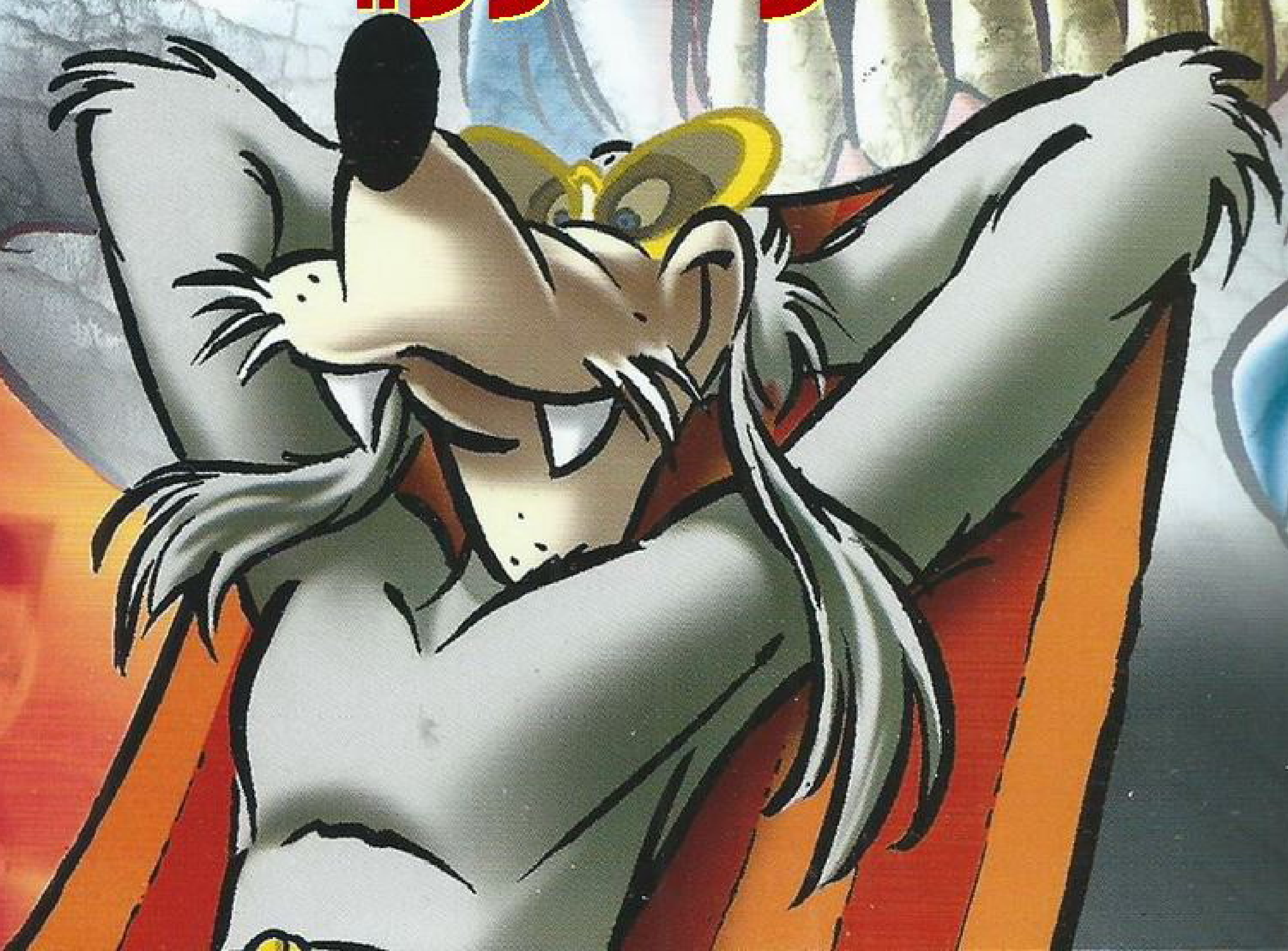
DISNEY

MICKEY X

4

وحوش الظلام



وحوش الظلام

دائمًا ما نبحث فى «أرض الوحوش» عن حل الألغاز وفك الغموض. «ميكى» و«كندش» هذه المرة سيكتشفان أن للغموض نفسه جوانب غامضة، وأن حل اللغز هو لغز فى حد ذاته.

حاول التركيز بقدر ما تستطيع؛ لأن كل ما تتوقعه فى البداية سيفاجئك فى نهاية..



نهضة مصر
للصحافة والإعلام



المحتويات





Disney
MICKEY X











WALT DISNEY

فندق «الظلمات»

الآن فهمت

تصحبنى فى رحلة للتعرف على جغرافيا «أرض الوحوش»

صحيح

وترى أن هذه طريقة شيقة للمذاكرة واجتياز الامتحان بدلاً من حفظ المنهج

بالضبط

فقط أخبرنى ما الشيق فى هذا المكان الغريب.. وما به من وحوش صخرية ضخمة

ياهوووو..
أمسك جيدًا
آااااااه
مرحبًا بكم في فندق «الظلمات»
طرااخ
الغرف جاهزة
كانت فعلاً رحلة مُرهقة
اصمت ولا تقل أي شيء
والآن اتبعاني
فندق لطيف أليس كذلك؟ الجميع يمدحون هذا المكان





أنت محظوظ يا «ميكى».. كنت أتمنى غرفة كهذه

لا تقلق يا سيدى.. عندى لك مفاجأة

حقًا؟ إذًا هيا بنا

آااااااااااه

الحقنى يا «كندش»

ماذا تريد يا «ميكى»؟

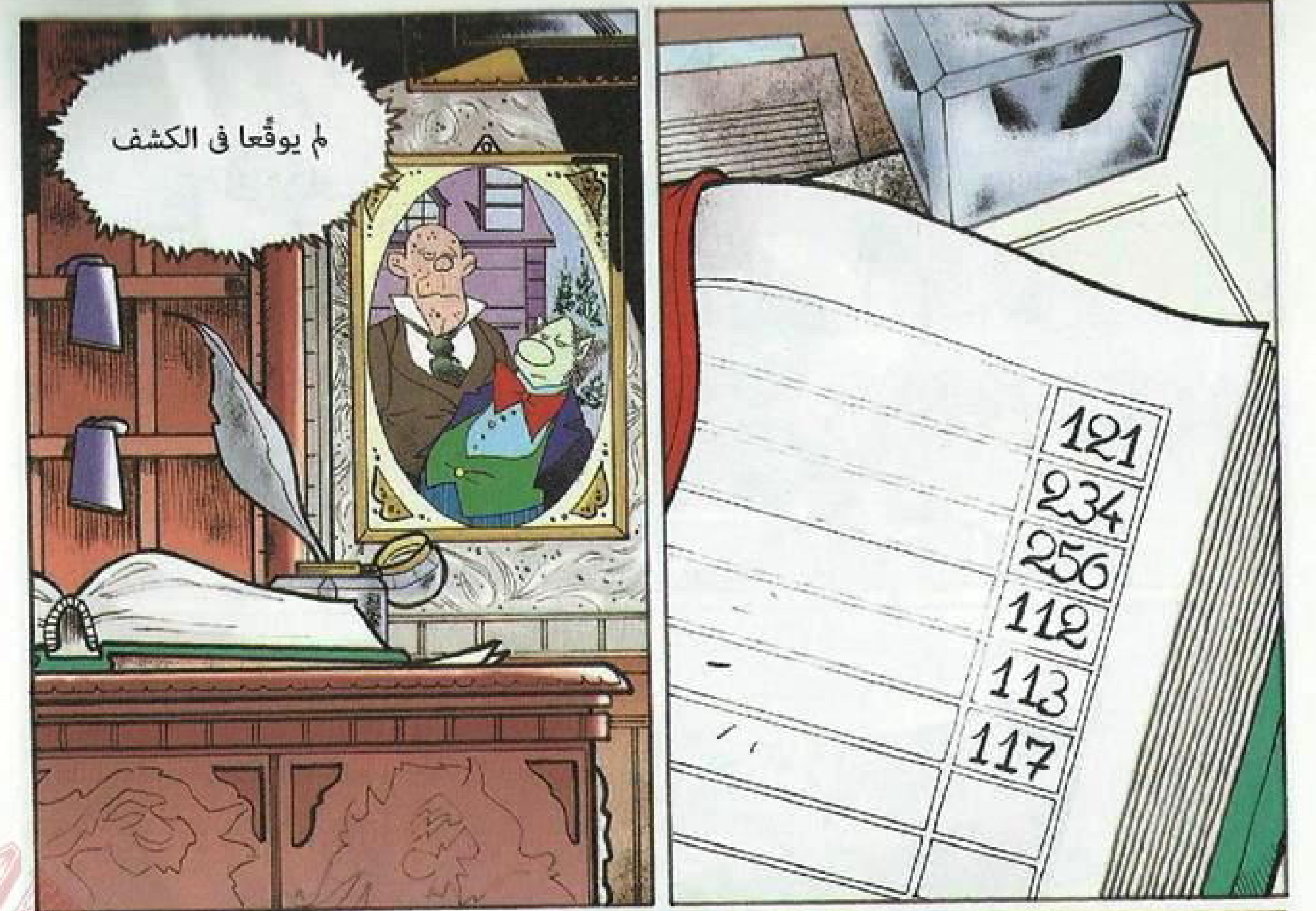
ساعدنى

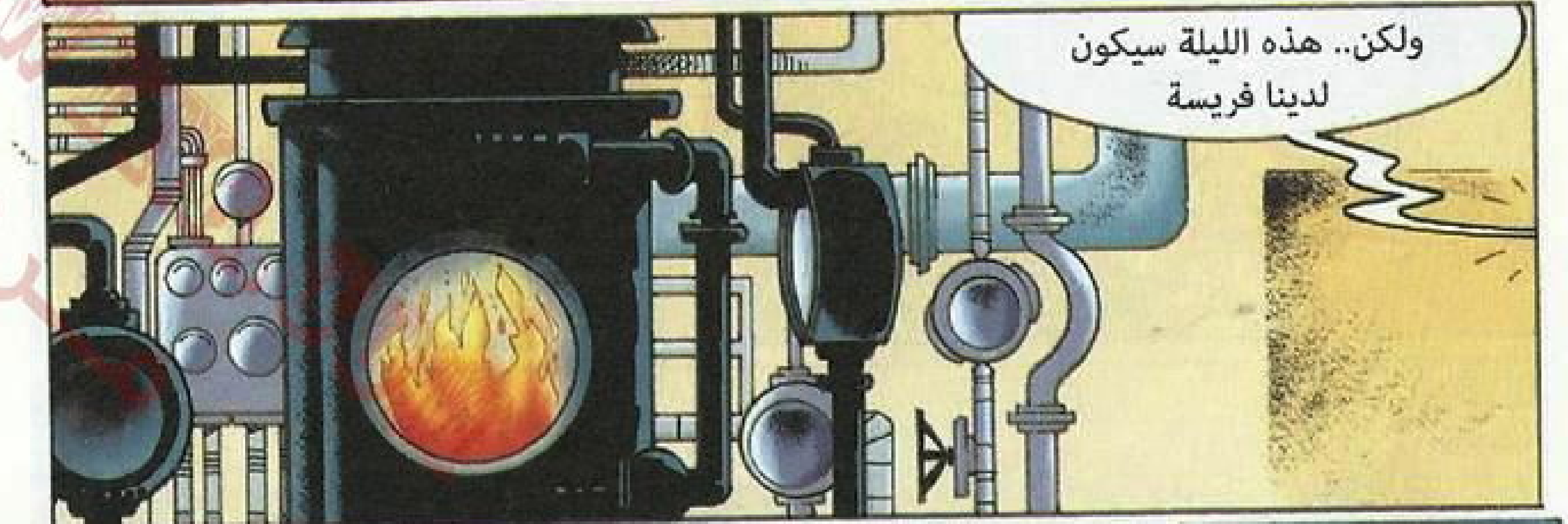
سمعت أصواتًا غريبة فى الغرفة

هاها.. صديقك هذا قلبه ضعيف حقًا

والآن استعدًا؛ فالغداء سيكون جاهزًا خلال ساعتين

إحم.. لا أعتقد أنى سأقاوم الجوع لمدة ساعتين


لم يوقّعا فى الكشف
121
234
256
112
113
117


ولكن.. هذه الليلة سيكون
لدينا فريسة


وغدًا؟


لقد ذهبت إلى أماكن كثيرة فى «أرض الوحوش»
مؤخرًا لأبيع منتجاتى
أنا «سحلول»..
جئت اليوم وسأغادر غدًا


بالمناسبة.. أيلزمك أى شىء؟
كل ما يلزمك
أثناء الرحلة


لا.. شكرًا.. وجود «كندش»
هو كل ما يلزمنى أثناء الرحلة
شكرًا يا «ميكى»


هاها..
لحسن الحظ عندى
بدائل أخرى...
... لأتمكن من إقناع الناس


ولكن ليس لدىَّ وقت؛ فأنا ذاهب
لرؤية أطفالى

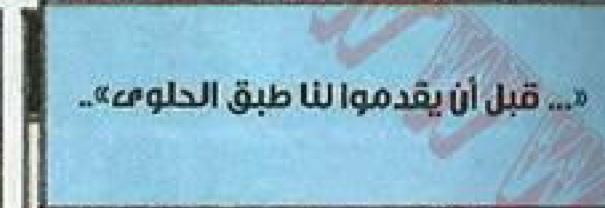

انظرا كم هم رائعون
هاها..
رائعون حقًّا


أحمل دائمًا معى صورًا لهم لأضعها
بجانبى عند النوم
إمممم


هذه الصور ترافقنى فى جميع رحلاتى


اعذرانى لو لم يعجبكما طعم الشُّربة
بالعكس..
إنها حقًّا رائعة


وأنا قررت أن أتوقف عن
تناول الطعام للأبد
أعتقد أن وقت النوم
قد حان...


«... قبل أن يقدموا لنا طبق الحلوى»..


طابت ليلتك


يا لها من مصادفة..
غرفنا متجاورة


فى الواقع المكان هنا
ملىء بالمصادفة
هذا لأنكما
زبونان غير
عاديين


هذا ما يرعبنى حقًّا..
المكان بكل تفاصيله مُرعب
حسنًا..
طابت ليلتك

آآآآآه

ماذا يحدث
بالضبط؟



طراااخ

* مطرقة المهزوز	121
- علوية عليوة	234
- مها مهاميزو	256
- سعيد الكئيب	112

آآآآآآه

عاااااوووووو

كراااااش

بووم

كرااااش

ماذا يحدث يا «كندش»؟

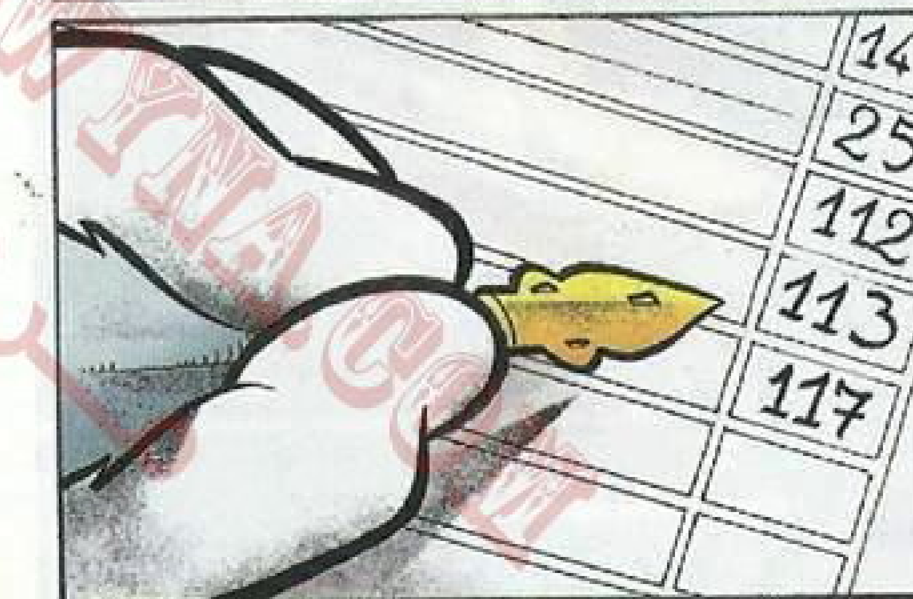
إحم.. لقد سمعت ضوضاء.. وكنت أستكشف ماذا يحدث


«كنت غارقًا جدًا فى النوم عندما سمعت الصوت»..
يؤسفنى إخباركما بأنه مستحيل أن تغادرا الفندق الليلة
لماذا؟


الفجوة الرئيسية مُعطلة.. وعمال الصيانة لن يأتوا قبل الغد


عذرًا على هذا الإزعاج الذى حدث الليلة


أريد فقط توقيع كل واحد منكما بجانب رقم غرفته


14
25
112
113
117


ولكن كيف غادر السيد «سحلول» والفجوة لا تعمل؟

هه؟
انظر.. توقيع «سحلول» مشطوب عليه.. ونحن هنا بمفردنا


إحم.. لقد غادر الليلة قبل أن تتعطل الفجوة
غريب.. لقد كان بالغرفة المجاورة وسمعت شخيره وهو نائم


تقول فى الغرفة المجاورة؟ مستحيل.. هذه الغرفة مغلقة
ماذا؟

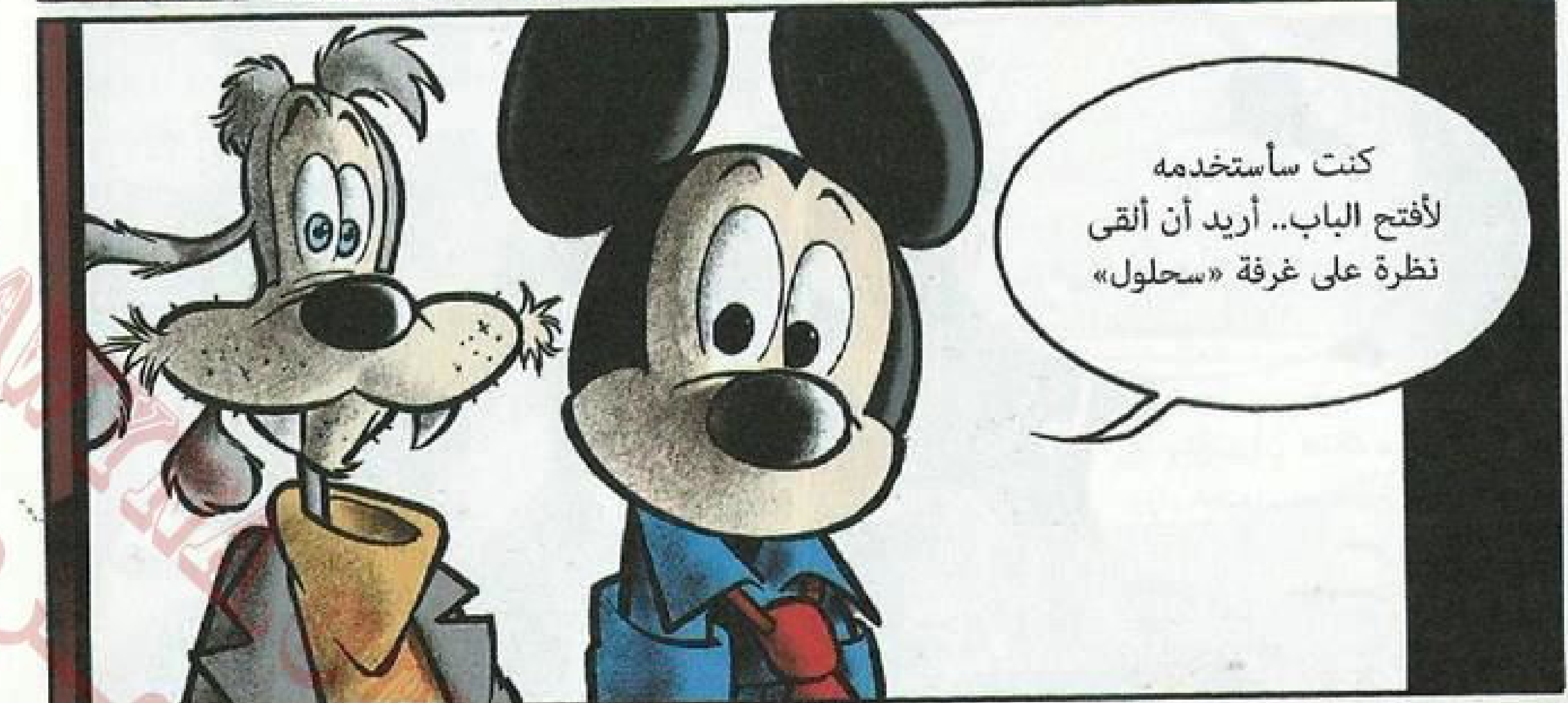

حقًا؟ ولِمَ لا تصدق أنه فعلاً غادر الفندق؟


حسنًا.. أتمنى لكما ليلة هادئة
نقوم ببعض أعمال الصيانة.. ومؤكد أن هذا سبب ما سمعتماه
أنا متأكد أن هناك سرًا وراء اختفاء «سحلول»


تعالَ معى..
أحتاج لمساعدتك


أوووف..
لا يعمل


آااه.. ماذا تريد أن تفعل بمخلبى؟


كنت سأستخدمه
لأفتح الباب.. أريد أن ألقى
نظرة على غرفة «سحلول»


أنا متأكد أنه لم يغادر..
إما أن يكون قد حدث له شيء...


... أو أن المدير عنده حق..
وأنا أعانى من الهلاوس


حسنًا.. معى شيء
سيساعدنا على الدخول

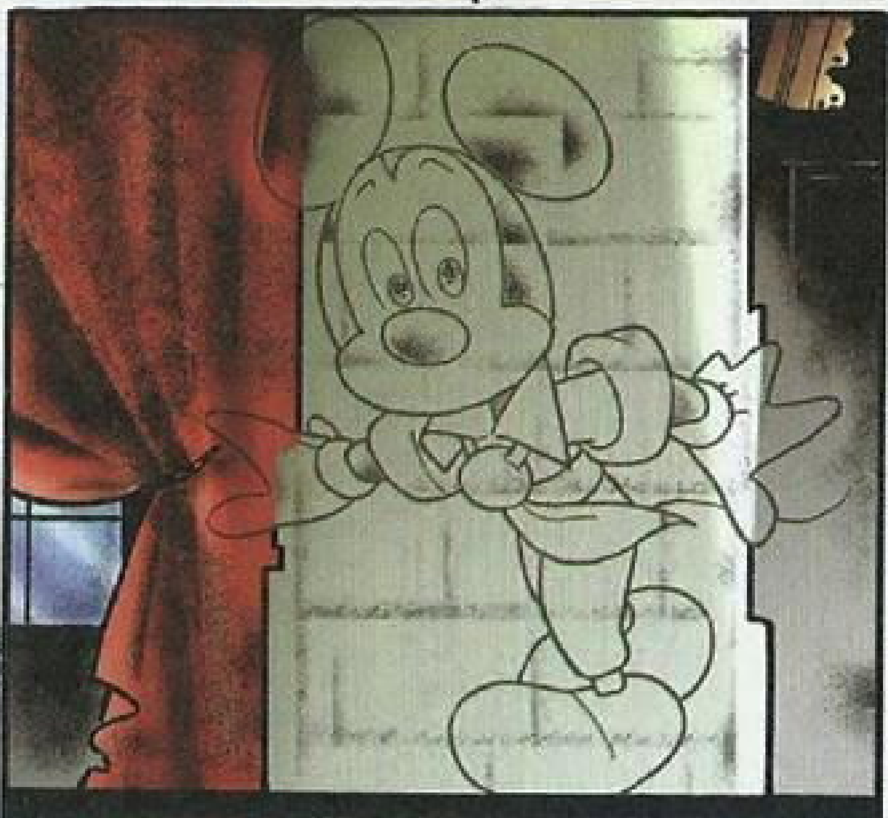

كح كح


كح كح..
ما هـذا؟


يا إلهى
«بودرة» الاختفاء.. «عبقرينو»
أهدانى إياها


أسرع.. فتأثير «البودرة»
لا يدوم طويلاً





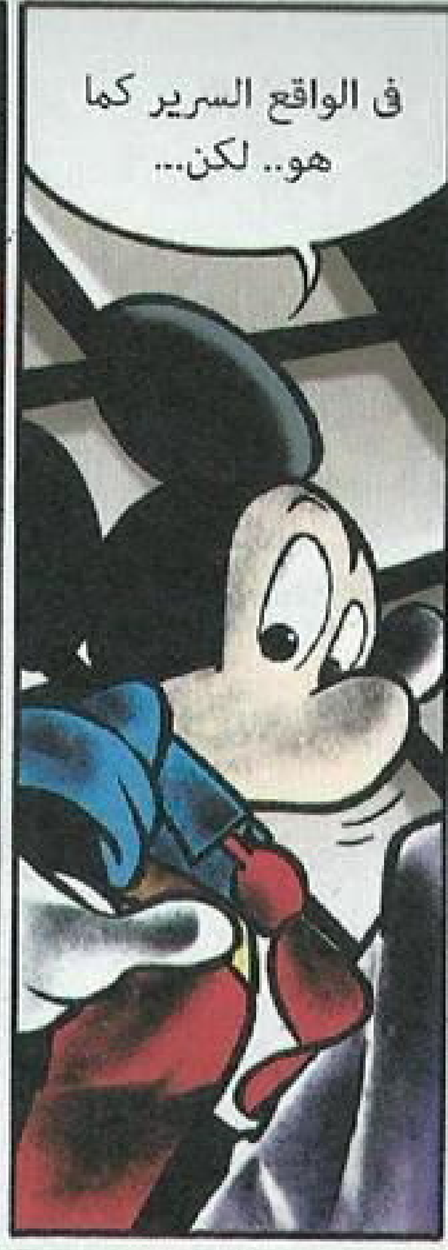

ساعدووووني
؟


أخرجونى من هنا
سيد «سحلول»


أسرع يا «ميكى» وإلا ستظل عالقًا بالحائط
صوت «كندش» مختلف جدًا بسبب تأثير هذه «البودرة»


إحم.. الحجرة فارغة

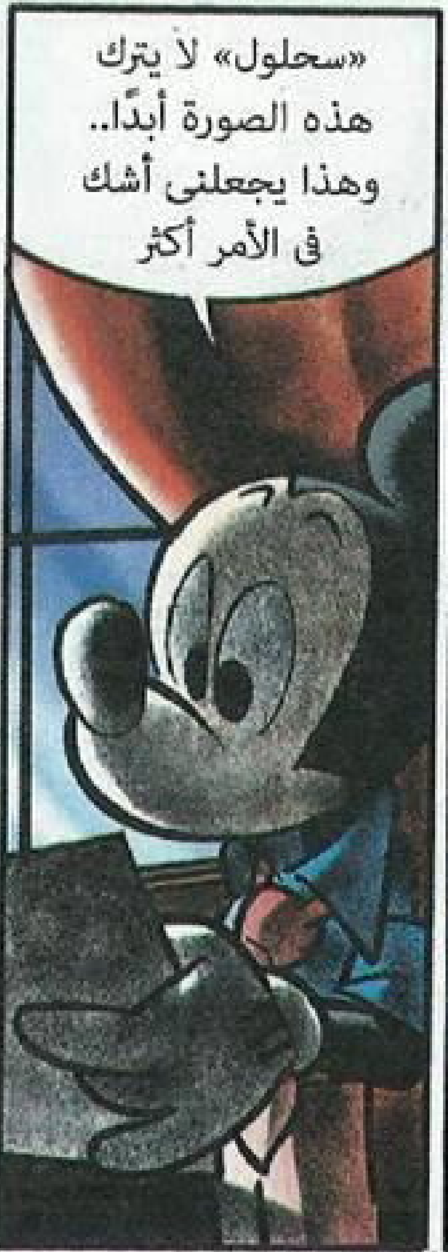

أترى؟ لقد كان المدير محقًا.. «سحلول» لم ينم هنا ليلة البارحة


فى الواقع السرير كما هو.. لكن...




... هذه صورة عائلته


هل أنت متأكد؟
طبعًا متأكد.. لا يمكن أن أنسى شيئًا كهذا


«سحلول» لا يترك هذه الصورة أبدًا.. وهذا يجعلنى أشك فى الأمر أكثر


يا إلهى

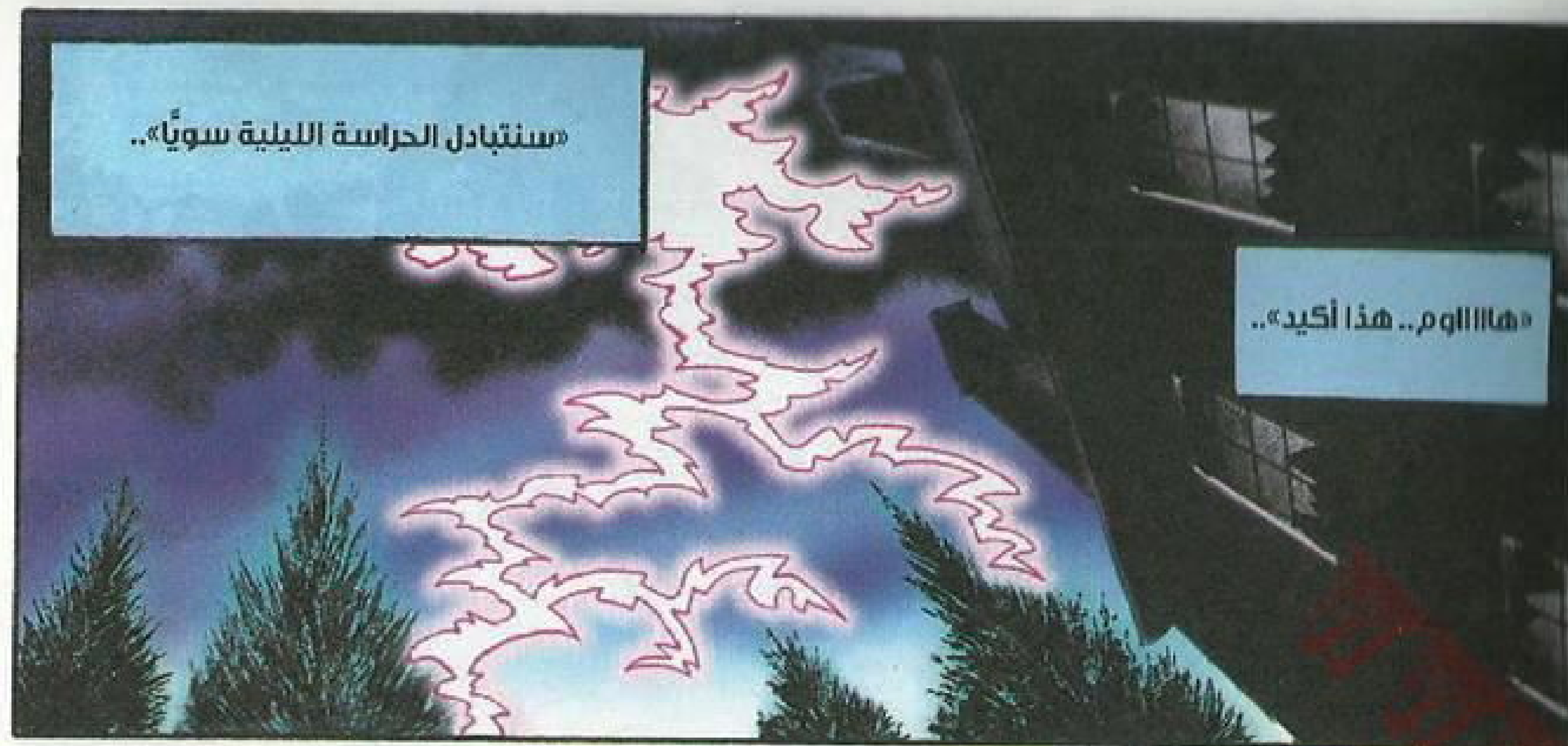

مستحيل.. هذا الشبح يشبه «سحلول» جدًا


لكنى لا أفهم أى شىء
ساعدنى


إذن كانوا على حق فى مقهى «الفأر الأبيض» عندما حكوا لى عن الأشياء الغريبة التى تحدث هنا
ماذا؟


أفهم من هذا أنك أحضرتنى إلى هنا لأنك كنت تعلم بما فى هذا المكان من غموض؟


حسنًا.. المكان هنا غامض جدًا...
... وسؤال الغموض من الأسئلة المهمة فى الاختبار

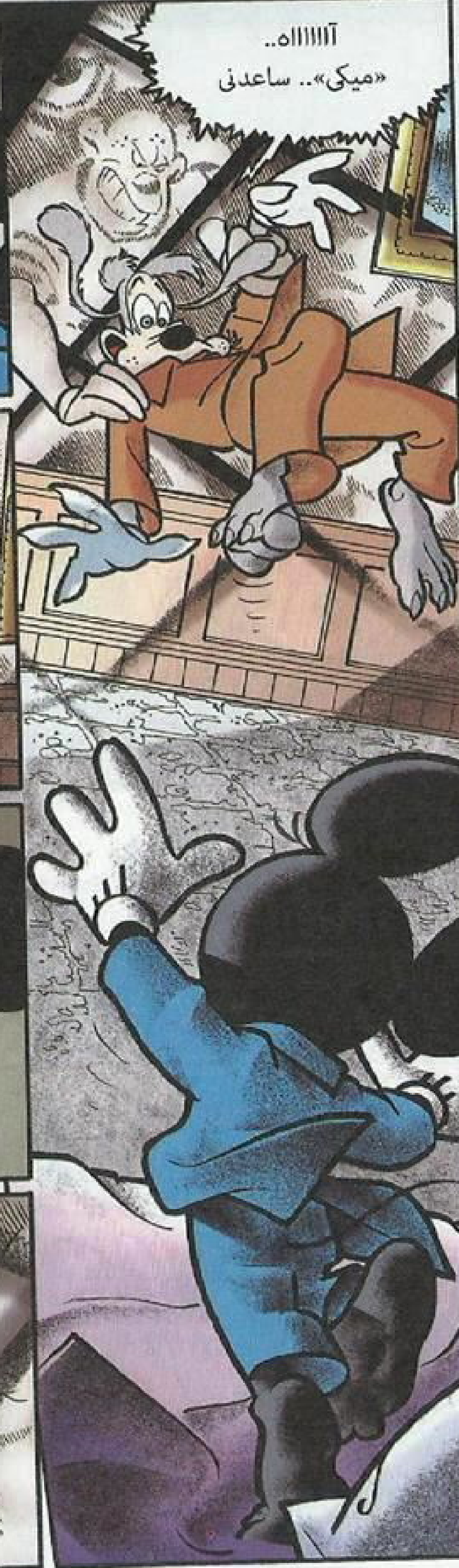

«سنتبادل الحراسة الليلية سويًا»..
«هااااوم.. هذا أكيد»..




أوووه..
خخخخخخ


صوت شخيره عالٍ جدًا.. لن أنام هكذا


أعتقد أنه حان الدور عليك فى الحراسة الليلية
آااااه


آاااااه..
«ميكى».. ساعدنى


أمسك بيدى


سكوااش
طرااخ


آاااااااه

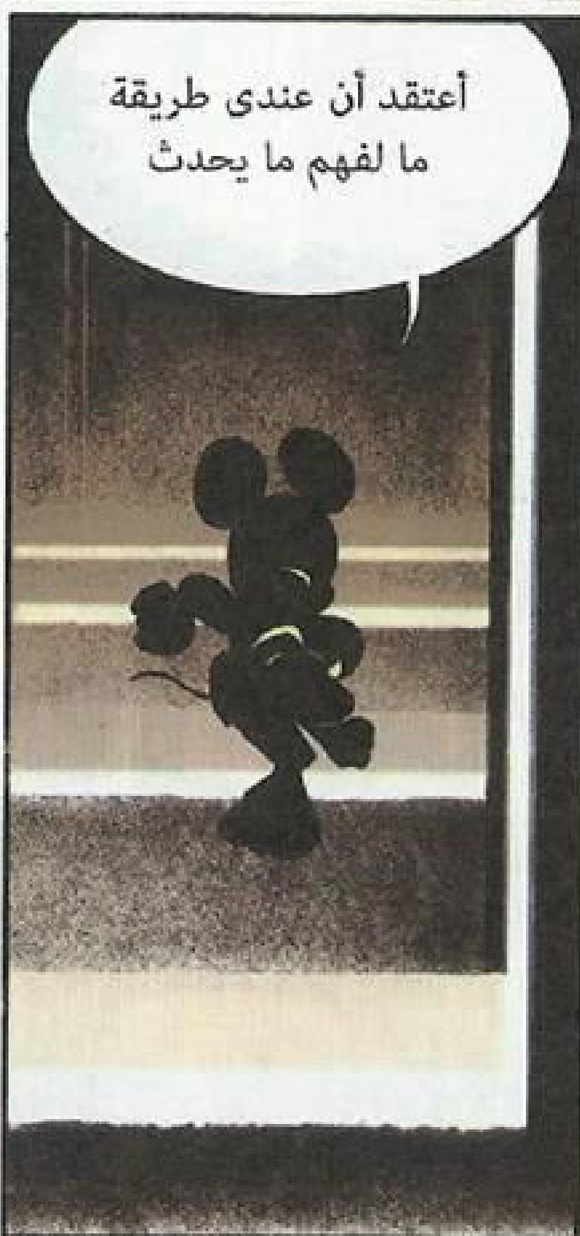



أنت ستكون التالى


من أنت؟
ليلة غد سيكون الدور عليك


لقد وقعت فى الكشف..
والآن أنت ملكى..


... للأبد
الكشف؟


أعتقد أن عندى طريقة
ما لفهم ما يحدث


وسأستغلها


لا.. لا يمكن
كشف الحضور

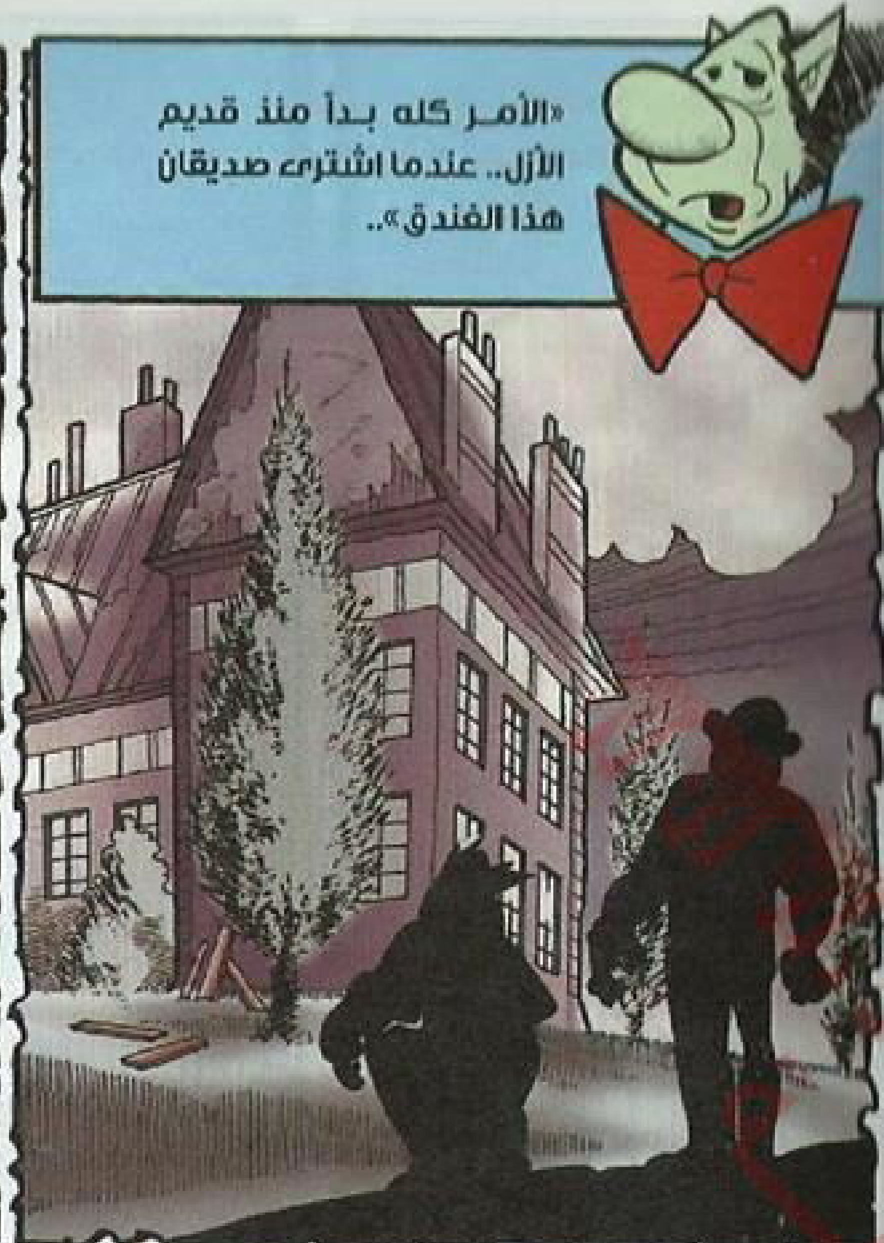

أعطني هذا الكشف
ابتعد عن هنا

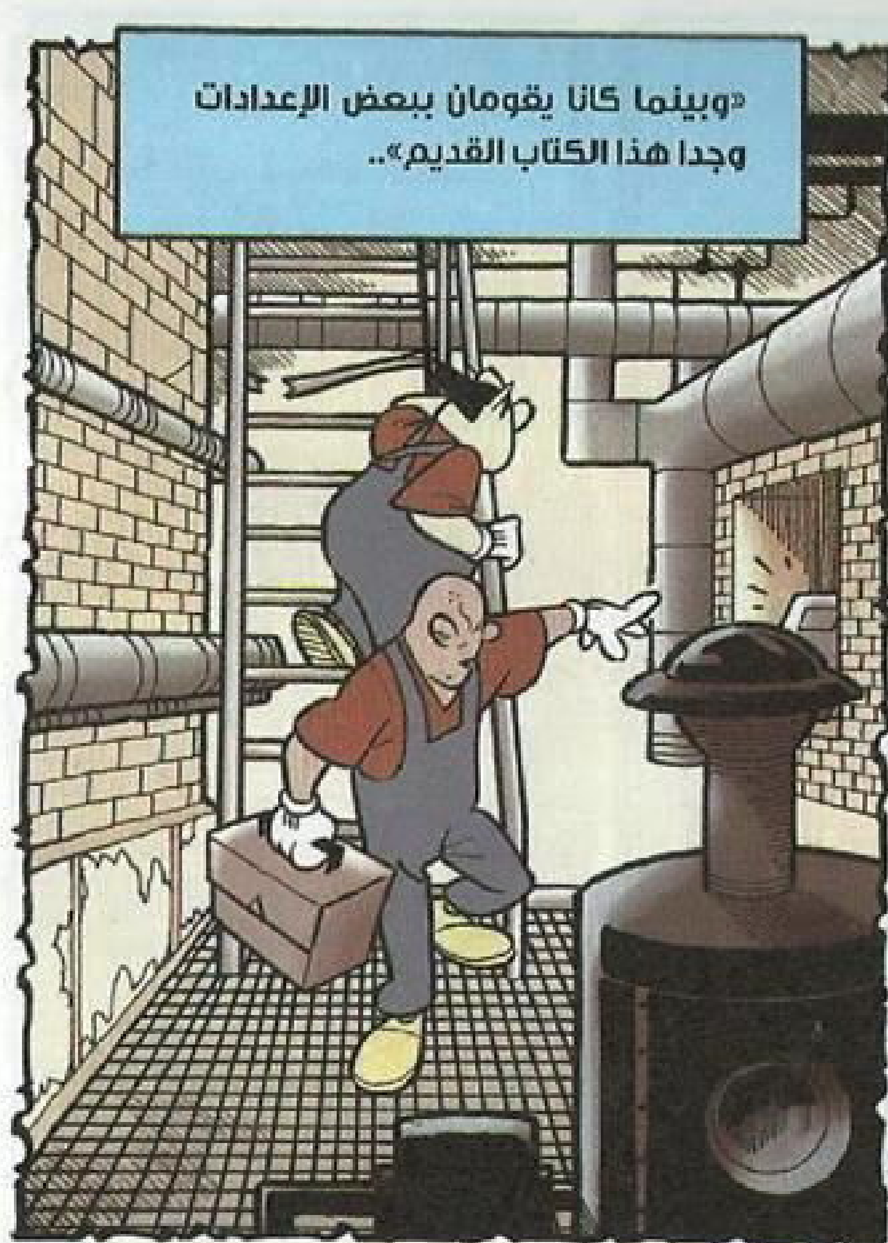

سوااااش
كشف الحضور
لا.. أرجووووك


- مطرقة المهزوز
- علوية عليوة
- مها مهاميزو
- سعيد الكئيب
- ميكي
- كندش
13
117


أنت تعلم ماذا حدث لـ«كندش»


إحم.. نعم
قل لي إذًا


«الأمر كله بدأ منذ قديم الأزل.. عندما اشترى صديقان هذا الفندق»..


«وبينما كانا يقومان ببعض الإعدادات وجدا هذا الكتاب القديم»..


«ولكنه لم يكن كباقي الكتب»..

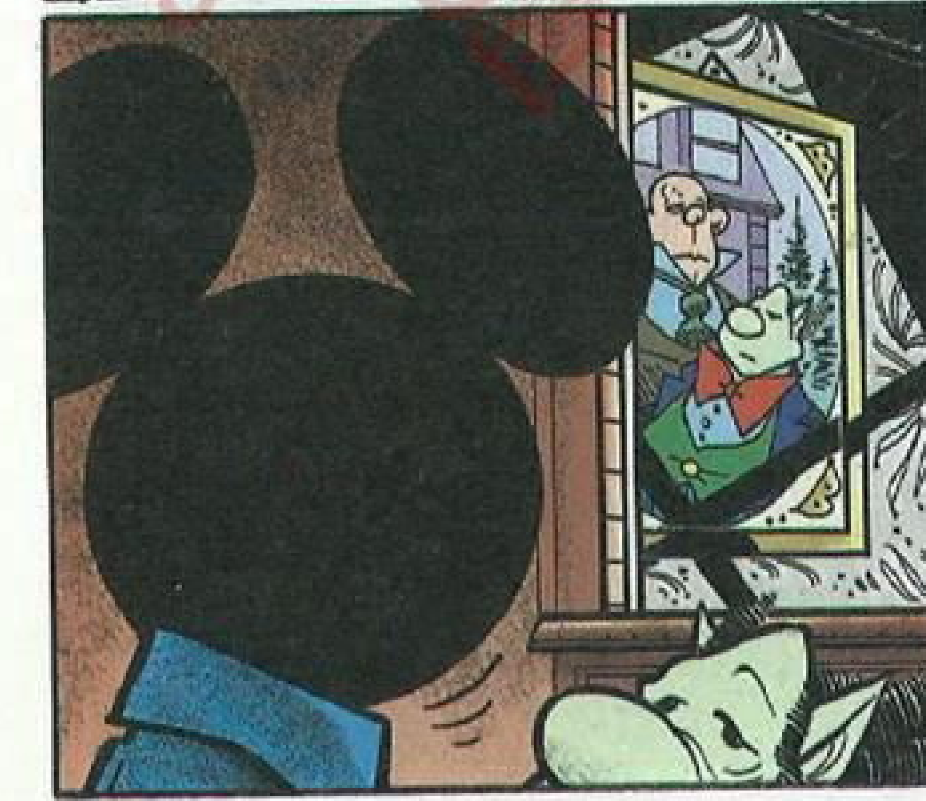

«كان يحتوي على تعويذة ما تخص أسماء زبائن الفندق»..


«فكر الصديقان فى استغلال هذه التعويذة لصالح مكاسبهما الشخصية»..


«ولكن الأمر لم يسر كما كان مخططًا له.. فالسحر كان أقوى منهما»..

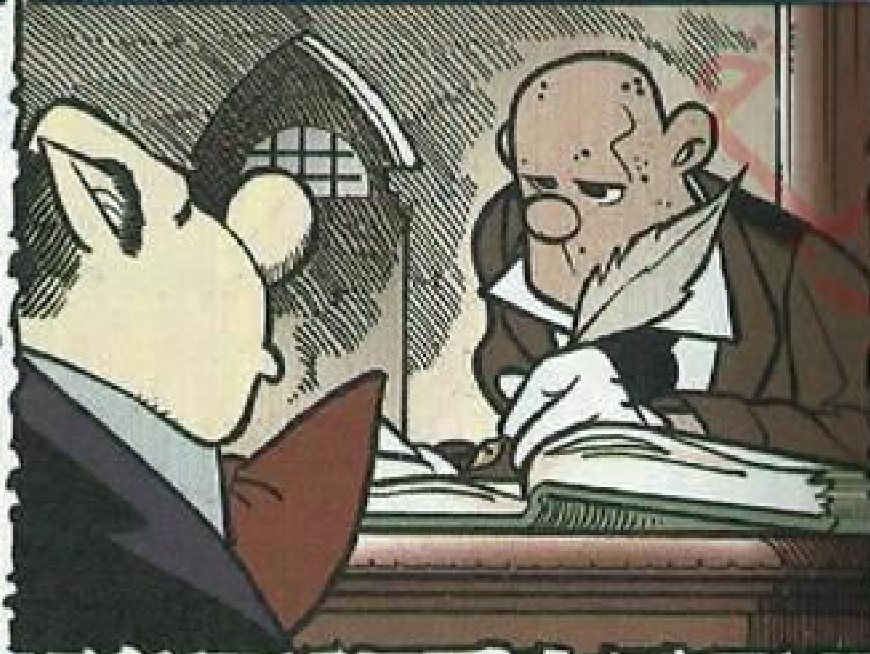

«ومنذ ذلك اليوم وهو يستولى على كل من يسجل اسمه فى الكشف»..


ولماذا تفعل هذا؟ لماذا تسمح للناس بالتوقيع هنا؟




يا إلهى أنت واحد من الصديقين صاحبى الفندق.. لكن أين الآخر؟


احكِ له كل شىء يا صديقى


«احكِ له أنك جعلتنى أوقع فى الكشف؛ لترى مفعول السحر علىَّ»..


«اشرح له ما حدث لى عندما وقعت.. وكيف أصبحت...»..


... وحشًا دائم الجوع.. وفى انتظار زبائن جدد


وهذا هو ما حدث.. ولكنى لم أقصد


يجب أن أنهى
كل هذا

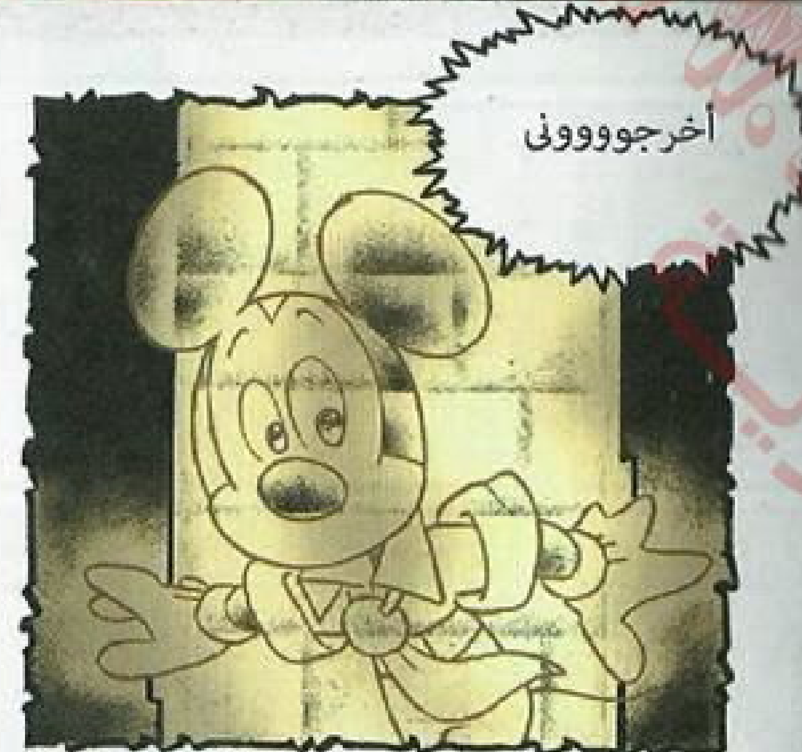

كفى


كشف الحضور


لاااااا


هذا ليس حلاً لفك التعويذة

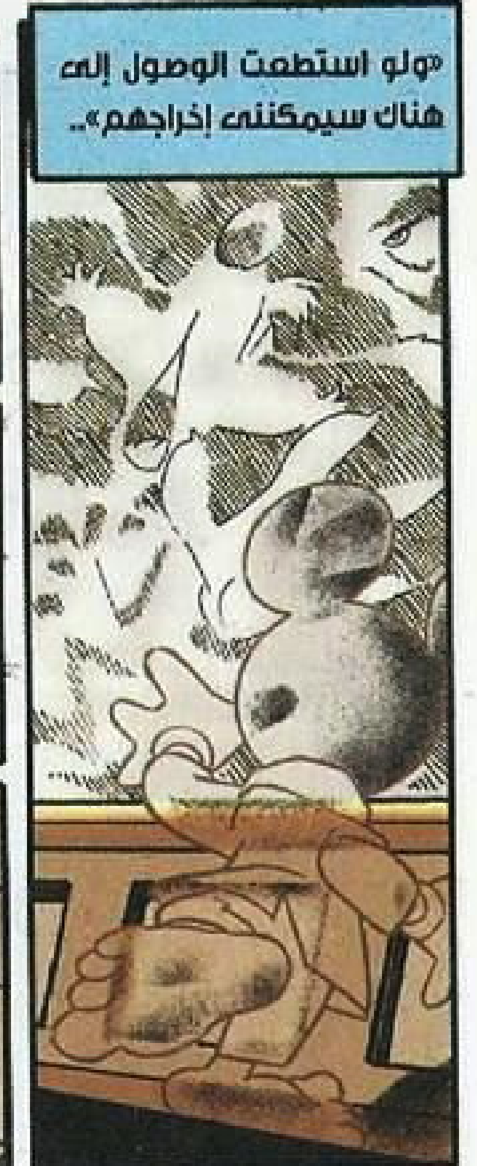

ماذا عن الأشخاص المحبوسين
خلف الجدران؟


أخرجوووونى

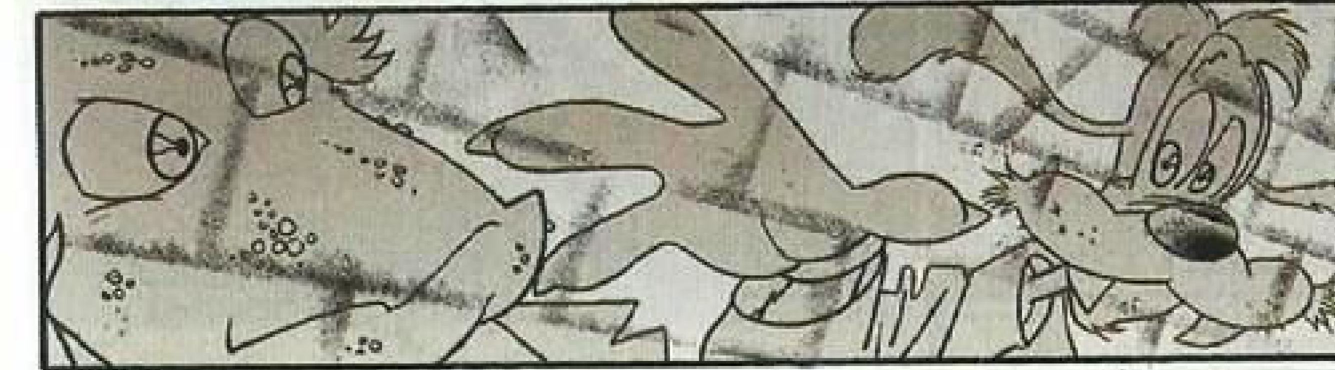

لحظة.. عندما كنت بالغرفة سمعت صوت
«سحلول» من الحائط

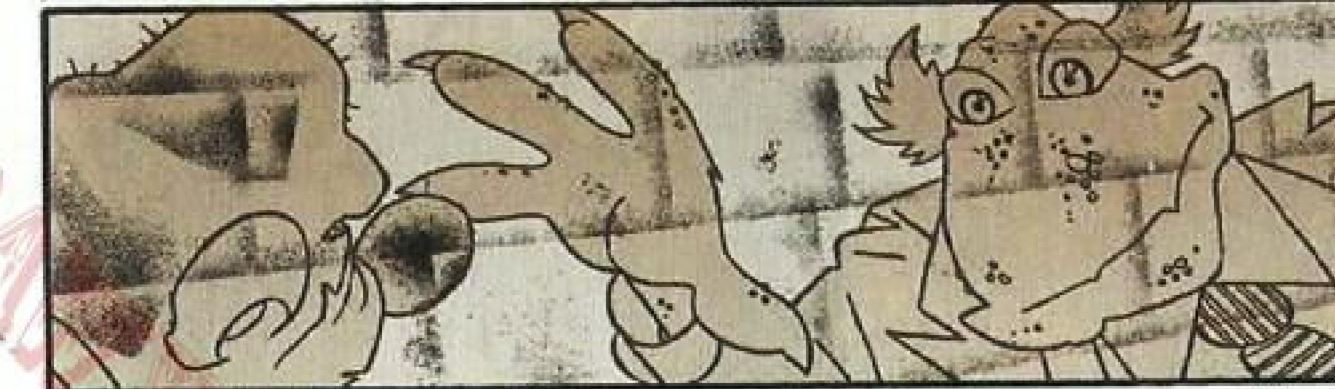

وهذا يعنى أن «بودرة» الاختفاء أدخلتنى فى
نفس الفجوة التى يوجد بها «سحلول»



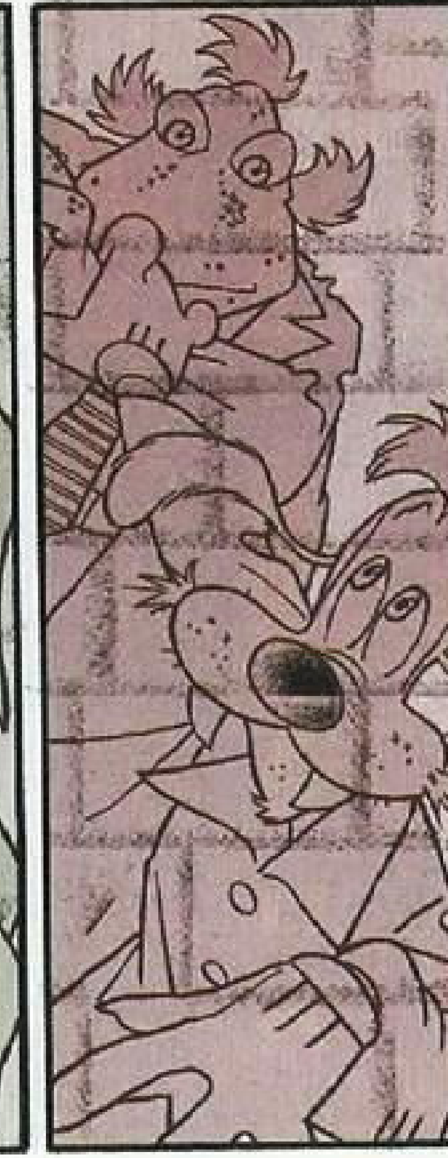

«ولو استطعت الوصول إلى هناك سيمكننى إخراجهم»..

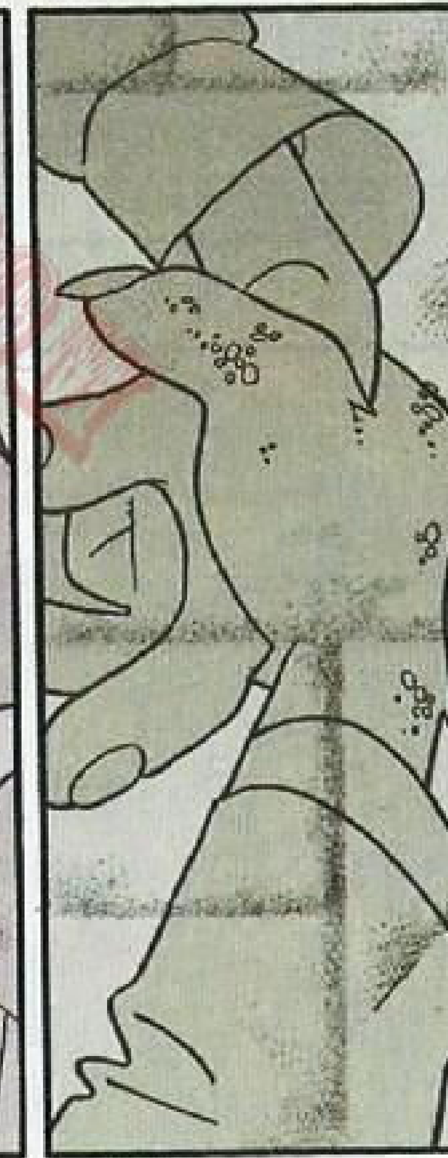

هيا بسرعة.. أمسكوا بيدى

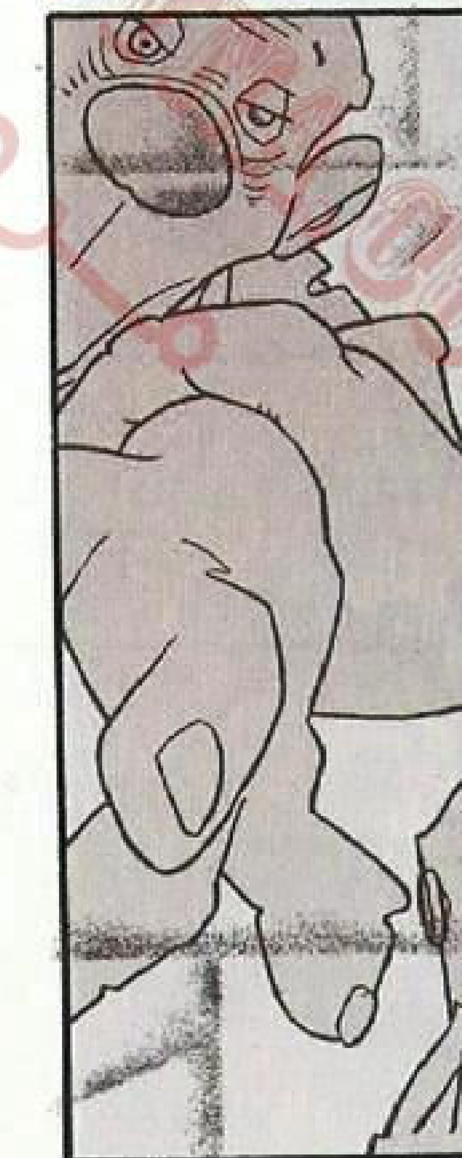










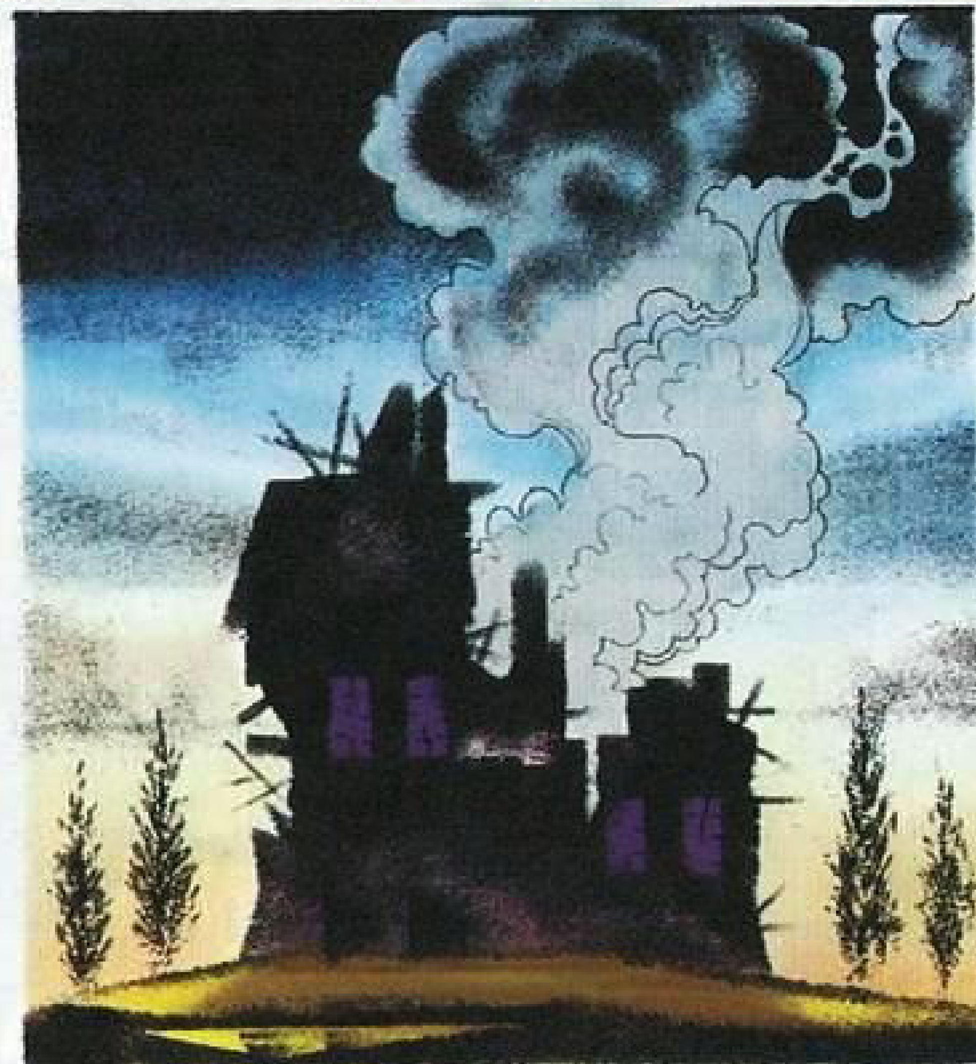



هيا هيا.. أسرعوا


أنا حر.. أنا حر
فووووش


صحيح.. والآن أسرع..
براااام


«... فالمكان ينهار»..




انتهى كل شيء
ليس بعد.. يجب أن نعاقبك بتهمة خطف كل هؤلاء الناس


أنا معكم فى أنه مخطئ.. ولكنه عرف خطأه فى النهاية.. وحاول إصلاحه


والأهم من ذلك أن كل ما حدث ساعدنى كثيراً على المذاكرة


هذا صحيح.. لم يبقَ لك سوى مادة اللغويات
لقد أنقذتمانى..
أنا حقًا عاجز عن شكركما


وبهذه المناسبة أهديكما تذكرتين مجانيتين لأكثر فندق مرعب فى «أرض الوحوش»
فندق الرعب الجميل
إحم..
هذا ما كان ينقصنى

تمت

أنت تسأل.. و«كندش» يُجيب

WALT DISNEY














وهناك سؤال آخر بخصوص أنه ليس لديكما ظل فى المرآة.. هل هذا صحيح؟
للأسف هذا صحيح
كما ترى


كل صباح تواجهنا مشكلة عندما نمشط شعرنا
وخصوصًا لأن مصاصى الدماء يحبون المظهر الأنيق
وماذا تفعلان إذًا؟
الأمر بسيط جدًا


أنا أمشط له شعره...
... وهو يمشط لى شعرى
وماذا عن مصاصى الدماء غير التوائم؟
يقومون بقص شعرهم
أو يسيرون فى الشوارع بلا تصفيف


إحم .. اقترب موعد الشروق.. أخشى أنكما لن تستطيعا الخروج الآن
يا إلهى.. كيف سنذهب للمنزل فى هذا الضوء؟
ألا يوجد عندك مكان نقضى فيه النهار؟
القبو سيفى بالغرض


أعتذر عن ضيق المكان.. فهو ملىء بالأشياء
لا تقلق.. سنتدبر الأمر


والآن تعرفون معلومات كثيرة عن مصاصى الدماء...
انظر.. يوجد هنا جبن بالحشرات طازج جدًا
انظر هنا أيضًا.. يبدو هذا الشىء لذيذًا جدًا
... أهمها أنهم يفضلون أشياء غريبة ومعظمها غير صالح للأكل
تذوق هذا.. إنه منتهى الصلاحية ولذيذ حقًا
أتريد قليلاً من المربى بطعم البقدونس المتعفن؟

تمت

الطحالب الخضراء

مدام «كريز»

آاااااه

كرااااااش

مدام «كريز»

جررررر

سترررررر

مدام «كريز»..
لونه أخضر

WALT DISNEY

هل أنتِ بخير؟

نعم.. نعم

ماذا حدث لكِ؟
سمعناكِ تصرخين

أحدهم قام بمهاجمتي

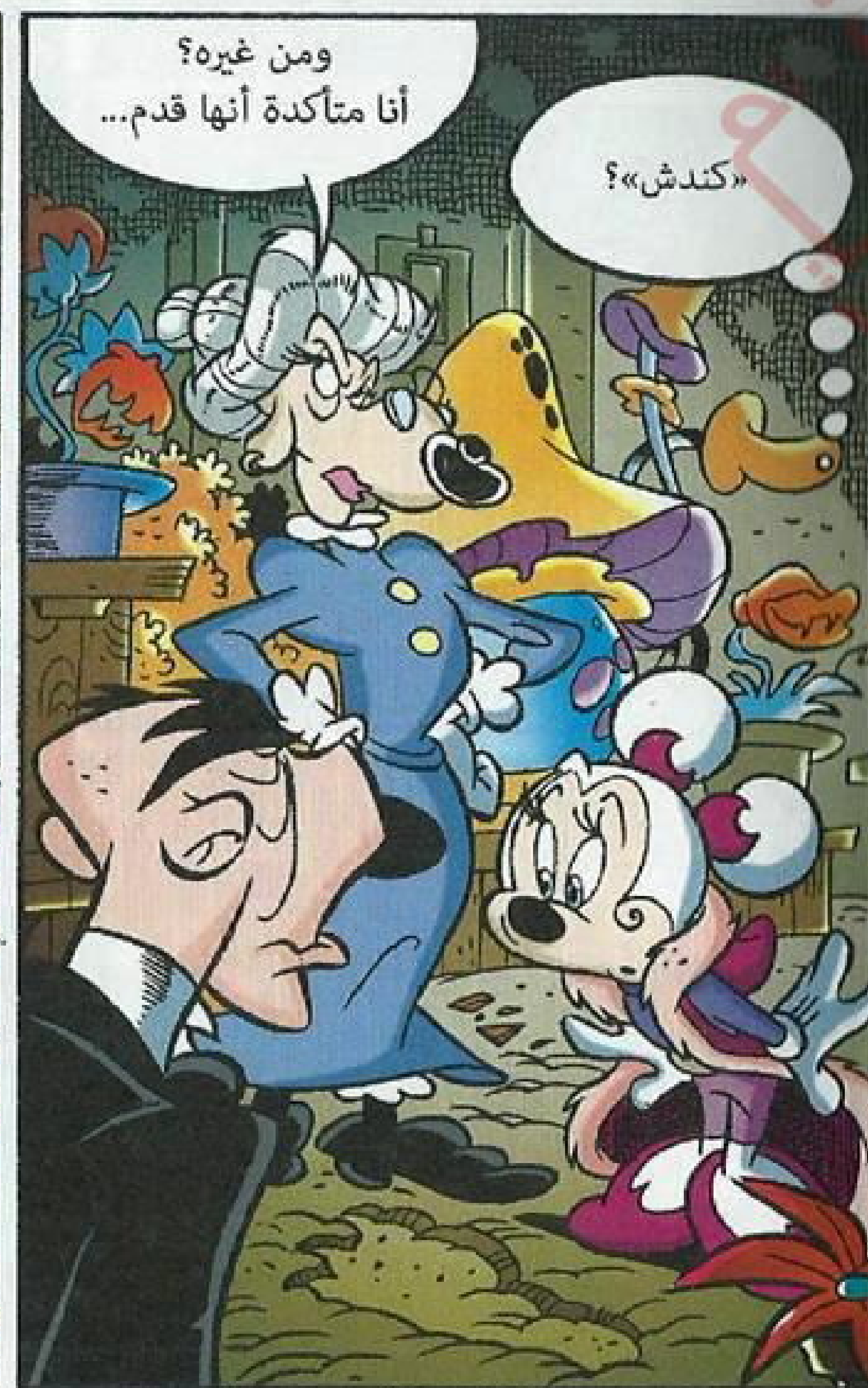
يا إلهي..
احكى لنا ما حدث


كنت أتفقد المكان كعادتي قبل أن أذهب للنوم...
... عندما سمعت صوت أواني الزرع تتحطم
وعندما دخلت دفعني شخص على الأرض وانطفأت الشموع


واصطدم رأسي بالأرض وفقدت الوعي
لم أرَ وجه من فعل بي هذا.. ولكن استطعت الحصول على شيء يخصه


إحم.. خصلة شعر لونها أخضر
هل سمعت صوت العواء المخيف؟
عواء؟ يبدو الأمر له علاقة بمستذئب


وأعتقد أني أعرف من الفاعل
انظروا.. هناك آثار أقدام
لكن.. أنا أعرف هذه الأقدام.. رأيتها من قبل وأنا أنظف السجاد عندما غادر «كندش»


«كندش»؟
ومن غيره؟ أنا متأكدة أنها قدم...


... «كندش»
ما تقولينه غير معقول يا مدام «كريز»


لماذا قد يحاول «كندش» إخافتك؟


سوف أستدعى «كندش» إلى هنا لأتأكد
ماذا حدث؟ ڤررر.. ما كل هذه الضجة؟
لا أعتقد أنه قام بشىء فظيع كهذا


«خضراوى».. أين كنت؟ كنت قلقة عليك

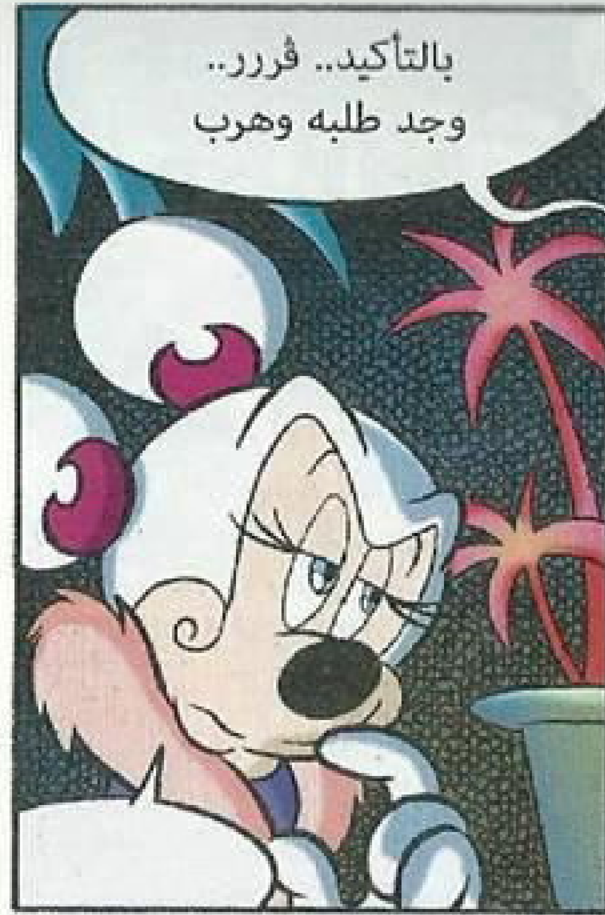

ألا يوجد أحد هنا يهتم بهذه النباتات ليلاً؟


كنت أحتاج لبعض.. ڤررر.. الراحة.. وذهبت للنوم قليلاً
يا لك من مهمل


لو كنت هنا ليلاً لاستطعت الإمساك بالشخص الذى اعتدى علىَّ
أحدهم اعتدى عليكِ؟ وماذا كان.. ڤررر.. يريد؟


لا نعرف.. شىء ما أوقفه


ربما كان يبحث عن شىء ما هنا


بالتأكيد.. ڤررر.. وجد طلبه وهرب


ڤررر.. ومن يعلم إلى أين ذهب؟
معذرة...


... السيد «كندش» لا يجيب.. جهاز الرد الآلى يرد بدلاً منه


غريب.. مؤكد أنه مختفٍ فى مكان ما


أعتقد أنه لا جدوى من وجودنا هنا يا مدام «كريز»


فلنعد للمنزل.. اعتنِ بالنباتات جيدًا يا «خضراوى»




والآن بهدوء.. لنعد فورًا للقبو


لكن.. للتو طلبتِ منا أن نغادره
لقد كانت خدعة


«خضراوى» كان يبدو متحمسًا لأننا غادرنا المكان وتركناه هناك
لماذا؟


ألم تلاحظ كيف كانت ملابسه متسخة وبها بقايا زهرية؟


أنا متأكدة أنه كان موجودًا عندما تهشمت أوانى الزرع


أو أنه اصطدم ببعضها مصادفة كما حدث لنا بالأسفل


أتقصدين أنه يكذب بخصوص عدم وجوده أمس؟
هل تشكان فى أنه الفاعل؟ مستحيل
ومستحيل أن يكون الفاعل «كندش»


كراااك


«على أية حال ستظهر الحقيقة قريبًا»..



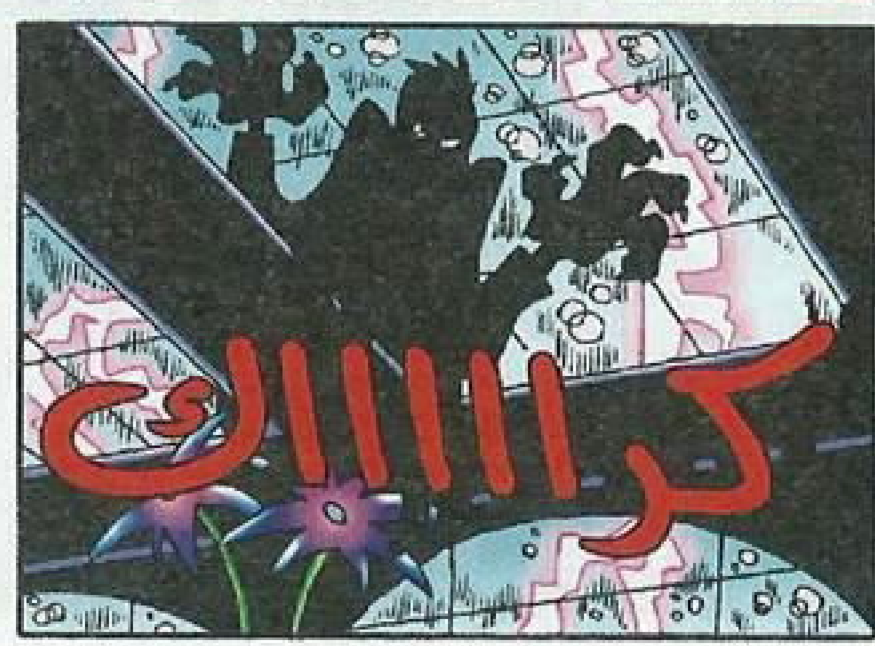

أين هو؟ أعلم أنه موجود هنا
أتحتاج مساعدة فى البحث يا «خضراوى»؟


أم أنك وجدت ما تبحث عنه؟
كرااااك
اقترب وسأنال منك بنفسى


لاااا.. الأمر ليس كما تعتقدون.. أنا لست الفاعل


يجب أن تذهبوا من هنا حالاً.. أنتم فى خطر؛ فقد يعود فى أى وقت


ومن هو؟


كرااااك

كرااااش
اهربووووا
تقدم وواجهني
أيها الوحش
كراااااااش
«كندش»؟
كيف أصبحت أخضر اللون هكذا؟ إذًا أنت من قام بالاعتداء على مدام «كريز»؟
لا.. لا..
كنت أحاول إنقاذها
من فضلك أخبرني
ما هو ذلك الشيء
ولكن هناك شيء
أوقفني.. وانتزعت منه
كتلة شعر خضراء

ها هو
كرااااش
كراااااانك
هذا هو.. انتبهوا
طاااخ طاااخ
انبطحوا
لم أرَ شيئًا كهذا
من قبل

هناك طريقة واحدة لإيقافه.. يجب أن نغرس هذا الشيء في رأسه

أعطني إياه بسرعة

تراااانك

لا!!!!

فووووش

الآن...

... ستنال عقابك

فلوووت فلوووت

فلوووت

فلوووب

أخيرًا.. هذه الدودة العملاقة لن تؤذي نباتاتي مجددًا

من فضلك اشرح لنا ما حدث يا «خضراوي»

عندما زرعت هذا النوع من النباتات هنا لم أكن أعرف...

... أن هناك نوعًا من الديدان لو تغذى على هذه النباتات سيصبح عملاقًا

وكنت أحاول التخلص من هذه الدودة سرًا حتى لا أزعجكم...

... لكنها كانت ضخمة جدًا.. وقفزت خارج المكان وهاجمت مدام «كريز»

وكنت أنا من حاول إنقاذها من الدودة العملاقة













تمت

WALT DISNEY

وصفة مجرب








مرحبًا يا «كندش».. أنا هنا لأسألك عن الشىء الذى لا تريده منى
؟
أنت لم تتصل بى.. أليس كذلك؟
أها؟


انظر.. عندما يتصل أحد بى فهذا يعنى أنه يريد شيئًا.. أليس كذلك؟
وبما أنك لم تتصل فأنا أريد أن أعرف الشىء الذى لا تريده
والآن ما هو هذا الشىء؟
لم لا تتوقف عن هذه الحماقات؟


ما هذا؟ يبدو أنك لست على ما يرام
أنا مريض.. وغير قادر على الكلام


يا إلهى.. دور البرد القاسى الذى يصيب الحلق؟
بالضبط كذلك


أتذكر أن عمى أصيب من زمن بعيد بهذا المرض عندما كان مهرجًا فى السيرك
«وهـذا جعله يفشل فى مهنته ويترك الأوبرا»..
اوه.. دووو.. بوووك.. جيى.. روو
طرااخ
فووو
بيييي
توقف
طراخ

يجب أن تأتي معى حالاً

أذهب معك إلى أين؟

نحن ننظم دورة كرة سلة فى مقهى «الفأر الأبيض» والجميع هناك.. أنا الكابتن

وما دخلى أنا؟

يلزمنا شخص طويل.. ارتدِ هذا

بوووف

ولكن...

... لدىَّ اختبار غدًا.. لن أستطيع

هيا.. لا تكن كسلانًا.. وعندما تعود أكمل مذاكرتك

«كرة السلة من الألعاب المفضلة فى أرض الوحوش.. وكل فريق يتكون من 5 أفراد»..

«وكل فريق يحضر معه وحشًا وكرة»..

«الفريق الفائز هو من يضع أكبر عدد من الكرات فى فم وحش الفريق المقابل»..

«كما ترون.. فهى لعبة سهلة جدًا»..

بررررررررررررررررر

«كل المشكلة أن الوحوش أحيانًا.. إحم.. تتعصب وتغضب»..


وهكذا..
والآن.. فريق الدفاع يتكون من «شلبى».. «حوبى».. «عصفور».. «كندش»
النتيجة
الفأر الأبيض
العمالقة الصغار


أعتقد أننا بهذا نكون جاهزين للمباراة
جاهزون؟ سنرى هذا بعد قليل
أحذركم لأنى لن أستمر طويلاً فى الملعب
يا شباب.. أعتقد أنه صعب جدًا أن نهزمهم


هذه حماقات..
أنا واثق تمامًا من فوزنا
هل تعتقد؟


واضح أن «دوبى» متفائل قليلاً..
بداية المباراة كانت سيئة..
سيئة جدًا..
النتيجة
العمالقة الصغار
الفأر الأبيض


من أين تأتى كل هذه الكرات؟
الكرات..
ركزوا على الكرات
أمسك هذه
أووش
طاااخ

انتهت الجولة الأولى بين الفريقين..

يا شباب إنهم يسحقوننا..
لابد أن تلعبوا جيدًا

النتيجة
العمالقة الصغار 180
الفأر الأبيض 015

هيا يا «كندش»..
ليس لدينا وقت

قلت لكم إني لن أصمد طويلاً

عنده حق.. حالته خطيرة..
ويبدو أن الدواء لن يشفيه

؟

أعتقد أن عندي الحل

أعرف أن مرضك جعلك لا تقدر على نطق بعض الحروف.. أنا عندي الحل

وما هو هذا الحل؟

دع الأمر لي.. فقط ساعدنا على الفوز وأنا سأعيد إليك هذه الحروف

حسنًا.. أنا موافق

هيااااااااا يا "كندش"

والآن لنريهم من نحن

حسنًا.. نريد أن نعرف من أنتم

والآن تغير الوضع بالكامل..

تووووك
توووك
تووووك

تووووك
توووك
تووووك

فلتبدأ المعركة..

جلوووب

النتيجة

العمالقة الصغار

الفأر الأبيض

النتيجة

العمالقة الصغار

الفأر الأبيض

النتيجة

العمالقة الصغار

الفأر الأبيض

203

157

الوضع اختلف حقًا..

جلوووب

المباراة أصبحت شيقة..

جلوووب

جلوووب

جلوووب

جلوووب

جلوووب

224

224

إنها الدقيقة الأخيرة..

آخر كرة فى المباراة..

سووووويش

ها هى..

جلووووم

سووووويش

روووور
رووومب

هيا هيا..
أسرعوا!!!

جلوووب

بيييروووو

جلوووووووب
أفسحوا الطريييق
فوووووووش
نفخة ثلجية ستحل الموضوع.. إحم.. أعتقد..
سكرتش
فووووووووش
انظروا.. لقد تجمدت
هيا بسرعة لنحفر على الجليد كما نشاء قبل أن يذوب
ماذا تريد أن تفعل؟
سنقوم بتحضير وصفة طبية تساعدك على التعافى.. سنعيد إليك الحروف التى لا تقوى على نطقها

أمسك جيدًا هذا الحرف يا «دشدش»
كرااك
كرااك
هيا تحركوا.. ساعدونى جميعًا
الوضع أصبح غير محتمل
وأخيرًا انتهى العمل..
وفى المساء فى مقهى «الفأر الأبيض»..
اطمئن يا «كندش».. ستكون بخير
أتمنى ذلك
لا أفهم أى شىء مما تفعلون
انتظر لنرى نتيجة هذا

وأخيرًا..


والآن أيها البطل..
كيف تشعر؟
لولاك ما كنا فزنا
فى هذه المباراة
إممم
إحم...


هيا اعترف أنك الآن
أحسن كثيراً
إحم...
وخلال أيام ستشفى تمامًا
«كندش»..
قل أى شىء أرجوك

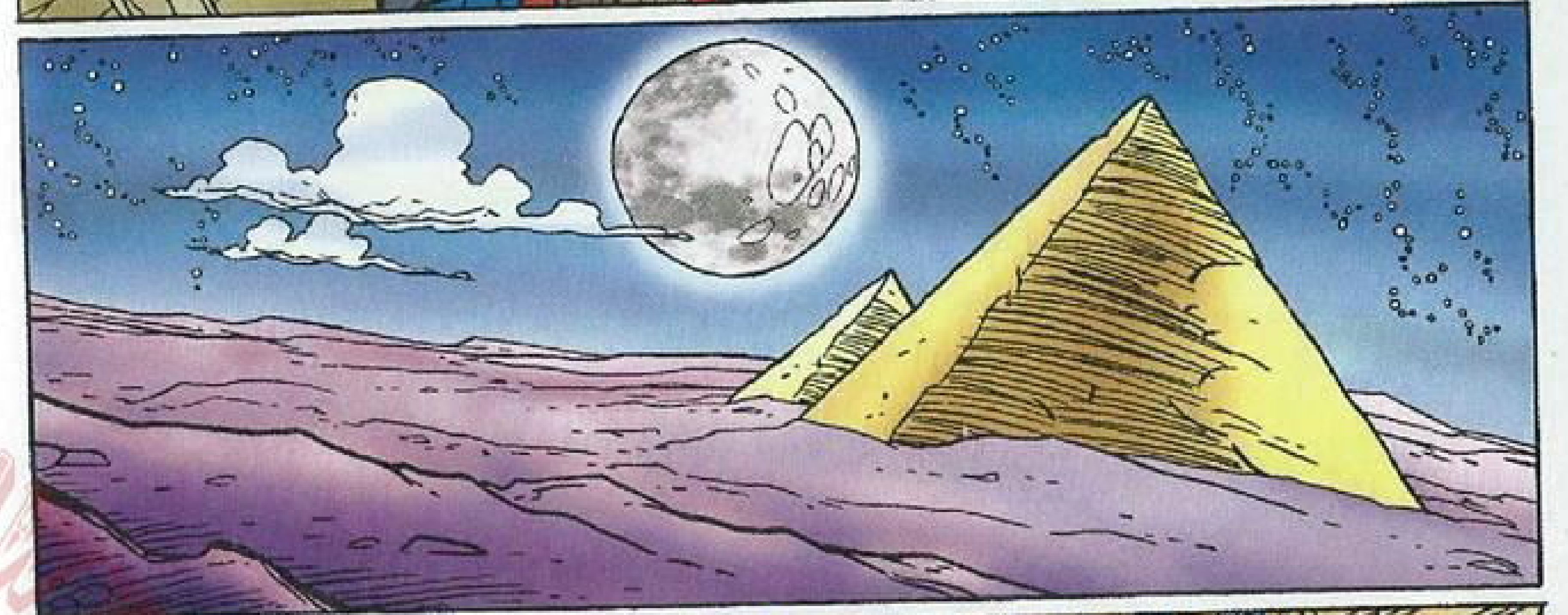

أتعتقدون أنى سأجتاز
اختبار اللغويات؟
بالتأكيد
سترى أن الحروف ستعود لطبيعتها..
كلها أيام وستشفى تمامًا
أتمنى أن تكون
على حق

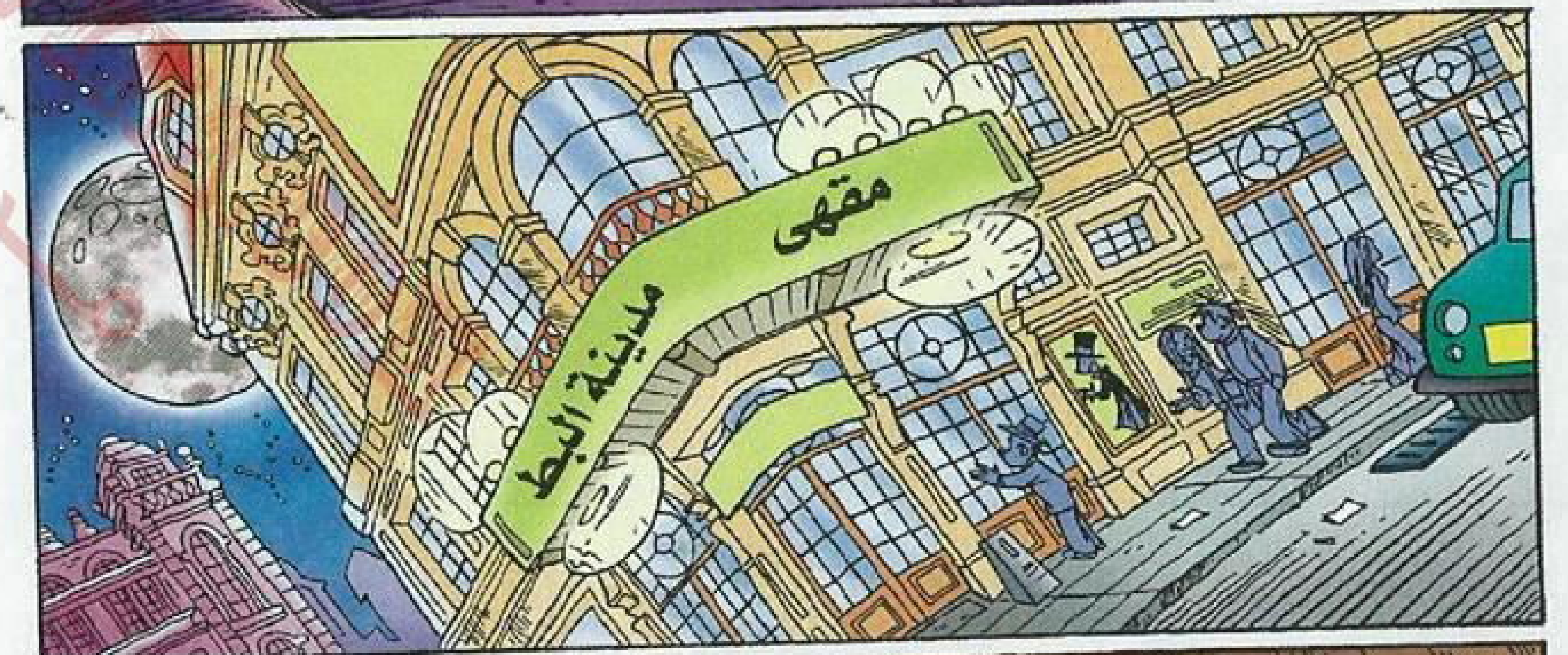

أم نبالغ قليلاً؟


يعيش «كندش»
شكرًا.. شكرًا لكم جميعًا
هذه الوصفة لها مفعول
سحرى.. اسألوا مجربًا
؟
تمت
برررب

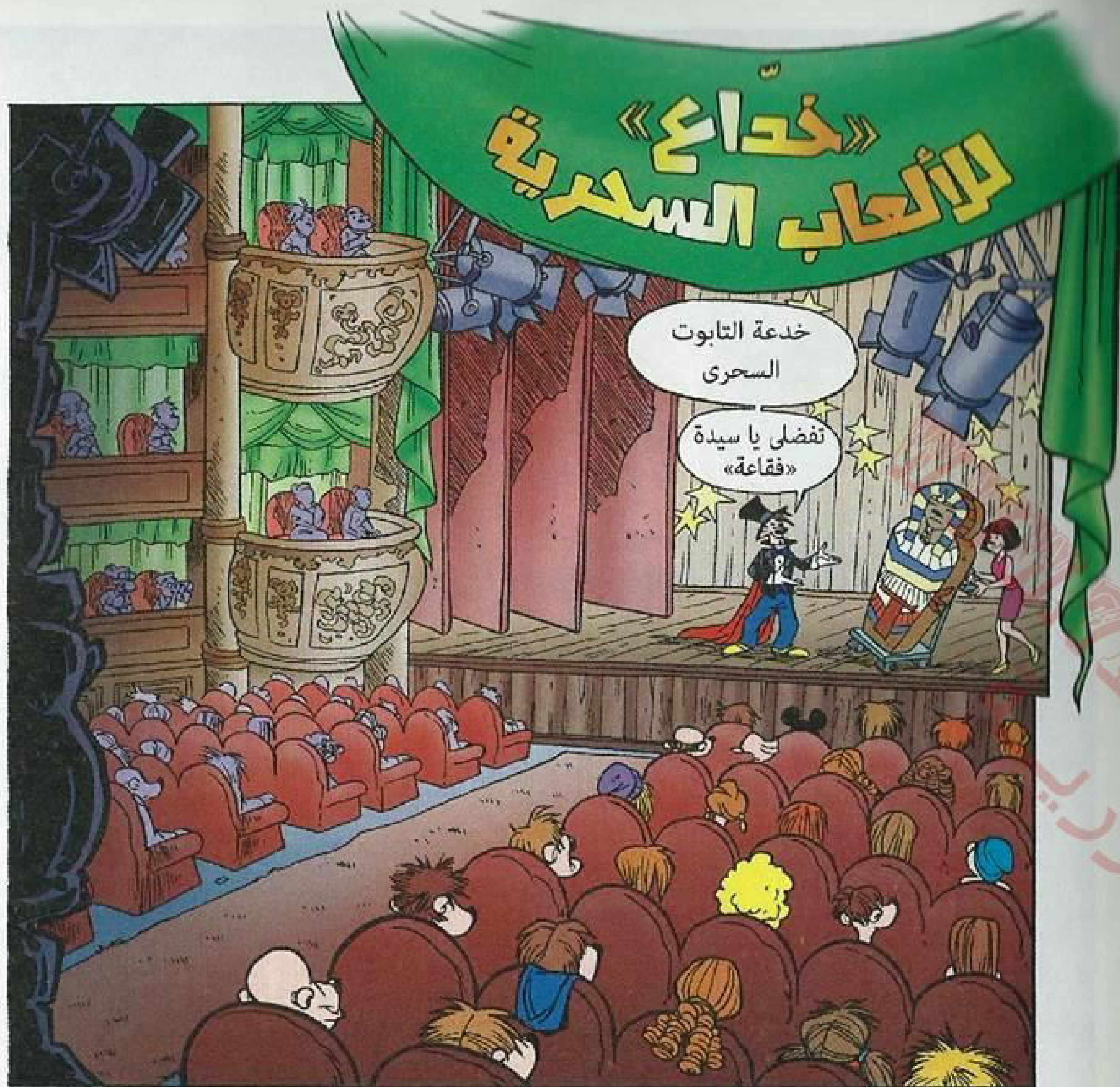

Disney
MICKEY


استعدوا.. وقت الحصاد
اقترب جدًا



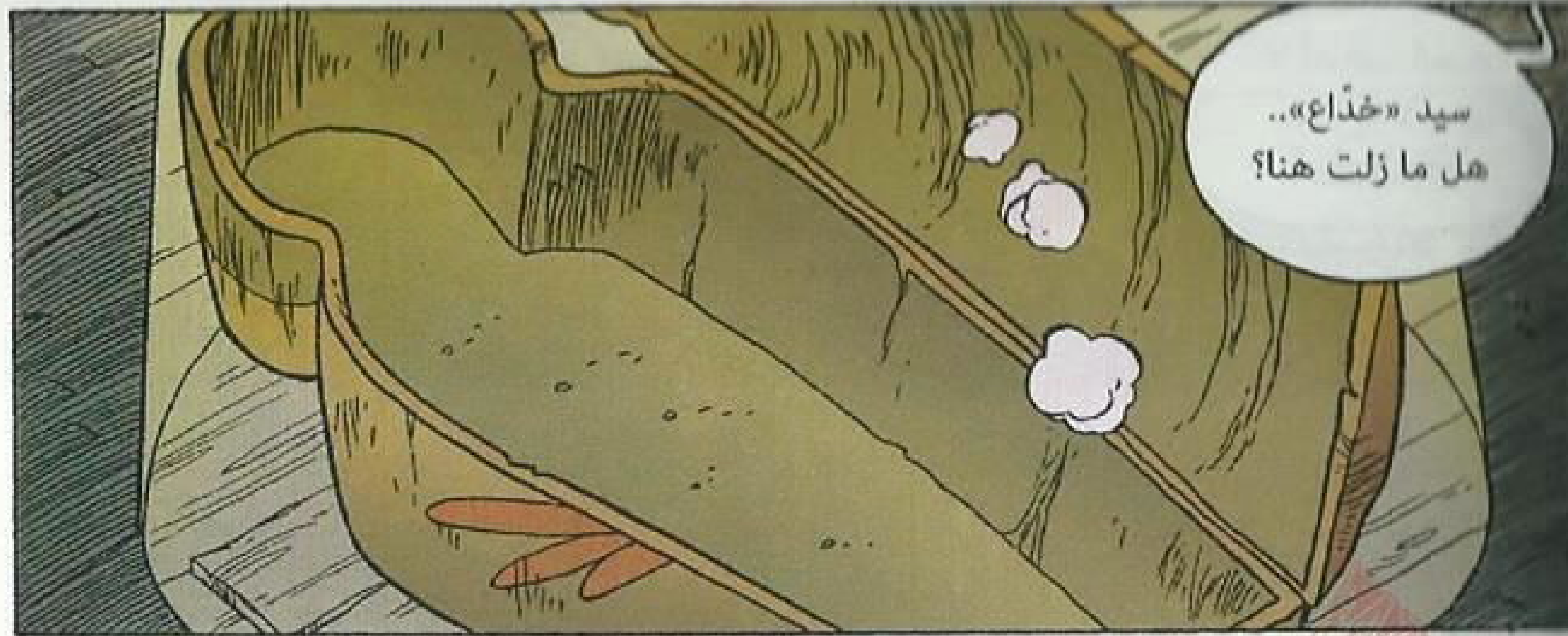

مقهى
مدينة البط


والآن مع الخدعة
الأخيرة


«خدّاع»
لألعاب السحرية
خدعة التابوت
السحرى
تفضلى يا سيدة
«فقاعة»


هذا الساحر ماهر
جدًا.. ولكن ألعابه ليست
فريدة من نوعها

«لم يتمكن من خداعى حتى الآن.. أراهن أنه الآن...»
«... سيختفى وسط كل هذا الدخان ليخدع أبصارنا»..
«شهبروش» «شهبروش»
«كما توقعت.. اختفى تمامًا».
جلوب
جلوب
هاها.. يا لها من خدعة رائعة.. أتمنى أن أختفى مثله عندما يظهر الدائنون
«والآن.. لابد من المزيد من الدخان»..
«شهبروش» «شهبروش»
«السحر كله يتلخص فى هذا الدخان»..
«أنا دائمًا على حق لأننى.. إحم.. ماذا حدث؟»
لا!!!



سيد «خدّاع».. هل ما زلت هنا؟



الجمهور كله ذهب



ساعدنى يا سيد «ميكى» أرجوك.. لقد اختفى تمامًا



عندى خبرة بسيطة فى مواقف مشابهة لهذا



ألا يمكن أن يكون هناك باب سحرى؟
لا يا سيد «ميكى».. لقد اختفى السيد «خدّاع» ولا أعلم أين ذهب
إحم.. اشرحى لى كيف تعلّم هذه الخدعة
لا أعرف.. السيد «خدّاع» لا يخبر أحدًا بأسراره



«وهذه أول مره يجرب فيها هذه الخدعة»..
«لقد اشترى هذا التابوت فى رحلته الأخيرة من الشرق»..



ومن وقتها لم يفعل شيئًا سوى اختبار هذا التابوت
كان يقول إن التابوت به سحر قوى جدًّا





أشعر برعشة فى جسدى
وهذا يؤكد لى أن شيئًا ما سيحدث.. تُرى ما هو؟
هل أنت بخير؟
نعم نعم.. ولكن.. أيمكننى أخذ التابوت معى؟



«أريد أن أعرضه على شخص خبير بهذه الأشياء»..
متجر شديد
شارع الأنتيكات
أنتيكات
تحف
أجب عن هذا السؤال.. ترجع هذه الأسطورة للقرن الـ...


إحم.. لا أعلم
أنا أعرف الإجابة.. القرن الثالث قبل الميلاد


يجب أن تذاكر أكثر من ذلك يا «كندش».. هكذا لن تجتاز اختباراتك أبدًا
عندك حق.. ولكنى أشعر وكأن المعلومات تتبخر من رأسى


إن لم تذاكر بتركيز وتجتاز الاختبار ماذا ستفعل عندما تصبح مرافقًا؟
إحم.. بالمناسبة...


... أيمكنك لمس هذا الشىء وإخبارى بقصته يا «شديد»؟


أخشى أن يكون وراءه سر خطير
فى الواقع.. ما تحكيه عن اختفاء هذا الساحر...
... أمر مريب حقًا
كريييك


كل علامة من هذه العلامات تحكى قصة مختلفة
لنرَ


هل أنت بخير؟
لـ.. لا


يجب أن تأخذا هذا التابوت إلى «ميما»
قولا لها أن تبحث فى كتابات عمها «برهام»


لو كان شكى صحيحًا فهذا سيساعدنا فى حل السر


لكن سيضعنا فى موقف خطير

أين أنا؟
هل يوجد أحد هنا؟
جاااررررر
كيييك

ها قد وصلنا لمنزل «ميما».. لكنى لن أدخل معك
متأكد أنك لا تريد الدخول؟
لو اكتشفت أنى لم أذاكر ستعاقبنى
وماذا لو اكتشفت أنك تركتنى بمفردى؟
المرافق الجيد لا يترك صديقه هكذا
حسنًا.. لكن...


... لكن أنت..
إحم.. فى أمان
وأنا متأكد من أنه لن يحدث لك مكروه
آااه..
من قام بعض قدمى؟


أهلاً «ميما»
حارسى الخاص لا يحتمل رائحة المستذئبين الذين لا يذاكرون


لكنى كنت أذاكر.. «شديد» كان معى.. صدقينى
أعرف
تفضلا بالداخل.. «شديد» أخبرنى بقدومكما


والآن لنسلط الضوء قليلاً على لغز تابوت «أوكتانوس»..
انظرا إلى هذه «الهيروغليفية».. «شديد» على حق
كالعادة يا ابنة أخى


ماذا يعنى هذا؟
إنها قصة منذ قديم الأزل.. كان عمى مهتمًا بجمع معلومات عنها.. سأقرأ لتفهم




«إنها قصة قديمة للغاية.. ففى «مصر» القديمة...»..
... كان هناك تابوت مصنوع من خشب سحرى.. وقد نقلوه إلى أرضنا هذه عن طريق إحدى الفجوات

«أيًا كان من يدخل هذا التابوت كان يختفى بين الأبعاد»..

لحظة من فضلك.. أتقولين إن هذا التابوت هو عبارة عن فجوة سحرية تقوم...

«وغالبًا ما يكون المكان بالقرب من الهرم الأكبر».

... باحتجاز سكان الأرض فى الهرم الأكبر؟

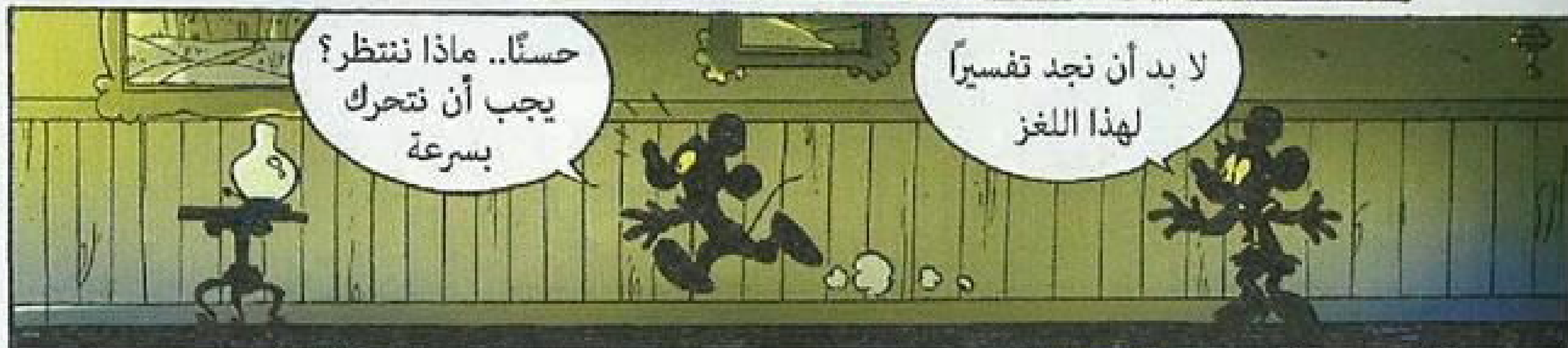
بالضبط

وهذا كله حدث منذ قرون؟

هذا صحيح

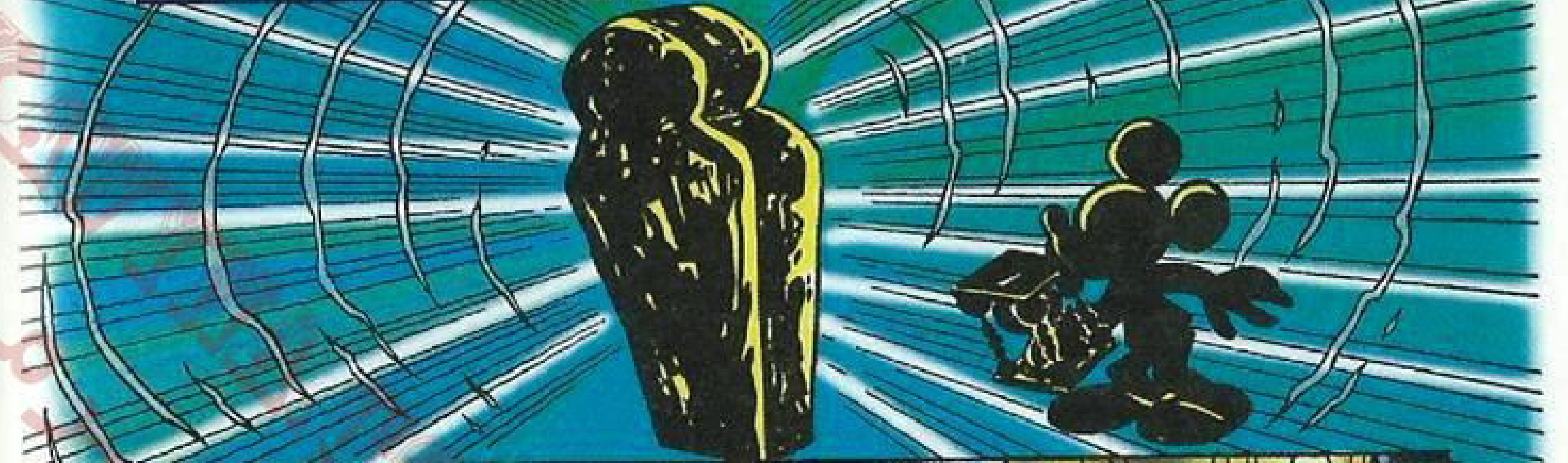









خذ هذا الشىء..
لو لم نعد قبل أن ينفد الرمل
اتصل بـ«شديد»...
... وهو سيعرف
كيف يتصرف




سيد «ميكى»..
لا تقل لى إن السيدة
«ميما» تركتك هنا
بمفردك؟
إحم.. فى
الواقع...
هذه السيدة لا تكف عن
التصرفات غير اللائقة


وفى تلك الأثناء..
جروووول
جروووول


أعتقد أنها طريقتهم
فى إلقاء التحية


ربما لا
جرووووول
لست متأكدة
من هذا


احذرى يا «ميما»


لا تقلق يا «كندش»..
أنا سأتصرف


أحسنتِ يا «ميما»



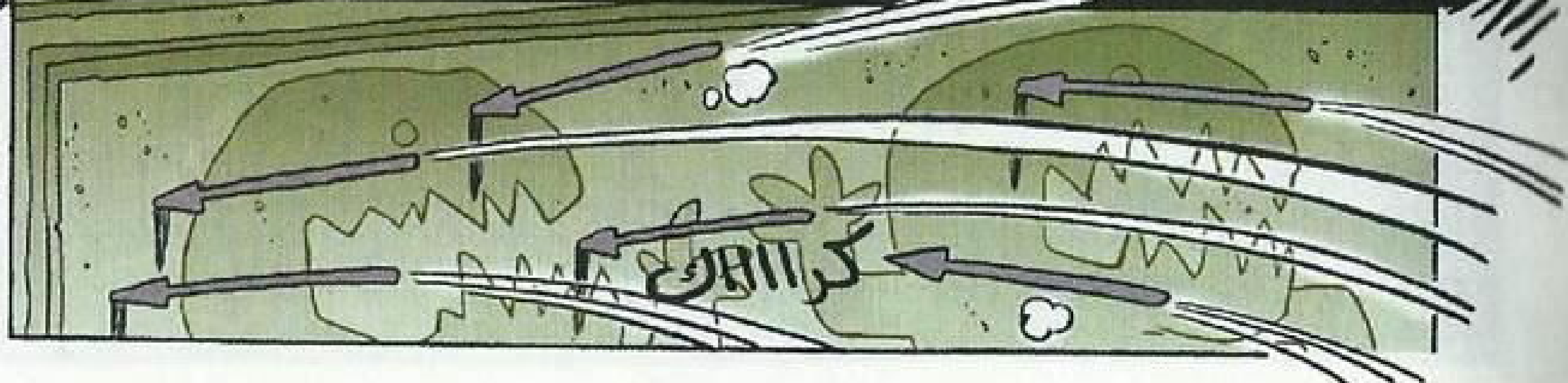

بووووف


جروووول


كراااك
أووووف
توقف عندك..
من هنا يا «كندش»


هه؟




كراااك




إمممم.. لماذا تبدو متوترًا جدًا؟
توقف عن مراقبة هذا الشىء قليلاً
لماذا كل هذا القلق يا سيد «ميكى»؟
لا تقلق على السيدة «ميما».. تفضل.. أعددت لك فنجان قهوة


رشفة واحدة وكل هذا القلق سيزول
لا أعتقد


أتمنى ألا يحدث لهما مكروه هناك
جيد أننا لم نحضر «ميكى» معنا


لا تنسَ أنى حارسة الفجوات.. وأعرف جيدًا كيف سنخرج من هنا
أوووف
وأنت أيضًا.. يجب أن تتعلم التصرف فى هذه المواقف لتكون مستعدًا للاختبار
احترس.. هناك شخص ما


بسرعة.. أحضروا المسجونين لحجرة التحنيط


الملك بحاجة لحراس جُدد
يا إلهى
أسرعوا قليلاً.. ليس لدينا وقت


إذن لهذا السبب يخطفون الأرضيين؟
يقومون بتحويلهم لمومياوات لحراسة الملك؟
يجب أن ننقذهم بسرعة


سكرييييك


أتمنى أن يفى هذا بالغرض


هذه الزجاجة محكمة الغلق حتى لا يستطيع أحد غريب فتحها


وهذه الزجاجة مخصصة ليوم عيد الحب
ترى متى سيعودان؟


عندى تشكيلة مشروبات رائعة
آااااه


لا تخف.. إنها كائنات أليفة لن تضرك

لقد تأخرا جدًا.. بدأت أقلق

لا تتحرك.. ولا تحدث ضوضاء

أحسنتم.. عدد المساجين هذه المرة لا بأس به

يجب أن نفعل شيئًا.. يجب أن نوقفهم بسرعة

سنختفى فى زى مومياء

وما أكثر الضمادات هنا

ڤووووووش

واو.. فكرة رائعة يا «كندش»

هاها

هيا بسرعة.. الوقت يداهمنا

جروووول.. هناك غريبان فى المكان.. أمسكوا بهما

ساتولى أنا أمرهم يا «كندش».. فقط أسرع

زوووووى

بسرعة يا «كندش».. أطلق سراحهم

لااااا.. أوقفوووه

لا تقلقوا.. أنا سأنقذكم

من هنا.. أسرعوا

آاااااه

يجب أن نعود بسرعة للفجوة

ولكن لا أعلم الاتجاه

ترووومب

تروووومب

ترووووومب

يا إلهى.. أرجوكم افعلوا أى شىء

إحم.. لا تقلق

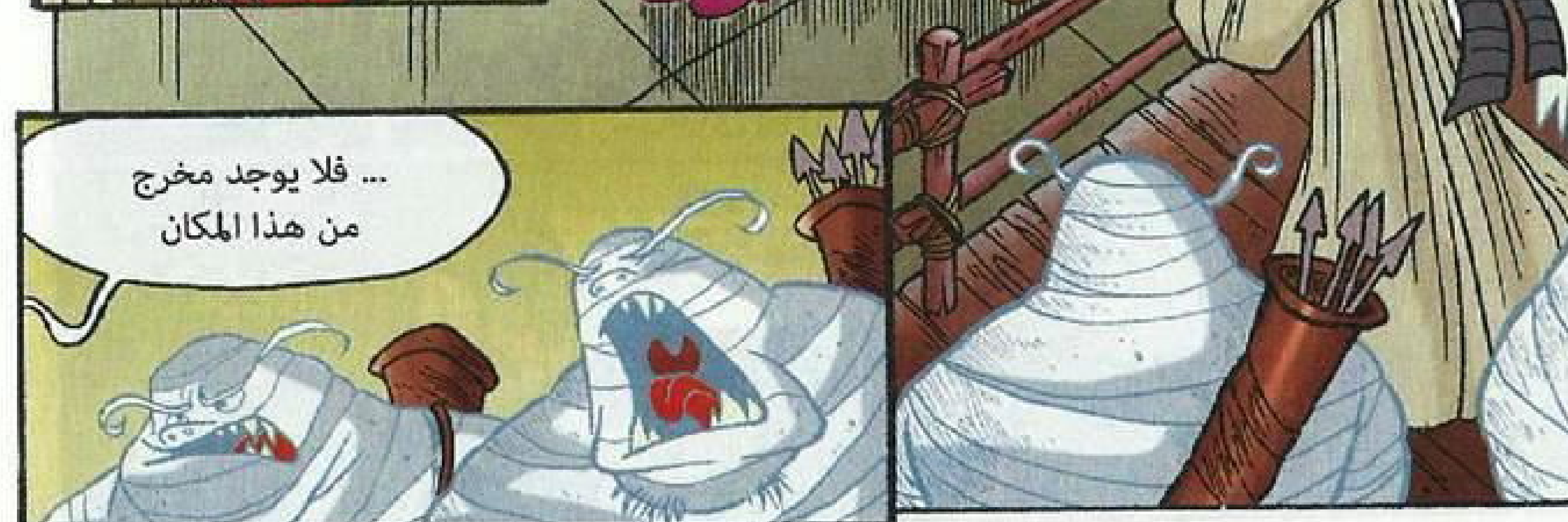
أعتقد.. من هنا

شىء ما يخبرنى بأن هذا هو الطريق الصحيح إلى...

... منزل «ميما».. لندخل من هنا بسرعة

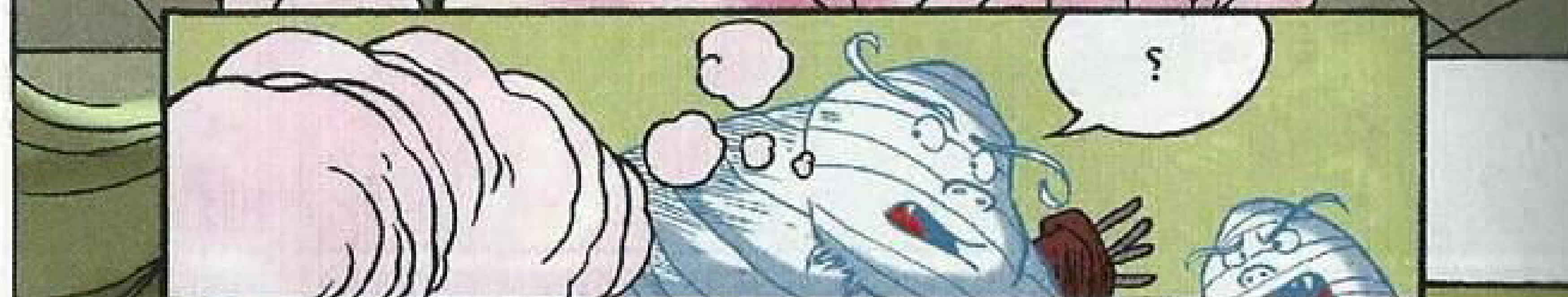

رائع يا «كندش»..
هيا بنا


ها قد أوقعت بكم جميعًا
لا فائدة من محاولة الهروب...


... فلا يوجد مخرج من هذا المكان


أعتقد أني أعرف المخرج
نريد فقط أن نشتت انتباه الحراس


سأقوم أنا بهذه المهمة
«شهبورش»
«شهبورش»


؟


هيا بسرعة للفجوة

اخرجوا جميعًا
لم تخبرينى بأن معك ضيوفًا
سيد «خدّاع»؟
بسرعة يا «ميكى» دمر التابوت
كراااااش
فاااامب

ياااه.. أخيرًا.. كنت خائفًا ألا أراكما ثانية
لولا سحره لما خرجنا من هناك
هذه آخر مرة أريد أن أسمع فيها كلمة «سحر».. لقد تعلمت الدرس
أنت و«كندش» كنتما رائعين اليوم
لقد كنت ماهرًا جدًا يا «كندش».. أنا واثقة من أنك ستجتاز الاختبار
أتقصدين أنك راضية عنى؟
ليس بالضبط.. ولكن لنقل إنى لست غاضبة منك كالمعتاد







«لكن ربما يكون هناك أكثر من تابوت «أوكتانوس» واحد.. فى تلك الحالة ستكون هناك مغامرة أخرى بانتظاره..



WALT DISNEY

أنت تسأل.. و«كندش» يُجيب












هناك أيضًا صور لأماكن من «أرض الوحوش»


تعلمون أننا نحن أيضًا نقضى إجازات بالخارج


هل تريدون قضاء إجازة ممتعة بعيدًا عن الإجازات المعتادة؟
بركان ڤيزوف


هذه المنطقة الجبلية مليئة بالرماد البركانى...
«...مما يجعل التزحلق عليها مستحيلاً...»


... حتى يخمد البركان تمامًا


«يمكنكم تشكيل تماثيل لوحوش مختلفة من هذا الرماد كما تشاءون»..
رائعون.. أبدعوا كما يحلو لكم
هذا مسلٍّ جدًا


«ولكن ماذا لو استيقظت هذه الوحوش وأصبحت حقيقية؟»..
جروووول.. لماذا صنعتنى قبيحًا هكذا؟
آاااااه
«الهروب هو الحل»..


وأنت.. أين قضيت الإجازة يا «أبو الوطاويط»؟
فى سهول «الواط واط».. توجد معى بعض الخطابات بخصوص هذا المكان


وكيف تعرف معلومات عن الخطابات الموجودة بالحقيبة؟
إحم.. أحيانًا أتسلى بقراءتها وأنا أطير



سهول «الواط واط» مشهورة بالطقس البارد



هذه السهول مليئة بعيش الغراب ولكن ليس هذا موضوعنا



لماذا؟
هكذا القُراء سيملون منا



وأنت تعلم أن لي شعبية مهولة
أها.. طبعًا طبعًا



حسنًا والآن...



فلااااب
... لنسبح قليلاً في بحر الصور هذا
ماذا تقصد؟
فلااااب
ولمَ لا نتصفحها جميعها مرة واحدة؟
أقصد لنتصفحها واحدة تلو الأخرى
لأنك تعلم جيدًا أن «صاحب بالين...



«...كذاب.. انظر لهذه الصورة»..
هاها.. هذه الرمال المتحركة تدغدغ.. هاها
هذا ممل للغاية.. لا توجد إثارة



«إنها صورة متحركة»..
آااااه.. إنها تقرص أيضًا.. أي
هذا ممتع أكثر

لنأخذ صورة أخرى

انظر لهذا المكان

بحر أزرق.. شمس.. شواطئ نظيفة

باختصار..

ڤلوووب ڤلوووب

... نتحدث عن بحار «الكيواوا» المملة

لكن أتعرف؟ الرمال هناك صالحة للأكل

حقًّا؟ يبدو هذا لذيذًا للغاية



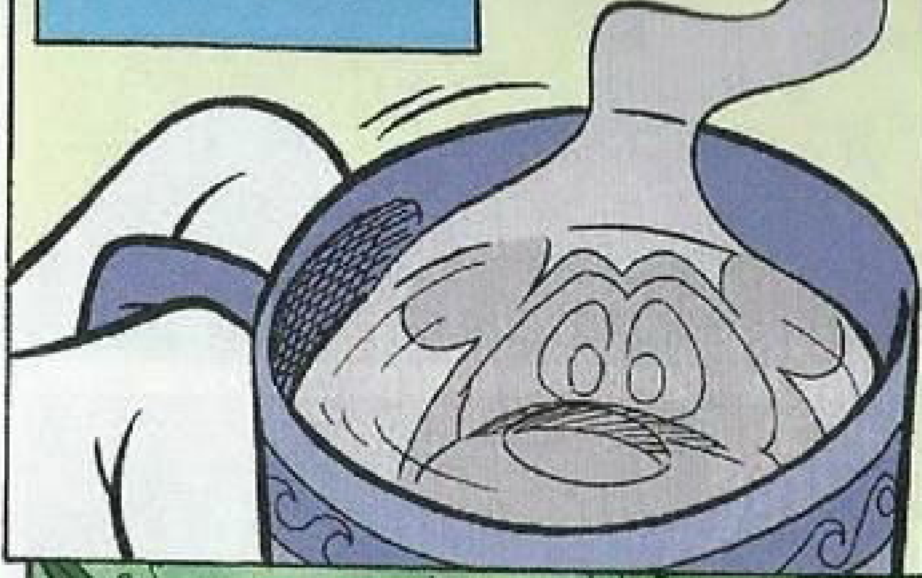




لنرَ مكانًا آخر إذًا
ابحث عن مكان مختلف
ها قد وجدته.. يبدو جميلاً
أفكر فى الموضوع منذ فترة
هل هناك وقت لنتحدث عن مكان آخر؟
لا.. لقد تخطيت عدد الصفحات المحددة لى
يمكنك أن تستأذن فى عدد صفحات أكثر
لا بأس.. سنجد حلاً
لماذا لا تسأل القراء عن رأيهم فى هذا الأمر؟
لم تخطر لى هذه الفكرة.. ولكن سأجربها
ما رأيكم يا أصدقائى؟ هل تريدون أن تروا أكثر؟
اسألونى على عنوان مجلة «X Micky» لأعرف آراءكم
أنا أيضًا مهتم بالأمر
تمت



«غريب»..



«منذ أيام لم أر «كندش»...»



هذا الصمت لا يطمئننى أبدًا

أتمنى أن يكون كل شىء على ما يرام

رباط خفى


«سأذهب لمقهى «الفأر الأبيض»..»


لكن «كندش» ليس هنا
هاهاها


ألم يرَه أحد؟
«فل» عليكم جميعًا
إحم.. ماذا يحدث؟


«فل» يا «ميكى».. أتحتاج شيئًا؟


شكرًا يا «شلبى».. فى الواقع...


... أنا هنا لأسأل عن «كندش».. لم أرَه من فترة
كراااش


إحم.. ماذا؟ ماذا تقول؟
!
تفضل تذوق هذا

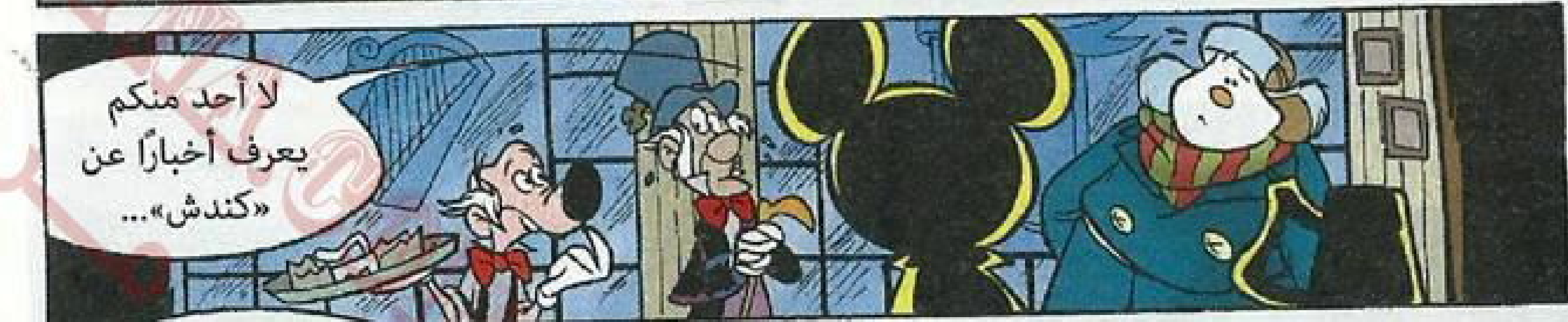

وأنت يا «سقعان».. أتريد شيئًا تشربه؟
لا.. شكرًا.. لم أقرر بعد.. هاها


ولكنك لم تجب عن سؤالى
إحم.. أى سؤال؟


هل رأى أحد منكم «كندش»؟
عن نفسي لا.. هل رأيته يا «سقعان»؟
فرووش


أنا؟ لا.. لمَ لا تسأل «حوبي»؟
إحم.. عندي أشغال كثيرة جدًا


ربما «دوبي» سيجيبك
في الواقع.. لا أعرف
هه؟ لحظة من فضلكم


لا أحد منكم يعرف أخبارًا عن «كندش»...


... وهذا لا يثير قلق أحد منكم؟
لا تقلق على «كندش».. سيعود آجلاً أو عاجلاً
هه؟ ولماذا نقلق؟
صحيح.. وربما يعود الآن


إحم.. ربما هو في إجازة


أو في قصر عمته بالقرية


إنه مكان هادئ ومناسب جـدًا للاسترخاء


لم يخبرني أبدًا عن عمته هذه
إنه لا يتحدث عنها كثيرًا


ما رأيك إذًا لو تأخذني لهذا المكان؟
آخذك إلى هناك؟ لابد أنك تمـ.. تمزح


تعرف جيدًا أنه لا يمكنك الذهاب إلى «أرض الوحوش» بدون مرافقك الخاص


إحم.. هل اتصل أحد بي؟
ياه.. لا
؟


هل أنت السيد «ميكى»؟
تشرفت بمقابلتك.. من أنت؟
أنا «نخلة».. مرافق الرحلات رقم ن (321 ن)
نخلة
321 ن


وأنا أحمل تصريحًا رسميًا بمرافقتك يا سيد «ميكى»
وعليه توقيع رسمى؟
لا بد أن هناك خطأ ما يا سيد «نخلة».. فأنا لدى مرافقى الخاص...
... واسمه «كندش»
«كندش»؟ حسنًا لنرَ


إممم.. هناك خطأ ما


النتائج تقول إن نتائج اختبارات ذلك المستذئب كلها سلبية
اقرأ بنفسك
عندك حق.. ولكن ما دخل هذا فى الأمر؟


لقد اتخذت اللجنة قرارها بخصوص...
... إيقافه من وظيفة المرافق لعدم اجتيازه للاختبارات
أتريد معلومات أكثر؟ يبدو أنكما كنتما صديقين
لقد أعلن صراحة أنه لا يريد العمل كمرافق لك


؟
هاها.. هذا المقلب رائع يا أصدقاء
!

هاها.. لا بد أن
هذه هى «الكاميرا
الخفية».. مزحة
جيدة
أليس كذلك؟
لنذهب من هنا..
لابد أن مكروهًا
ما أصابه
أنت مخطئ
يا سيد «ميكى»
لماذا لا تسأل
«كندش» بنفسك؟
لأنى لا أعرف
مكانه
لو كانت
هذه هى المشكلة لا
تقلق.. أنا مستعد
أن أبحث عنه
معك بنفسى

هناك فجوة تؤدى
مباشرة لقرية «الذئاب»..
سنذهب من خلالها
حسنًا..
ماذا ننتظر إذًا؟
تحلَّ بالصبر
يجب أن اُذكرك بملاحظات
تخص الرحلة أولاً
ملاحظة.. كل مسافر يجب
أن يحترم قوانين الرحلة..
ملاحظة...
... ملاحظة.. يجب أن يتبع المسافر
تعليمات المرافق وملاحظاته..
ملاحظة...
... ملاحظة.. مهما حدث للمسافر
لا يمكنه الانفصال عن المرافق
أووووف


باختصار لا يمكن للمسافر اتخاذ أى قرار بنفسه لأى سبب من الأسباب.. انتهيت
أخيرًا.. متى سنذهب؟


إحم.. الفجوة لم تفتح بعد


الفجوة المؤدية لقرية «الذئاب» ستفتح خلال ساعات
يا إلهى

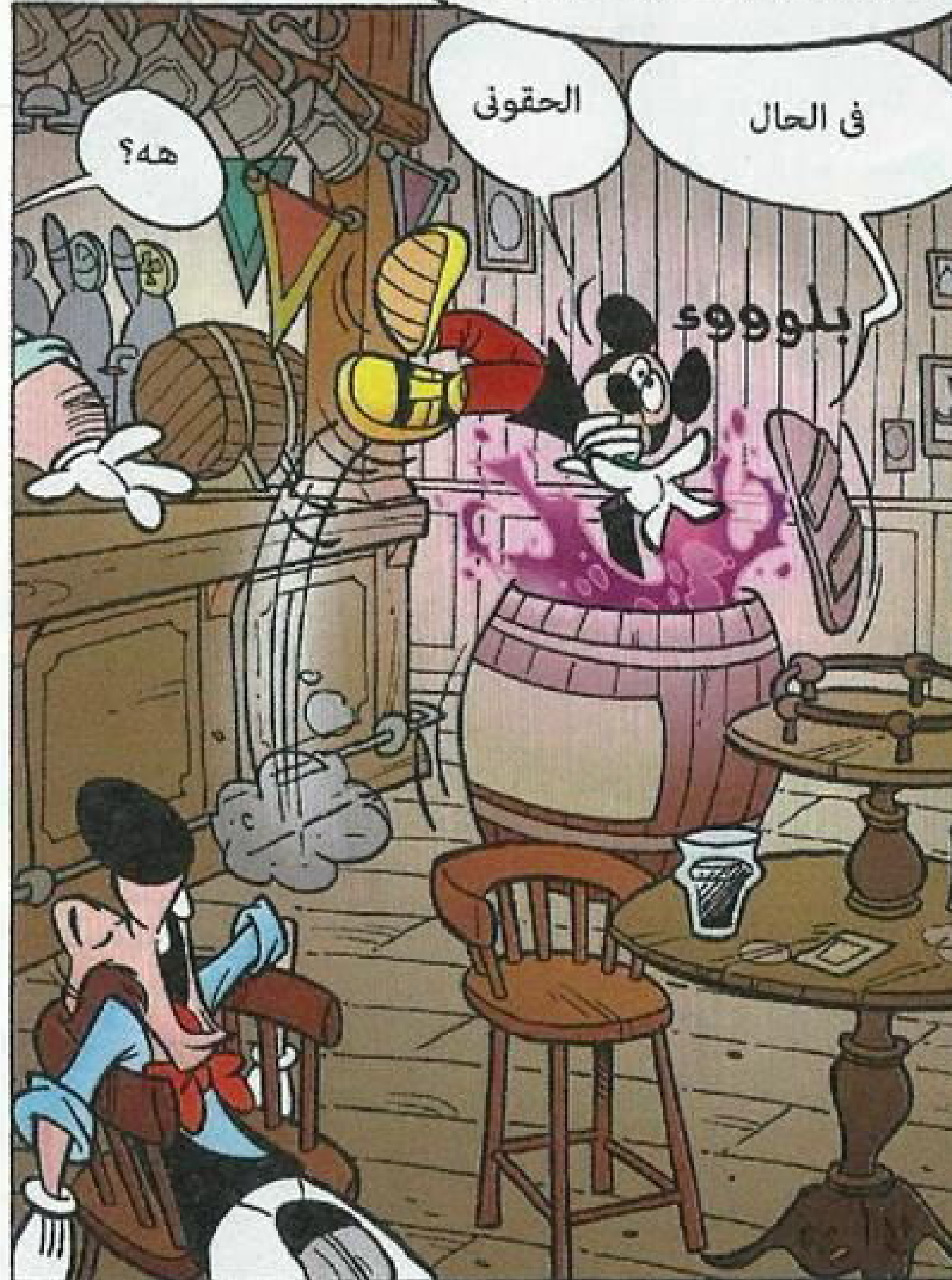

ليست هناك مشكلة.. سنذهب على أية حال
سنقوم فقط بجولة قصيرة
ماذا تقصد؟


ببساطة سنأخذ طريقًا آخر للوصول إلى هناك بدلاً من انتظار الفجوة
فكرة جيدة.. لكن..


... هل أنت متأكد من هذا الطريق وأنه سيوصلنا؟
أنا مرافقك الجديد.. ويجب أن تكون لديك ثقة فى اختياراتى

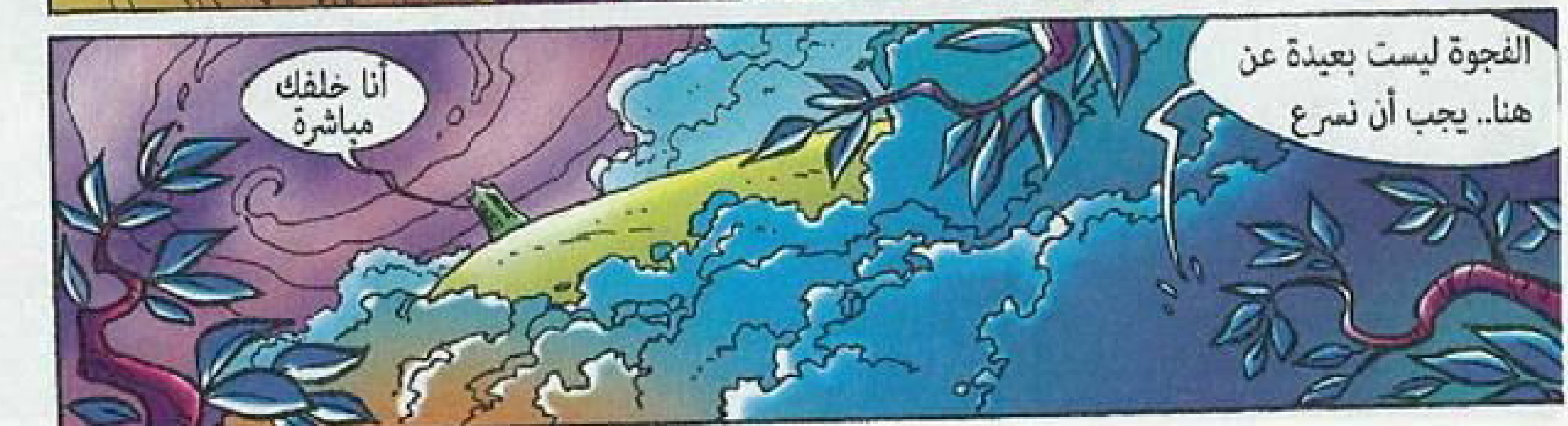

فأنا أحفظ جيدًا كل الطرق والاتجاهات ونجحت فى الاختبار بامتياز


كما أن معى خرائط بها كل المعلومات.. لكننا لن نحتاجها
حسنًا.. والآن متى سنغادر؟


فى الحال
الحقونى
هه؟
بلوووء


ما هذا؟
هل سيطول هذا؟
ألا تعلم أنه من قوانين الرحلة ألا تسأل عن المدة؟
فأسئلتك تشتت انتباهي


اتبعني ونفذ كل ما أقوله لك
حسنًا.. حسنًا
وبدأت الرحلة..


الفجوة ليست بعيدة عن هنا.. يجب أن نسرع
أنا خلفك مباشرة


لقد اتصلت بك ف هذا الوقت لنتحدث ف موضوع مهم.. كنت أريد أن...


هه؟


هه؟
آلوو.. أين ذهبت؟


وهكذا..
اسمعوا جيدًا يا أولاد


الأسماك المتوحشة يمكنها تناول كل شيء.. ولكن...
سبووت
آاااه
يا إلهي


إحم.. أعتقد أننا أتينا فى وقت غير مناسب
سترتى الأنيقة امتلأت بالماء.. شىء سخيف


من هنا بسرعة وإلا فقدنا الفجوة إلى...


«... «أرض الوحوش»...»
من بالخارج؟


هه؟
إحم.. «فل» عليكِ


آااااااااه.. الحقونى.. وحش
انتظرى.. سأشرح لكِ
ساعدينى لأخرج من هنا أرجوك


ماذا يحدث عندك؟


من أنتما؟
إحم.. مرحبًا.. نأسف على الإزعاج
نبحث فقط عن الفجوة


أعتقد أن الطريق من هنا
عبر سلة الملابس المغسولة




هه؟


إنها مدينة «الرعب»..
أوووف.. الرائحة فظيعة
هلا أخبرتنى كم مكانًا تبقى لنا لنصل للفجوة؟


ألم أقل لك أن تثق فىّ أكثر من ذلك؟


يا إلهى
ماذا هناك؟


لقد نسيت حقيبتى فى «أرض الوحوش».. وبها كل مستنداتى


لحسن الحظ أنى أعرف مواعيد الفجوات أنا أيضًا
إحم.. حقًّا؟


حسنًا.. كنت أحاول ألا أنسى أى شىء.. ولكن يبدو أننا...


... سنكمل الرحلة بدون مستنداتى
يا سيد «نخلة»


برووووووووووووووم
هل ترى ما أراه؟
إنهم سكان مدينة «الرعب»


هيا.. لندخل هنا
هل أنت متأكد أن الطريق من هنا؟


بالتأكيد.. ألا تثق فى قراراتى بعد؟
بدأت أشعر بالخطر بسبب قراراتك هذه


وبالصدفة..
ها قد وصلنا إلى...



ماذا تفعلان في غسالتي؟
أووووه
هه؟
هل هذه مدينة «الذئاب»؟
سأشرح لك يا سيد «ميكي»



هذا المكان مهم جدًا أن.. إحم.. نستحم به قبل نستكمل رحلتنا
وبعدها نذهب في اتجاه الفجوة مباشرة...
... ونصل فورًا إلى هناك
هل أنت متأكد من هذا الكلام؟



«فقد بدأت أفقد ثقتي في كلامك»..
آآآآه
أوووش



يععع.. ما هذا المكان المقزز؟
للأسف.. أنا أعرف هذا المكان
إنه مستنقع المدينة.. وأنصحك بألا تتحرك
أتمزح؟ يجب أن نخرج من هنا فورًا
في الواقع.. إحم...
المكان مُقزز فعلًا والرائحة لا تطاق



لو كان «كندش» معي لما حدث لي كل هذا
هه؟
«كندش» دائمًا يعرف أماكن الفجوات الصحيحة
أنا أيضًا أعرف أماكن الفجوات جيدًا
بلووق
ساعدونا!!!!!!!!!!!



آآآآه
جلوب
بلووق
بلووق بلووق
بلوق بلوق
بلووق بلووق


ما هذا؟ «ميكى»
هه؟
هل أنت بخير؟
أنا «كندش»
«كندش».. هل هذا أنت؟


أين أنا؟ وماذا حدث؟
أنت فى منزلى فى مدينة «الذئاب».. أخبرنى كيف وصلت إلى هنا


هذا الذى يُدعى «نخلة» هو من أحضرنى إلى هنا.. أين هو؟
مسكين.. لقد جرى مسرعًا ليلحق برئيس الجامعة
فقد توعده بعد أن علم بما فعله
لا أفهم


هناك أشياء كثيرة لا بد أن تعرفها
منذ أسبوع.. اضطر رئيس الجامعة للسفر فجأة وأصبح مكانه فى الجامعة فارغًا


«وكنا كلنا نتساءل عن من سيحل محله حتى يعود.. ومن بين كل الطلاب وقع الاختيار على «نخلة»...»
أووووف.. لم أجد اسمى
ولا أنا
أما أنا فاسمى مكتوب هنا.. هاها


«... وبمجرد أن أصبح رئيس الجامعة قام باستبدال بعض المرافقين الخبراء فى العمل»..
ولكن.. أنا لم أقصر فى عملى لحظة
هل هذا يعنى أنك تعترض على قراراتى؟
هذا أمر سيئ للغاية
وقام أيضًا بتعديل قوانين اختبارات المرافقين


أصبحت موهبة المرافق وحدها ليست كافية


اشرب هذه الأعشاب.. ستحسن حالتك
شكرًا يا «كندش».. وماذا حدث أيضًا؟


ڤوووت
وعندما أخبرنى «نخلة» بهذا غضبت جدًا


وقلت له إن كان الاختبار هو مقياس المرافق الناجح...
بيييععع


... فلا أريد أن أكون مرافقًا
الآن بدأت أفهم


«لهذا كانوا يتصرفون بشكل غريب»..


إحم
حسنًا
فى الواقع


«سأعاقبهم لأنهم أخفوا الأمر عنى».


لكن كيف استطعت العثور علينا وأخرجتنا من المستنقع؟
الأمر بسيط يا «ميكى».. لقد شعرت بك


شعرت بى؟
صحيح.. شعرت بخوفك وعرفت أنك فى خطر.. فأتيت فورًا


أتقصد أن بيننا توارد أفكار؟
يمكنك أن تسمى الأمر كما تريد.. بالنسبة لى إنه...


... الرباط الخفى


وهو يربط بيننا.. وهو ما يميز المرافق الحقيقى عن غيره


بين كل مسافر والمرافق الخاص به هناك شىء خاص...


... لا يمكن وصفه بالكلام


جيد.. لقد تحسنت حالتك


ألم أقل لك إن هذه الأعشاب ستحسن حالتك؟
فى الواقع إنه تأثير الصداقة


والآن اعذرنى.. فعندى مواعيد والتزامات أخرى
مواعيد؟ التزامات؟


هل صحيح إذًا أنك لا تريد أن تظل المرافق الخاص بى؟
هه؟


هاها.. ماذا تقول يا «ميكى»؟ لن أتركك مهما حدث
أووووف


ولكن لكى أصبح مرافقك الرسمى يجب أن...


... أذاكر الفصل الثالث فى الجزء الثانى من «فلسفة الرحلات»
هاهاها
تمت

Disney
MICKEY X

الفجوة المحظورة

قبل منتصف الليل بقليل..

والآن لننتقل إلى أخبار «شعنونة» عالمة الآثار التى اختفت ظهر اليوم من محطة «المترو»

كانت «شعنونة» تقوم ببعض الدراسات فى إحدى المناطق التى يقومون فيها بأعمال حفر

إمممم

وجد العمال أثناء عملية التنقيب حقيبة «شعنونة».. وما زالت التحقيقات...

... التى يشارك فيها رجال الشرطة ورجال الحريق حتى الآن لم تسفر عن أية نتائج

فرووش فرووش

قصة غريبة جدًا.. ترى ماذا حدث لهذه المرأة؟

ترررن ترررن

هه؟ من سيأتى فى هذه الساعة؟

أنا فى الطريق

ترررن ترررن

تك

«شديد»؟

يااه.. أخيرًا فتحت الباب

لم أتوقع أن تكون أنت فى وقت كهذا

حسنًا.. والآن هيا بنا.. فليس لدينا وقت لنخسره


أخبرني فقط من فضلك ماذا يحدث
معذرة.. نسيت.. فأنا مستعجل جدًا
أنا بحاجة لمساعدتك فى أمر شديد الأهمية.. لقد ظهرت إحدى الفجوات المحظورة فى المدينة...


... واختفى من خلالها أحد سكان «أرض الوحوش»
لكن.. ماذا تقصد بـ«فجوة محظورة»؟
أنت تعرف جيدًا أن الفجوات هى وسيلة ننتقل بها بين «أرض الوحوش» وباقى الأماكن
صحيح.. وأعرف أنها تفتح وتغلق فى أماكن مختلفة كل مرة.. ولا أحد عنده معلومات مؤكدة عن أية فجوة بالتحديد


لهذا بالتحديد هذه الفجوة محظورة.. فهى ليست كباقى الفجوات.. تفتح دائمًا وتغلق من تلقاء نفسها.. وتأخذ الناس فجأة إلى أماكن مختلفة دون إرادتهم
وهل تعمل فقط فى «أرض الوحوش»؟
لا.. نحن قادرون على التعرف عليها وتجنبها.. لكن الخطورة فى باقى الأماكن وليس هنا


ولمعلوماتك أيضًا.. هذه الفجوة تأخذ الناس إلى عصور ما قبل التاريخ
يا خبر!
هيا بسرعة.. اذهب وغير ملابسك.. ليس لدينا وقت لنضيعه
إحم.. «حاضر»

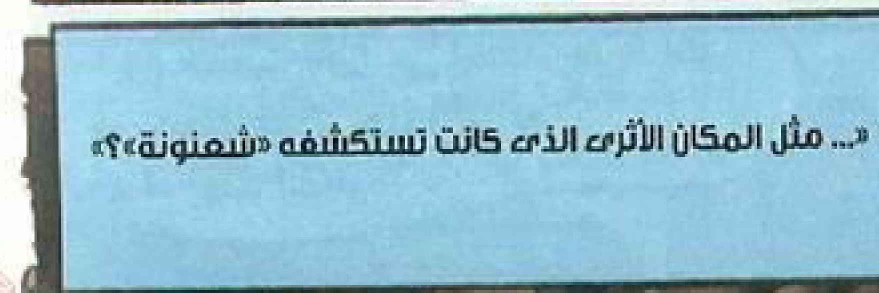

اليوم سمعت خبرًا عن اختفاء خبيرة آثار فى منطقة عمل.. هل الأمر له علاقه بهذه الفجوة؟
نعم.. لقد فُتحت الفجوة اليوم.. وأخذت هذه السيدة فجأة
فهمت.. ساكون جاهزًا خلال ثوانٍ
«شاطر».. وبالمناسبة تعجبني شياكتك


فلم أرَ فى حياتى «لكلوك» أشيك من هذا الذى ترتديه
ماذا؟ إنه هدية «ميمى» فى عيد ميلادى
إحم.. سأغيره


وبعد قليل..
من فضلك احكِ لى باقى القصة.. كيف عرفت بأمر هذه الفجوة؟
«ميما» اتصلت بى وأخبرتنى منذ ساعات


فكما تعرف أن تخصص «ميما» الأول هو تتبع حركة الفجوات وعملها


ولحسن الحظ أن الفجوات المحظورة عليها مراقبة أشد من باقى الفجوات.. وسهل اكتشاف أى عطل بها
أليس من المفترض أن تكون الفجوة مخفية...


«... مثل المكان الأثرى الذى كانت تستكشفه «شعنونة»؟»




بالفعل.. كل الفجوات المحظورة هكذا.. فمنذ قديم الأزل كان يتم إخفاء الفجوات المحظورة فى أماكن بعيدة
بالضبط.. لقد تم تشييده منذ العصور القديمة ليعيش بها حراس «أرض الوحوش» بعيدًا عن الأنظار


وكيف عرفت «ميما» مكان المحراب بالضبط؟
الأمر سهل جدًا.. «ميما» لديها خريطة كاملة لكل «أرض الوحوش» وكل أماكن الفجوات


ولذلك عندما عرفت بأمر هذه الفجوة قامت فورًا بإجراء اتصالاتها...


... للتأكد من صحة المعلومات.. وبعدها كلمتنى فورًا لنبدأ فى حل هذه المشكلة
ها قد وصلنا إلى المكان المطلوب


ومادامت الفجوة مغلقة ولا تشكل أى خطر فالوضع يظل مستقرًا.. لكن عند حدوث أى تغيير تعرف «ميما» فورًا



هذه هى الخريطة الجديدة لتقسيمة المكان وما به من مناطق حفر
الوضع يحتاج لساعات من الدراسة قبل أن نبدأ فى تحرى الأمر













انظر.. وكأن أحدهم
يقرأ أفكارنا
أتمنى ألا تكون مُعطلة



أحدهم ترك المفاتيح
بالداخل أيضًا



يجب أن نكون حذرين..
فدوريات الأمن تمر من
هنا كل فترة
عندك حق..
يجب ألا يعلم أحد أننا
هنا بالداخل



اختفاء أحد الأشخاص دون مرافق السفر الخاص
به فى «أرض الوحوش» أمر خطير للغاية
ولكنك لم تشرح لى
حتى الآن سبب كل
هذه الخطورة



تقصد أن تقول إن سفره للماضى دون مرشد
قد يؤدى إلى حدوث تغييرات
فى الحاضر الذى نعيشه؟



صحيح.. ولهذا
سيساعدنا «كندش»
فى مهمتنا
«كندش»؟
أين هو الآن؟



لقد أرسلته «ميما» عبر الزمن ليسبقنا ويبحث
عن السيدة المختفية



لكنى أشعر بأنه فى
خطر وحده
«كندش» يعرف
كيف يتصرف عند
مواجهة المشكلات


ولا تقلق..
فأنا على اتصال دائم به...


... وأعرف منه
التفاصيل أولاً بأول
أعتقد أننا وصلنا تقريبًا
للمكان المطلوب


فعلاً وصلنا..
المكان الأثرى هناك
بالتحديد


لكن هناك شيئًا لا أفهمه.. المكان كان ممتلئًا بالعمال الذين يقومون بعملية الحفر.. لماذا لم تأخذ الفجوة غير «شعنونة» فقط؟
لأنها تفتح وتغلق فى ثوانٍ معدودة.. وليس هناك وقت لتأخذ عددًا كبيرًا من الناس

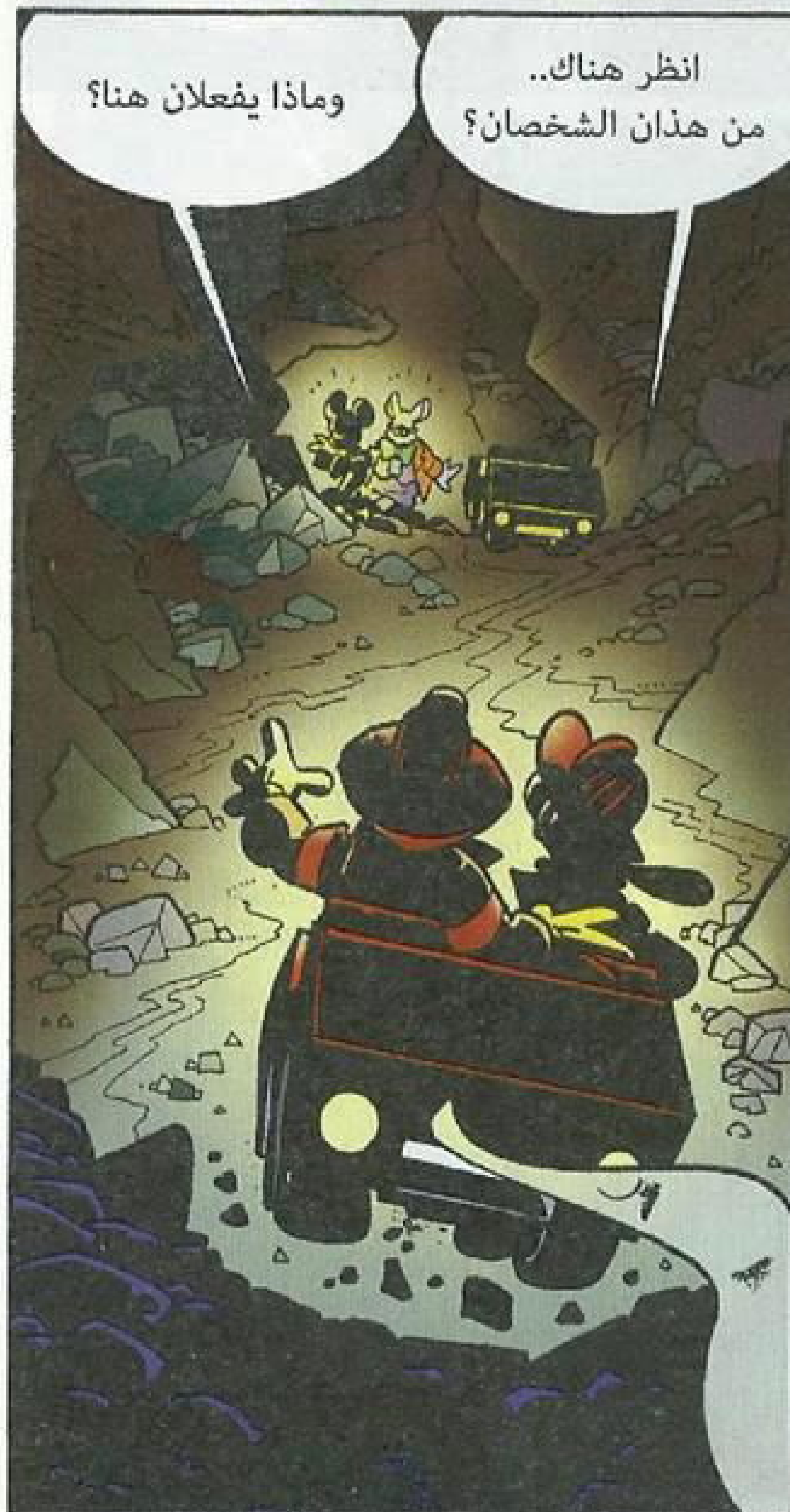

لكننا لن ننتظر حتى تفتح..
سنستخدم هذا الشىء
لقد رأيته فى يدك
وأردت ان أسألك..
ما هذا الشىء؟


هذا الجهاز الصغير يساعدنا على تنشيط حركة الفجوات.. للتحكم فى فتحها وغلقها متى نشاء


«ميما» أعطته لى..
إنه أحدث تقنية بالأسواق
وهل سنفتح به أيضًا
الفجوة المحظورة؟


نعم.. ولكن أولاً يجب
أن نقترب جدًا من مكان
الفجوة بالتحديد


فررررر
احذر..
فهناك شخص قادم

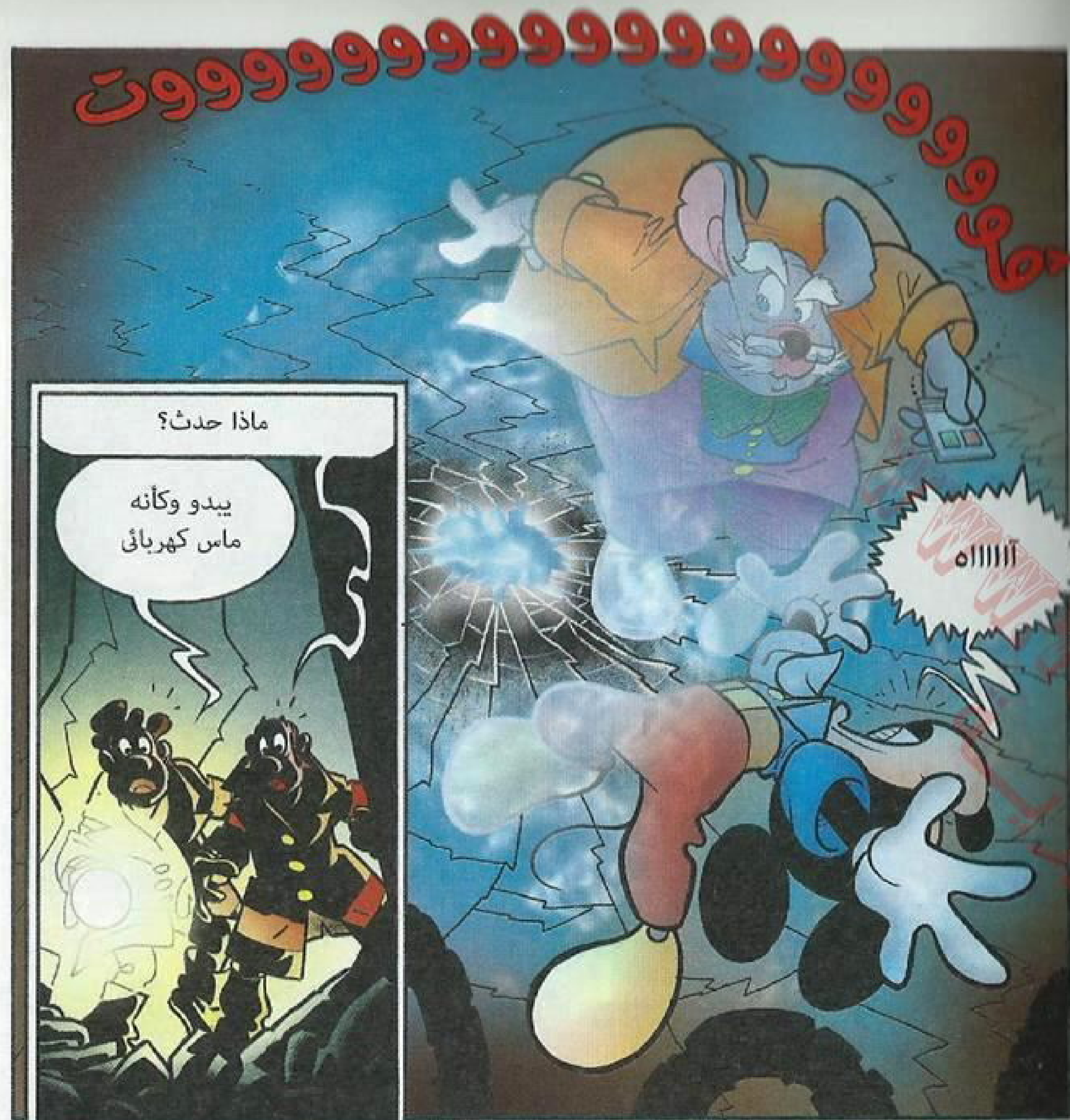

انظر هناك..
من هذان الشخصان؟
وماذا يفعلان هنا؟


هيا بسرعة..
يجب أن نختبئ
آآآاه


الآن سأقوم بتشغيل الجهاز
وسنعبر خلال الفجوة
هيا بنا..
أنا جاهز


تيبك


آآآآاه
ما هذا!!؟


آآآآاه
ماذا حدث؟
يبدو وكأنه
ماس كهربائي


مستحيل..
لقد اختفى هذان الغريبان


ممتاز.. لقد وصلنا.. هل أنت بخير؟
إحم.. لست متأكدًا من الإجابة


والآن.. ما هى خطتك؟
يجب أن نجد «كندش».. أتمنى أن يكون قد عثر على خبيرة الآثار


هكذا سنأخذهما ونعود فورًا إلى «مدينة البط»


وكيف تضمن أن هذه الخبيرة لن تحكى ما حدث؟
سأعطيها حبوب فقدان الذاكرة.. هذا هو الحل الوحيد


إذن هذه هى «أرض الوحوش» فى الماضى؟ كنت أتخيل أنها مخيفة أكثر من ذلك
هاها.. لا تقلق.. ما زالت هناك العديد من المفاجآت


ماضى «أرض الوحوش» ممتلئ بالإثارة والغموض


بمناسبة المفاجآت.. أعتقد أنى وجدت واحدة
ماذا؟


ما هذا الشىء؟
لا أعرف.. يبدو وكأنه رسم لكائن أسطورى

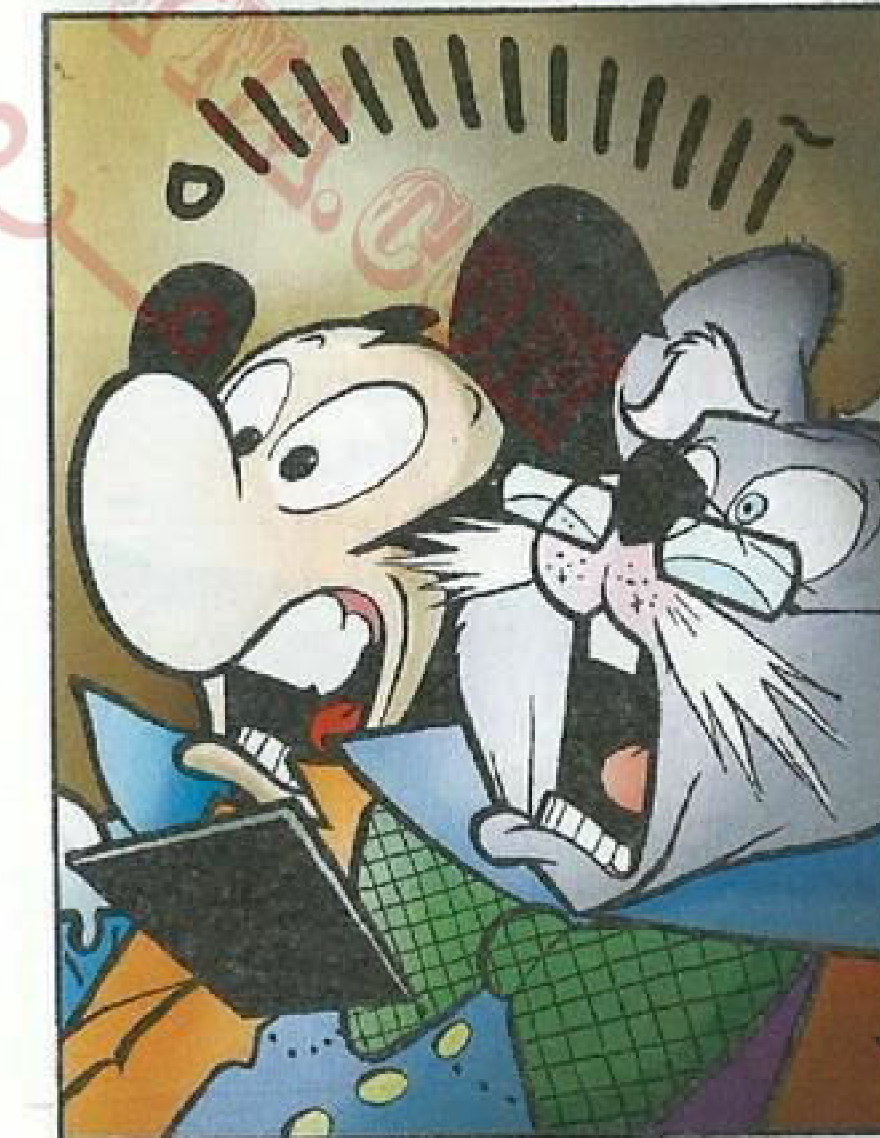

المكان هنا يبدو بدائيًا جدًا.. هل لديك أية معلومات أخرى عن سكان هذا المكان؟
معلومات قليلة جدًا.. فكما قلت لك.. آآآاااه.. رأسى

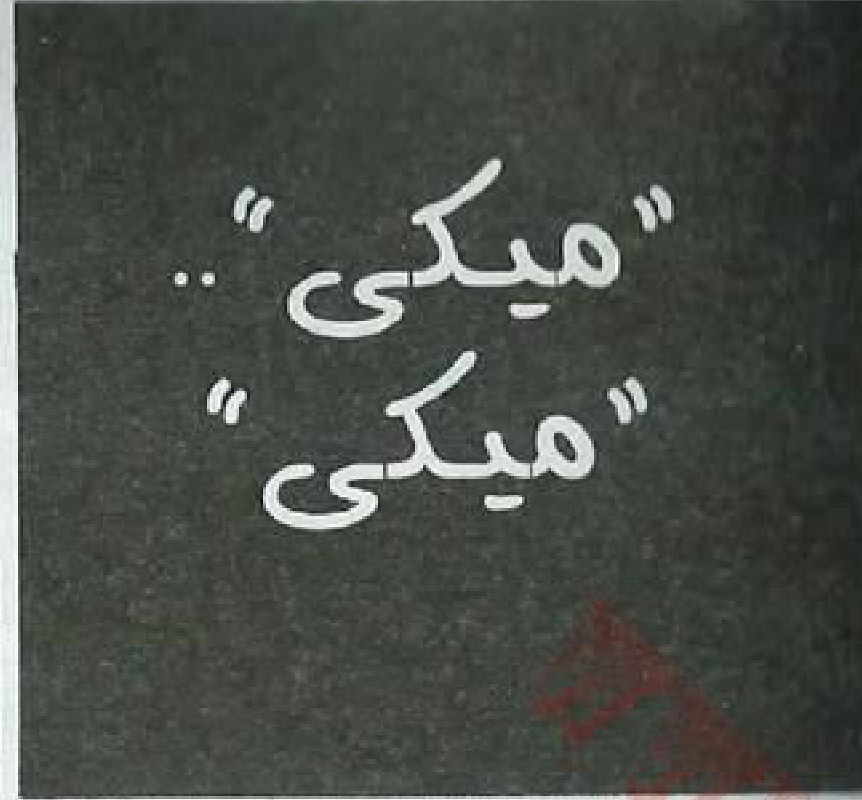

ماذا حدث لك
يا «شديد»؟
لقد سمعت صوت
«كندش» لوهلة يصرخ
فى أذنى


كان يقول: «احترسوا من الظل»..
وبعدها انقطع الصوت


ظل؟
ماذا يعنى هذا؟
ليست لديَّ أية فكرة..
لكننا سنعلم قريبًا


واضح جدًا أن «كندش» فى خطر ما.. وواضح
أيضًا أنه ليس بعيدًا عن هنا


آه!!!!!!!!!!


"ميكى"..
"ميكى"


يبدو أنه أغمى عليه
«ميكى»..
هل تسمعنى؟


من؟ رأسى يؤلمنى.. ماذا حدث؟
لقد فقدت وعيك..
لا تقلق.. أنت بخير


كل ما أتذكره أننا كنا نبحث عن «كندش»
سويًا.. وبعد ذلك...
لقد أغمى علىَّ أنا أيضًا..
وبعد ذلك جاء شخص
وأخذنا نحن الاثنين


وأنا أيضًا شعرت بخبطة على رأسى وبعدها
فقدت الوعى
لكن عن من تتحدثان؟


إنهم سكان «أرض الوحوش» الأصليون ذوو الشكل الغريب والشعر الكثيف
شكلهم غريب جدًا.. لا أصدق ما تراه عينى


وماذا يفعلون الآن؟
لا أعرف.. حتى اللغة التى يتحدثون بها غير مفهومة


الأمر يحتاج لمعجمى الخاص
وطبعًا لم تحضره معك إلى هنا
«هذا المعجم به شرح وتفسير لكل اللغات المستخدمة فى عصور ما قبل التاريخ»..


هاها.. مفاجأة.. لقد أحضرته
ماذا؟


هل هذا حقيقى؟
نعم.. عندما طلبت منى «ميما» السفر لما قبل التاريخ فكرت فى أن هذا الكتاب قد يكون مفيدًا فى رحلتى


وسأذاكره بالمرة من ضمن المواد التى سأمتحنها لأخوض الاختبار
تذاكره؟ هل تعتقد أن هذا هو المكان المناسب؟


كنت أحاول الاستفادة من وقتى هنا.. لكن بمجرد أن وصلت...


«عثروا علىّ وأمسكوا بى وحبسونى كما حدث معكما»..


وأخذ زعيمهم الكتاب منى فورًا
هذا ما كان ينقصنا



لقد أخذوا جهاز التحكم منى أيضًا
لا.. مستحيل



بدون الجهاز قد نظل عالقين هنا ولا نستطيع العودة مرة أخرى
اهدأ يا «شديد».. بالتأكيد سنجد حلاً



قبل أى شىء يجب أن نبحث عن الكتاب وجهاز التحكم.. بدونهما لن نستطيع الخروج من هنا



وبعدها سنبدأ بالبحث عن السيدة المختفية
ربما نجدها حولنا فى المكان تقوم ببعض الاستكشافات أو تبحث عن المخرج



والآن لنحاول الخروج من هنا



الباب مغلق من الخارج.. لكن ربما نستطيع تحريك القفل قليلاً



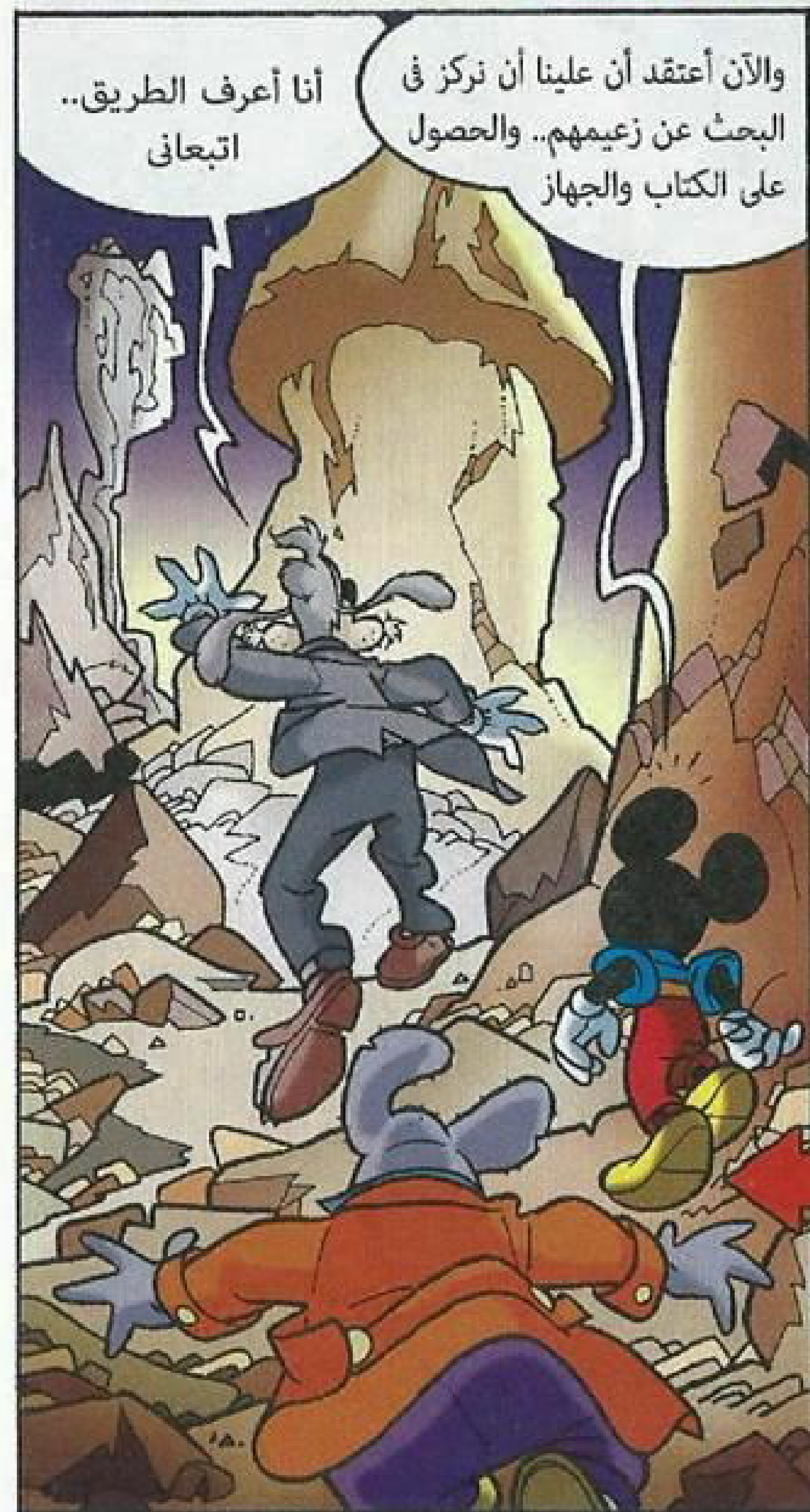
قد تساعدنا هذه الشفرة فى فتح الباب
وااو.. ستستخدمها بدلاً من المفتاح؟



عندما نعود يجب أن ترى «لكلوك» «ميكى» الجديد
أى «لكلوك» هذا؟ تقصد الذى على شكل دبدوب؟
أووووف.. قلت لكم 1000 مرة إنه هدية من «ميمى»



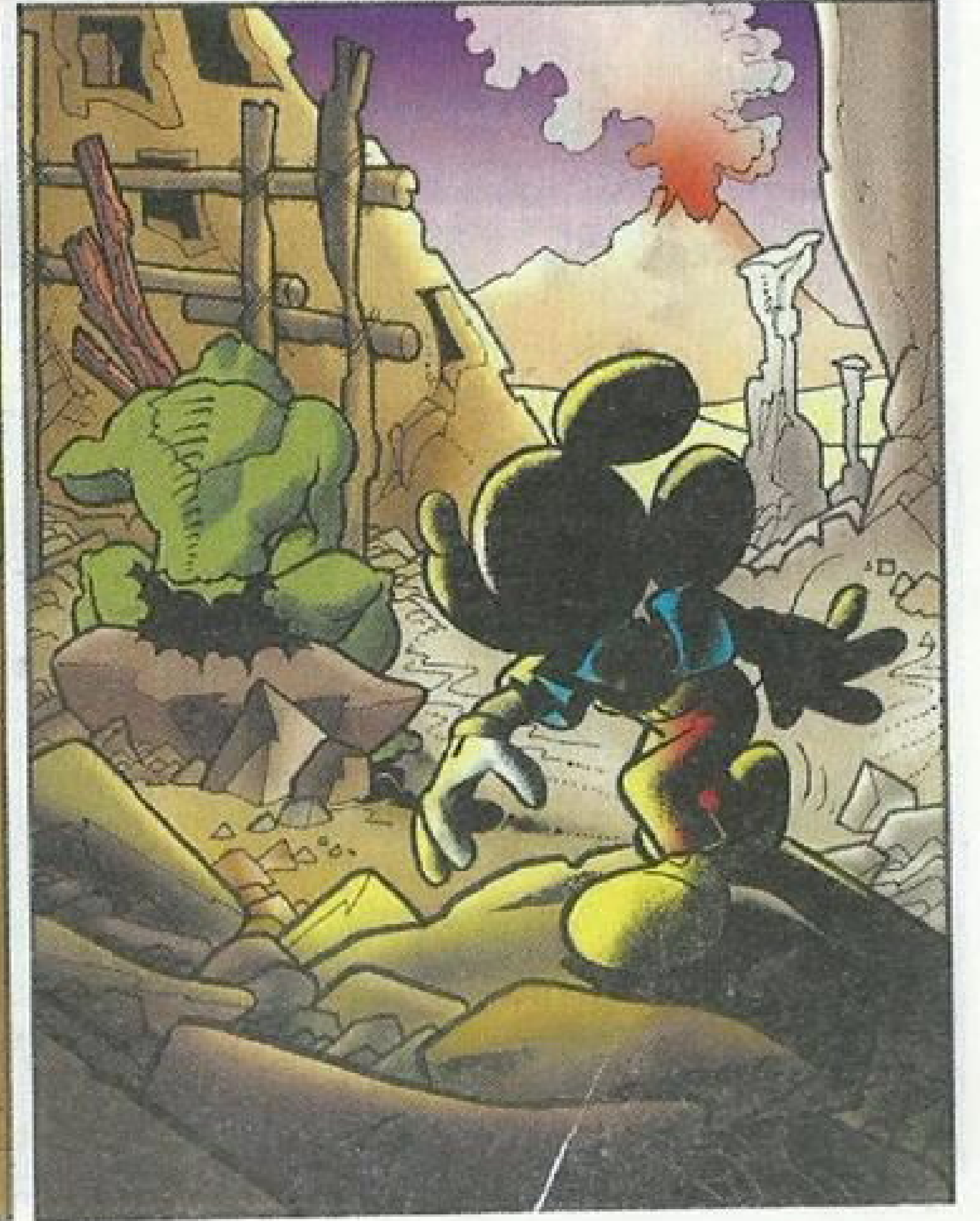
أعتقد أن الخطة ستنجح
لحسن الحظ نجحنا بسرعة.. ولم يشعر أحد بنا



والآن أعتقد أن علينا أن نركز فى البحث عن زعيمهم.. والحصول على الكتاب والجهاز
أنا أعرف الطريق.. اتبعانى


انظرا.. إنه هناك عند ذلك الباب الذى يحمل جمجمة فوقه
والطريق متاح أمامنا.. هيا بنا


سألقى نظرة أولاً لأتأكد أننا فى أمان
كن حذرًا




هناك شباك.. إحم.. أعتقد أنه ملائم لحجمى


أعتقد أن هذا هو زعيمهم.. وها هو الجهاز بحوذته
خخخخخخخخ


وكتاب «كندش» أيضًا هنا


ما كل هذا الشخير؟ يبدو أنه لم ينم منذ سنين
خخخخخخ



خخخخ


والآن حانت اللحظة

خخ

هه؟
إحم.. مساء الخير
يا خبر.. لم أكن أعلم أن نومه خفيف هكذا
الحقووووونى
يا خبر.. لقد أمسكوا به
لا.. هذا ليس مطمئنًا على الإطلاق
فاااااتوبيييجووو
اهربا بسرعة
كوكايااا
إيراسينوووت
لنختبئ تحت هذا الجبل
«شاطر» يا «ميكى».. لقد عثرت على الكتاب

كنت على وشك الحصول على الجهاز أيضًا.. لكنى لم أستطع
والآن هل عند أحدكما فكرة كيف سنستعيده؟
إحم.. أعتقد أن المشكلة الآن هى...
... كيف سنهرب من هؤلاء العمالقة؟
هيا بنا.. لندخل إلى هناك فى بطن الجبل
هه؟ هذا المكان يذكرنى بشىء أعرفه


أعطنى الكتاب يا «ميكى»
هه؟ تفضل


هل هذا وقت المذاكرة يا «كندش»؟
ثقا بى.. أنا لها


إمووناناموووو
نوووه اوساك واااردوسيفيجنكويس


بااارميسووونج يوتيديللاااا


يامى فيكووو إيليراتوووك


أوووف.. أعتقد أننا هنا فى أمان
مؤقتًا.. لكن يجب أن نبحث عن طريقة للخروج من هنا أحياء


اهدأ.. أنا سأتولى الأمر
أنت؟


ألم أقل لكما إنى أتذكر هذا المكان؟ إنه الموقع الأثرى الذى اختفت به الخبيرة.. لكن ملامحه تغيرت عبر الزمان

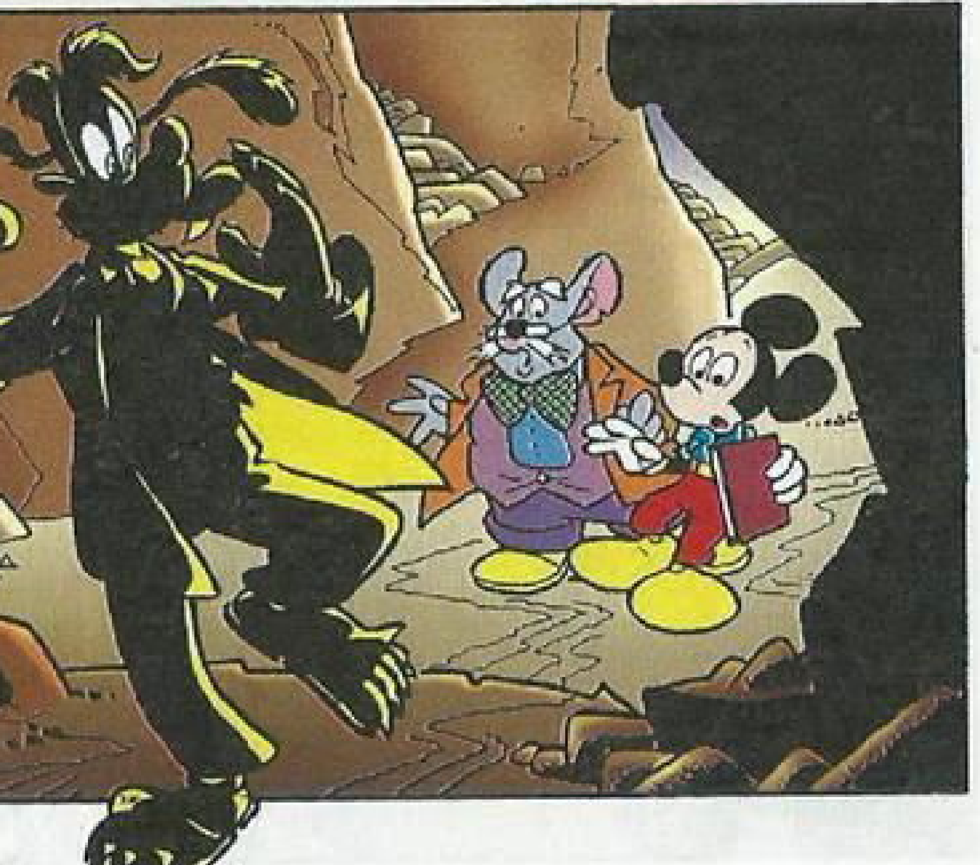

وفى هذا الكتاب توجد خريطة.. تعاليا معى
منطقة جبلية


ممتاز يا «كندش»
فعلاً.. أنت عبقرى
وكلامك مطمئن
هاها..
ومتواضع أيضًا


هل يتحدث كتابك
هذا عن السكان
الأصليين أيضًا؟
معلومات قليلة..
فهم شعب غير معروف
بعض الشىء


انظر يا «شديد».. مكتوب هنا أنهم يتغذون على.. آاااا
ما هذا؟!!


يا خبر.. الآن عرفت لماذا ألقوا القبض علينا..
وماذا كانوا ينوون فعله
لم أكن أتخيل أن كل
هذا سيحدث
توووم




تعاليا معى..
سنخرج خلال دقائق


وبعد مرور ساعتين..
ألم أقل لكما؟
لقد نجحنا
لكننا تأخرنا هنا كثيراً
كل هذا ومعنا الخريطة..
ماذا لو كنا بلا خريطة؟


المهم أننا تمكنا من الخروج
من الكهف
هه..
تعاليا انظرا هنا


نفس الرسمة التى رأيناها
عندما أتينا إلى هنا
وأنا أيضًا رأيت هذه الرسمة..
إنها موجودة فى كتابى


آااااه
ماذا كان هذا
الصوت؟
أعتقد أن الإجابة
«إنذار خطر»
كان يبدو وكأنه قادم
من بطن الجبل


أعتقد أن علينا
الابتعاد عن هنا
عندك حق فى كل
كلمة


يا خبر! سكان المنطقة
ما هذا؟ كيف يجدوننا؟


بسرعة.. يجب أن نختبئ
أووووف.. كم أتمنى أن أكون في «مدينة البط» الآن
هيا بنا من هذا الطريق


أتمنى ألا يكونوا قد رأونا
كانوا قريبين منا جدًا


كواندو بيكم يارتوو فين مانجيوى لورانج
أنتيكايتاننننكبونك أومنت شيستافينا


آاااه.. مولكون


انظرا خلفكما.. يبدو أنهم خائفون من شىء ما


تورينااام ياندراااامولكين شييى سيراناااس
اليبروتكايتااا




وااارد يااارت


يا خبر..
لقد رأونا


هيا لنصعد هذا الجبل..
إنه مصدر نجاتنا الوحيد


ياااه.. اسوستنن نووست


لاا..
إنهم خلفنا تمامًا


هيا بنا لنجرى تجاه
هذا الممر
؟


جروووونف
آااااه


أووو مولكون
آاااه


لنهرب بسرعة

أووووورج
كاتوومب
يا خبر..
جهاز التحكم
لقد حصلت عليه
زاااات
هيا يا «شديد»..
حان دورك
اقتربا منى قليلاً
وووووييينج
كليك

لقد نفدنا بجلودنا
لكن..
أنا أعرف هذا المكان
أتذكره جيدًا.. إنها محطة انتظار
الأتوبيس فى «مدينة البط»
عصير
جوافة
هل أنتما متأكدان أنهم
لن يتبعونا إلى هنا؟
متأكدان جدًا..
لقد أغلق «شديد» الفجوة
فورًا بعد عبورنا
والآن يجب أن نعود مرة
أخرى فى الزمن
عندك حق..
فنحن لم ننقذ «شعنونة»
حتى الآن
نعتذر على المقاطعة..
إليكم آخر الأخبار.. أخيرًا
تم العثور على خبيرة الآثار
السيدة «شعنونة»
؟


فقد عثر عليها رجال الأمن منذ قليل فى منطقة الحفر وكانت فاقدة الوعى
هذا يعنى أنها لم تغادر «مدينة البط»؟
ولم تعبر الفجوة المحظورة؟


هل قمنا بكل هذه الرحلة من أجل لا شىء؟
إحم.. أعتقد أن الإجابة لن تعجبك
حسنًا.. يكفينا شرف التجربة على الأقل
وأنا قمت بمراجعة بعض الفصول فى كتاب «عصور ما قبل التاريخ»
أتمنى أن يكون الأمر قد انتهى عند هذا الحد


الوداع يا صديقىّ.. سأذهب لإصلاح السيارة ثم مباشرة إلى النوم
أنت بحاجة للراحة يا «ميكى».. مع السلامة
إلى اللقاء يا صديقى
جيد أن الأمر انتهى هنا.. وأننا لسنا بحاجة للعودة إلى الماضى مرة أخرى
هاها.. نعم.. كلنا بحاجة للراحة يا عزيزى


سأقضى بعض الوقت فى مقهى «الفأر الأبيض».. هل ستأتى معى؟
لا.. أنا بحاجة للعودة للمنزل وإخبار «ميما» بما حدث.. سلم لى على «شلبى»


ما هذا؟ لقد نسيت الكتاب فى الكهف
؟
وبداخل الكتاب كانت هناك ملاحظاتى الخاصة
لا يمكن أن تفكر فى...
بدون هذا الكتاب لن أجتاز الامتحان أبدًا.. أرجوك يا «شديد»
جرررر


هيا بنا أرجوك.. أنا متأكد أنك طيب القلب وستوافق
حسنًا.. اصمت قليلاً
شكرًا يا «شديد».. لكن...
قلت لك أن تصمت
فوووووينج
تمت

WALT DISNEY


مرحبًا يا أصدقائى.. اعذرونى على كل هذه الفوضى.. فقد قررت أخيرًا أن أرتب منزلى
وأخيرًا
أقدم لكم علبة الحبر المتكلمة ذات الدم الخفيف
رائحة التراب تخنقنى.. أسرع وقم بالتنظيف جيدًا


لقد قررت الاستعانة بأحد المتطوعين ليساعدنى فى تنظيف هذه الكارثة؛ ولهذا طلبت...
... «نظيفة» هانم.. خبرة 5 سنوات فى تنظيف المنازل
بالضبط


مستحيل.. المنزل شكله رهيب
شكرًا لك.. وجهك أيضًا شكله رهيب
إحم إحم.. ولكنى مخطوبة يا أستاذ «كندش»
هى هى
من حسن حظى


حسنًا.. من أين ستبدئين حملة التنظيف؟
سأبدأ بصاحب المنزل
اصمت حتى لا يدخل الصابون فى فمك
لكن...
فُوووش
فُوووش
بلووب
سبلااش


ها قد انتهيت منك.. هل عندك منشفة فى المنزل؟
فى الحقيقة.. لا
ليست هناك مشكلة.. سأتولى أنا أمر تنشيفك
ما هذا؟
فُووووش


والآن لدينا الكثير لنقوم به
من أين أتى هذا الإعصار؟
متى كانت آخر مرة نظفت فيها هذه السجادة؟
منذ سنتين تقريبًا
لماذا كل هذا العنف فى التعامل؟


أقدم لك أكثر حجرة متسخة في المنزل.. هل عندك حل لكل هذه الفوضى؟
بالتأكيد


لست بحاجة لاستخدام أية منظفات.. هكذا ستتعلم كيف تحافظ على نظافة المكان في المـــرة المقبلة
آاااااه.. أنا لست مكنسة سقف
ڤرووش ڤرووش


لا تقلق.. الأمور تحت السيطرة
سكوااااش
سكوااااش


هل ستتركينني هكذا؟!
سأتركك نصف ساعة لتنشف في الهواء


جررررر.. هذه آخر مرة ألجأ لهذه المرأة
لست وحدك يا جاري العزيز
انظر إليَّ وأنت تعرف أننا كلنا «في الهوا سوا»
ما هذا؟ هل نشرتك أنت أيضًا على الحبال؟


لسنا وحدنا يا «كندش». لقد أعلنت حملة نظافة على الحي بأكمله
كراااش تيييينج
إنها مهووسة بداء النظافة.. امرأة غريبة فعلاً
تقول إنها في مهمة رسمية لتنظيف البيوت وأصحابها
لكن.. لا يمكننا أن نتركها تفعل هذا
استمع إلى نصيحتي وحاول ألا تضايقها؛ حتى لا تحتاج إلى إعادة تنظيفها مرة أخرى

تمت

لغز المنزل

يقع منزل «ميما» فوق هذا التل المرتفع منذ قديم الزمان..

ولهذا يتمتع منزلها بقليل من الهدوء لبعده عما حوله..

وجدران هذا المنزل تحتوى على العديد من الألغاز والأسرار

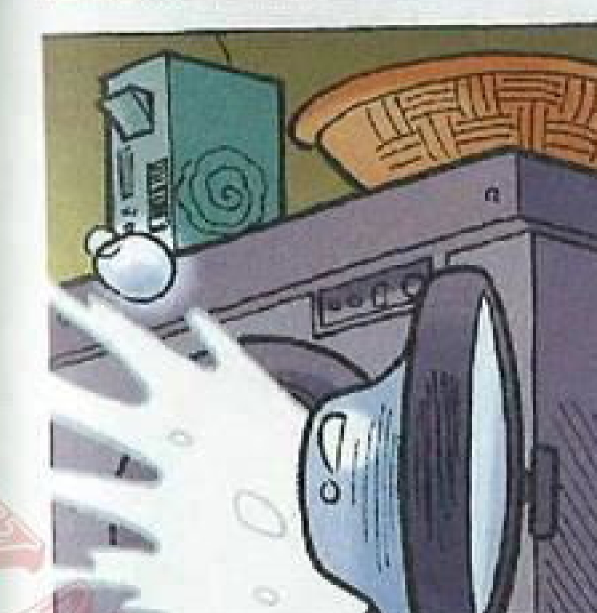
ولكن...

... ليس فى هذه الليلة..

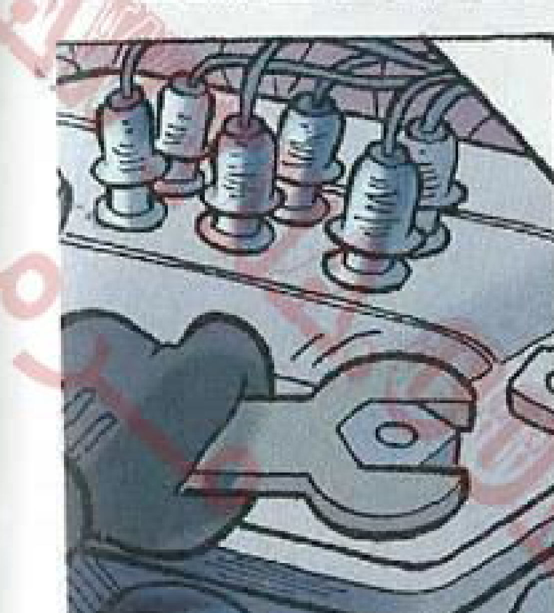

آاااااااه


يا خبر.. من أين تأتي
كل هذه الفوضى؟
المنزل يغرق


أوووووووه
أووف




ههههههه
جرررررر
كلاااااانج




جررر




1922


ماذا يحدث هنا
بالضبط؟


توقفوا عندكم..
مؤكد أنكم سبب كل
هذه الضوضاء الموجودة
بالمكان


ما هذه الأصوات
التى أسمعها؟


وما كل هذه
التحركات الغريبة فى
المكان؟


ما هذه الليلة
الغريبة؟ هناك أمر
ما لا أفهمه


رووونف
رووونف
جريييك
جريييك






فلااب
فلااب
فلااب
فلااب
فلااب
فلااب


فلااب


فلااب
فلااب
فلااب






رووووومبل


ما مصدر كل هذه الطاقة؟ ومن المسئول عن كل هذا؟


«مدام كريز».. أريدك أنتِ و«فلتة» أن تستمعا إلىّ جيدًا
من الذى يتحدث بالضبط؟


ياااب ياااب
آاوووه


يا آنسة «ميما».. هل أنتِ بخير؟
لا تقلقوا يا أصدقائى.. أنا بخير


أسمعك جيدًا يا عمى «برهام».. أريدك فقط أن تخبرنى ما الذى يحدث حولنا
جررر


فى العادة تهتز هذه الكتب بجنون عندما يأتى أحد الغرباء إلى المنزل حتى تعرف هويته الحقيقية


غريب.. حتى النباتات تتصرف بمنتهى الغرابة
توقف يا «فجلة»
جررر جررر


يبدو أنها تشعر بوجود خطر ما
ويبدو أنه هناك فى القبو


يجب أن ألقى نظرة بنفسى
هيا بنا


توقفى عندك يا آنسة «ميما»
أعتقد أن نزولك القبو الآن سيشكل خطورة كبيرة عليكِ
ماذا؟!

إحم.. لماذا ينتابنى شعور غريب بأنكما تعرفان شيئًا لا أعرفه؟

ستعرفين كل شىء فى الوقت المناسب يا سيدتى.. لا تقلقى

ومتى سيكون الوقت المناسب؟

«هذا السؤال سيجيبك عنه عمك.. الأستاذ «برهام»..»

ابنة أخى العزيزة.. لقد حان الوقت لتعرفى القصة الحقيقة وراء هذا المنزل الذى تعيشين فيه

«منذ زمن بعيد.. كان هذا التل أكثر الأماكن المخيفة فى «أرض الوحوش»..»

«... وكان «ريختر» الشرير يتحكم فى كل أنواع الكائنات المؤذية»..

«رغم كل هذه القوى الشريرة التى كان يتمتع بها «ريختر»...»

«لكن الشر لا يدوم طويلاً»..

«... خرجت فجأة قوى عظمى من تحت الأرض وكشفت كل أسلحته السرية».



«وأخيرًا تمكن أحدهم من حبس «ريختر».. وإنقاذ الناس من شره».



«لكن لم يكتشف أحد على الإطلاق سر الفجوة التى جاءت منها هذه القوة الخفية»..

«ولهذا ظل شبح «ريختر» يهدد المدينة.. فقد توعد الجميع أنه يومًا ما سيعود...»

«... لينتقم»..







وهذا الأمر ظل سرًا لآلاف السنين







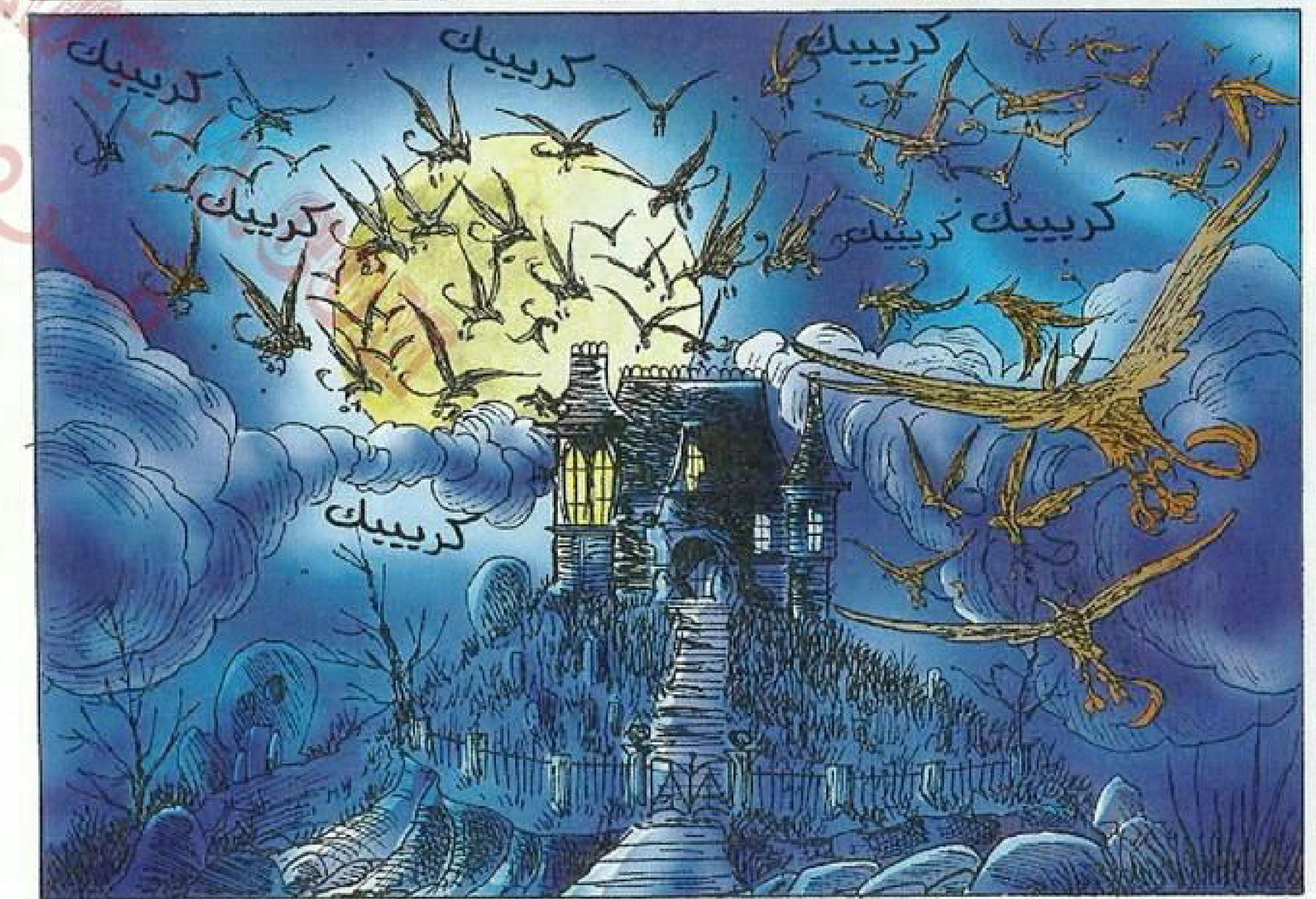









كرااااش
كراااناك
كريييك


كريييك
كريييك
كريييك
كريييك
كريييك كريييك
كريييك


كرااااك
ستراااب
فووووش ووشش
يا خبر!


ياه.. في الوقت المناسب
اهربا من هنا بسرعة
كريييك
كريييك
كريييك
كريييك
كريييك

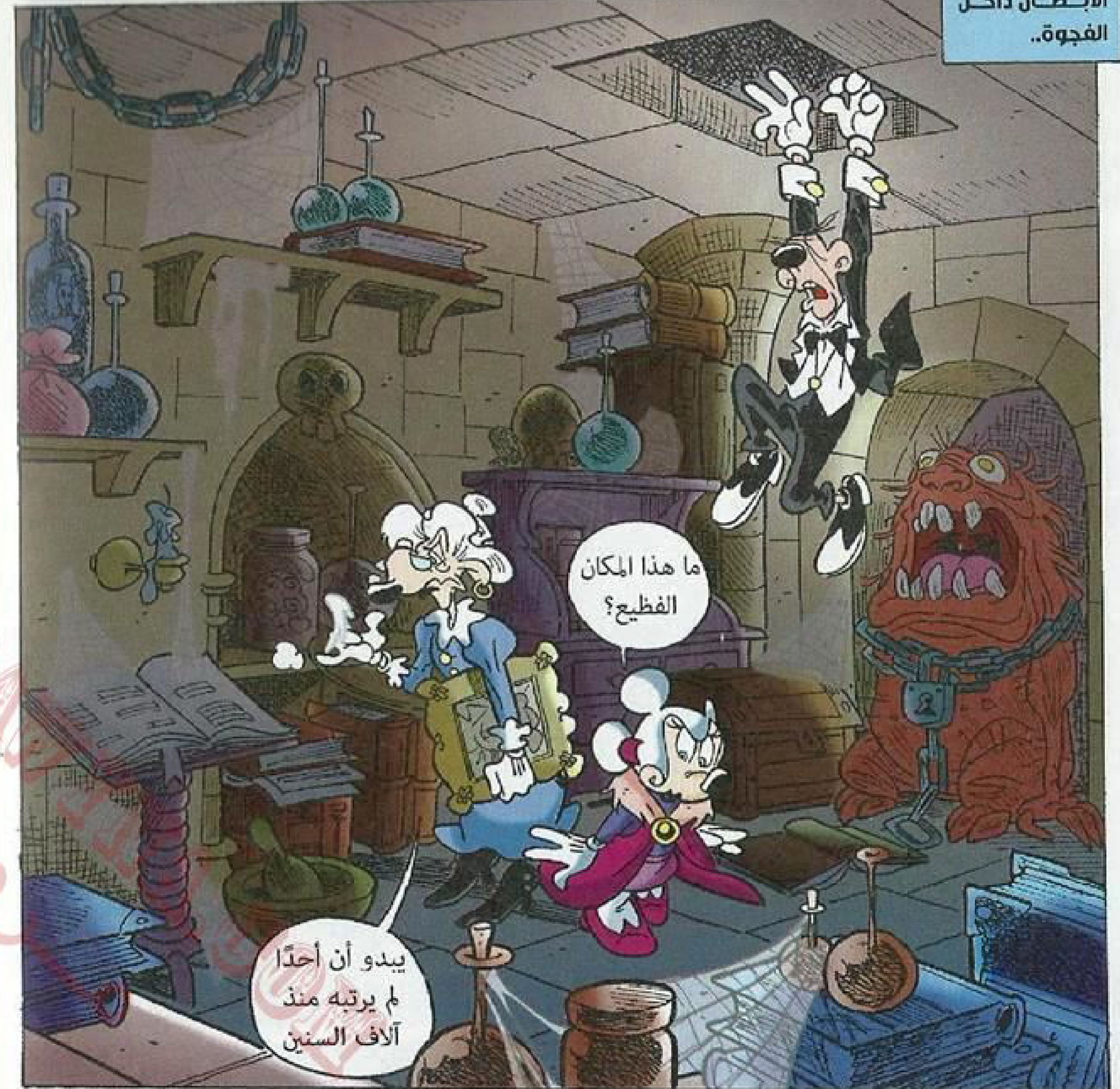

قد بدأت أفهم الآن
«أعتقد أنها اللحظة المنتظرة»..

كريك
احذرى يا عزيزتى فهو عائد للانتقام.. ويبدو أنه سيدمر كل ما يقابله
ترى ماذا سيكون شكله هذه المرة؟
فهو يظهر كل مرة فى شكل وحش أخطر من المرة السابقة
كريك
دعنا ننتظر ونكتشف بأنفسنا
كراااااااش
كرييك
كرييك









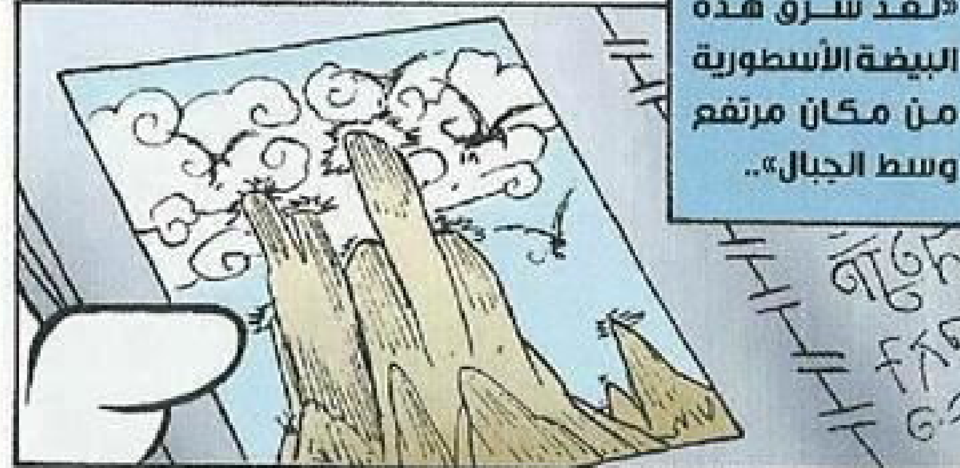














وظل يستنفد طاقة هذه البيضة حتى تحرر تمامًا

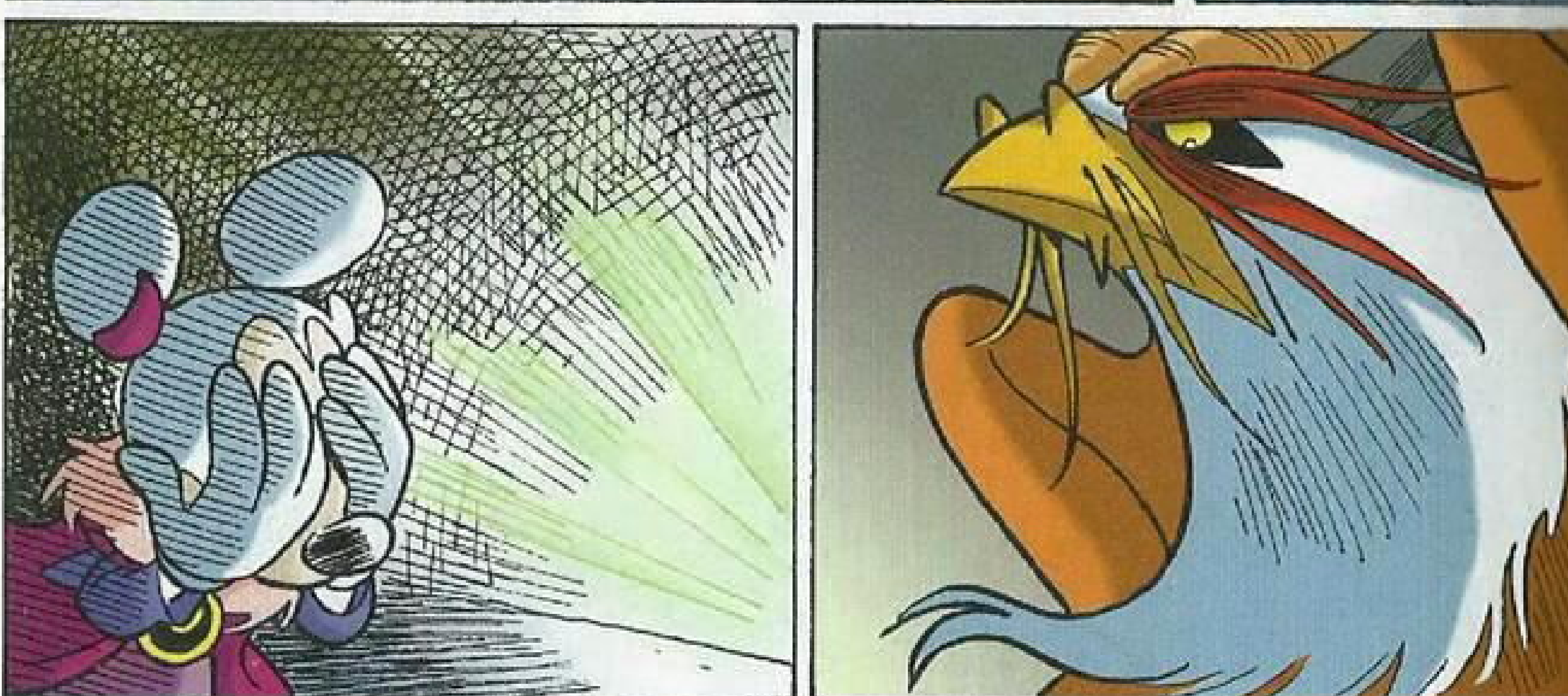
كنت متأكدة أنه يستعين بقوى خارقة ليخرج من سجنه


لكن الطاقة الموجودة بهذه البيضة لا تنفد
إمممم.. لقد بدأت أفهم الآن سر الكائنات التي تهاجم المكان
يبدو أن الطاقة في البيضة وصلت لذروتها.. وأنه لم يعد قادرًا على السيطرة عليها بعد الآن؛ لذلك تركها وهرب

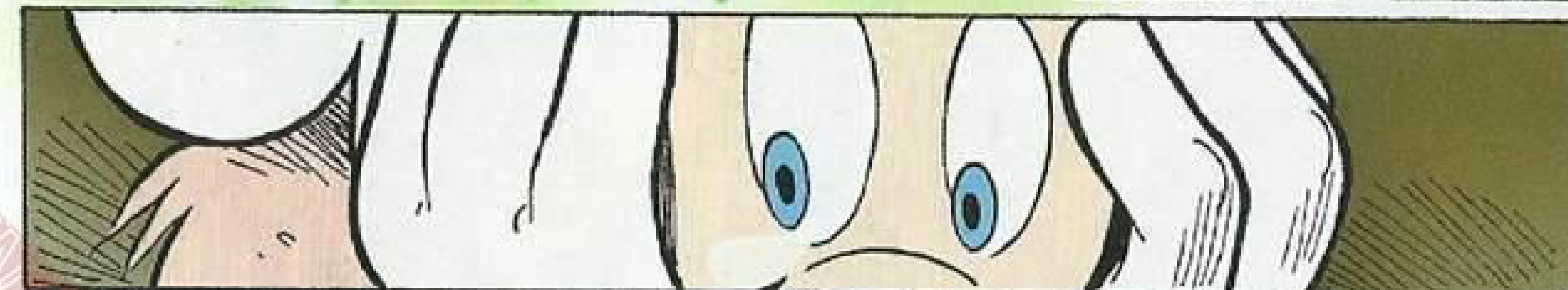

«ويجب أن نجده ونوقفه فورًا»..
كرييك كرييك
ولماذا تهاجمنا هذه الطيور؟
لقد جذبتها طاقة البيضة إلى هنا.. وجاءت لتستردها


وبالتأكيد هي لا تفهم أننا لسنا أشرارًا.. ولا ننوي إيذاء بيضتها


ها هي البيضة.. تفضلي
كرييك



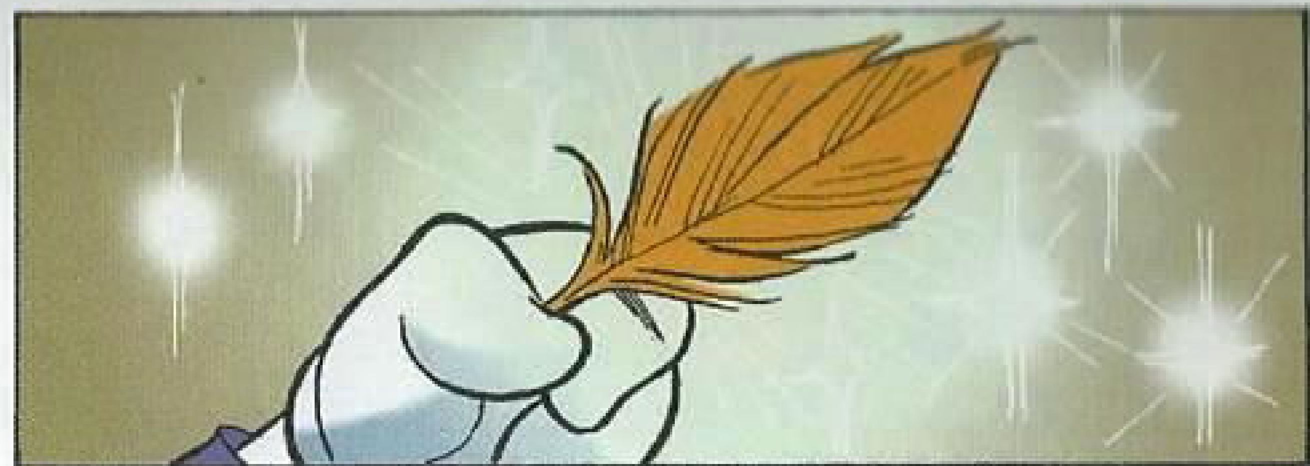




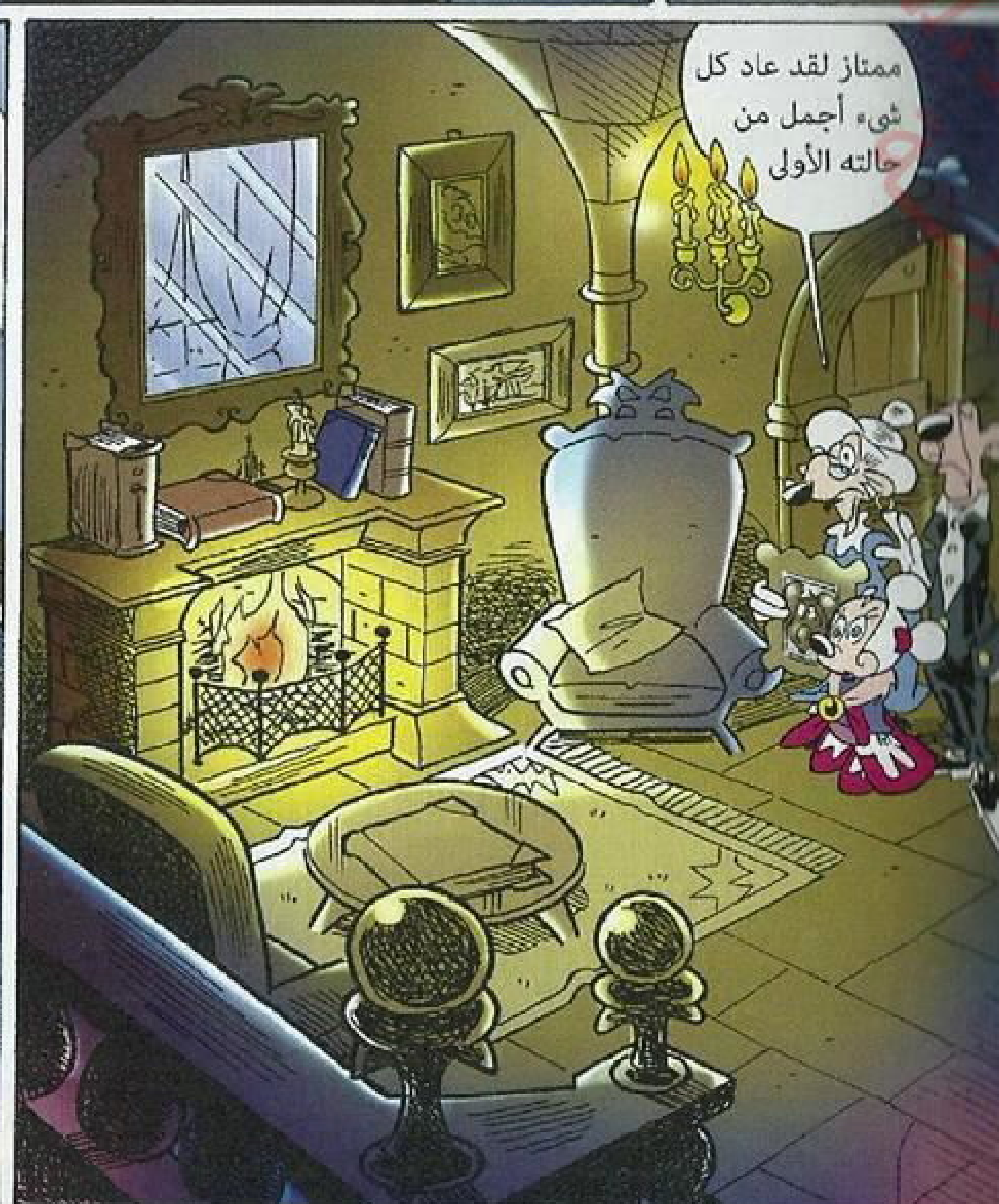

يا آنسة «ميما».. هل أنتِ بخير؟


لا تقلقي يا «مدام كريز».. لم يصبني مكروه
لكن المنزل أصابه مكروه.. انظرا حولنا


أليست هذه ريشة سحرية؟ لقد تركتها الكائنات.. لكن لماذا؟




ڤووووش


ممتاز لقد عاد كل شيء أجمل من حالته الأولى


وتخلصنا من خطر «ريختر» بعد أن جردناه من مصدر طاقته

تمت

Disney
MICKEY



حديقة «الظلام»

لا تخف من الأشباح يا «كندش»

الأشباح ليست كلها متماثلة يا «ميكى»

بعضها طيب...

... والبعض الآخر شرير

احذر يا «كندش».. إنه خلفك

!!!

فى اللحظة التى أدرك فيها «كندش» وجود ظل قادم من خلفه...

... تعجب كيف استطاع هذا الشىء أن يظهر فى هذا المكان..


نحن بحاجة إلى الرجوع فى الوقت لبضعة أيام لنتعرف على القصة من البداية...


... فى قرية «الذئاب»..
«كندش».. «كندش»


أنا هنا.. أنتظر بالخارج.. لكنى محرج ولا أستطيع الدخول بمفردى
مُحرج؟ انظروا من يتحدث


ماذا هناك؟


لم يكن هذا الشخص الذى يطوف بالمدينة فى منتصف الليل مجهولاً بالنسبة إلى «كندش»..


فمنذ زمن بعيد كان السيد «فريك» هو من يدير حديقة «الظلام»..


وكان الجميع يعرفونه..
أريد أن أحضر عرض السيد «فريك» يا أمى


ليس الآن يا «كندش».. سنتجول فى المكان أولاً ثم نأتى إلى هنا مرة أخرى


حسنًا.. أريد أن ألعب مع شبح الظلام

هل العملة المعدنية التى أعطيتها لك ما زالت معـــك يا صغيرى؟

نعم.. سأضعها فى فمه لنبدأ اللعب سويًا

هل يستطيع فعلاً تحقيق الأمنيات؟

بالتأكيد يا صغيرى.. لكن سيحقق لك أمنية واحدة فقط.. فكر جيدًا قبل أن تختار

ياااه.. أمنية واحدة فقط؟

هذا صحيح.. فشبح الظلام لا يعطى أبدًا فرصة ثانية

بلييينج

وفى اللحظة التى وضع فيها العملة...

... ظهرت أصوات استغاثة وجرى الجميع خارج الحديقة...

... فقد شب بها حريق..

أعتقد أن الحديقة حدث بها ماس كهربائى

لطالما سألت نفسى: «ماذا حدث لكم بعد تلك الليلة؟»

إمم.. دائمًا أتخيل أنه يريد التحدث إلىَّ.. لكنه لا يستطيع الكلام

اعذرنى لكننى لا أفهم ماذا تريد

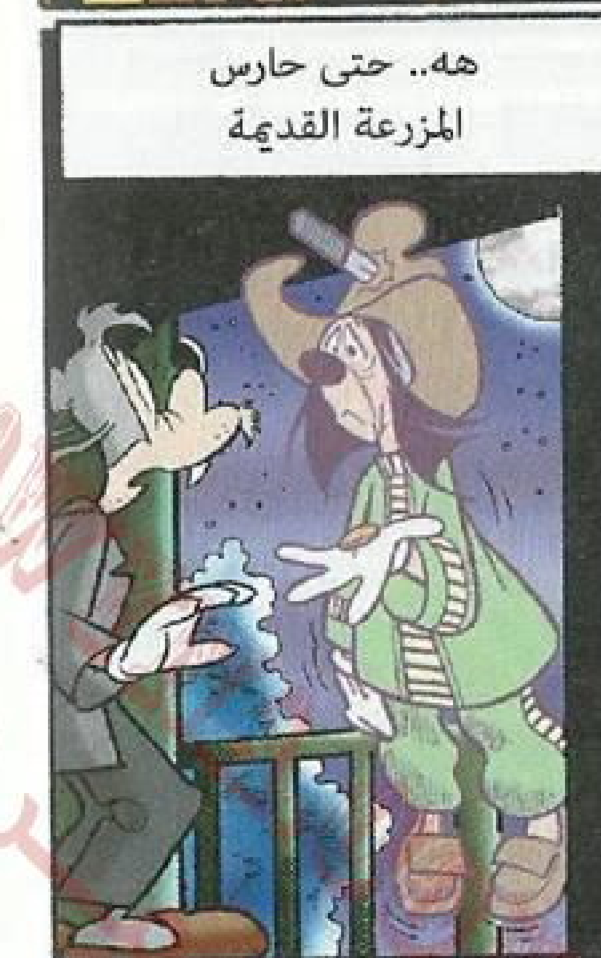
هه.. إنها عملتى المعدنية

وبعدها اختفى السيد «فريك» تمامًا وكأنه شبح أو حلم خفيف..


وفى الليالى التالية بدأ يزور بيت «كندش» أشخاص آخرون..
افتح الباب يا «كندش»
«حاضر» «حاضر».. هاوووم.. أنا قادم


المرأة التى تحمل لحية زوجها لأنها ثقيلة عليه


الجدة السمينة أيضًا


هه.. حتى حارس المزرعة القديمة


تقريبًا جميع سكان المدينة قاموا بزيارتى وهم يحملون فى أيديهم عملتى الصغيرة

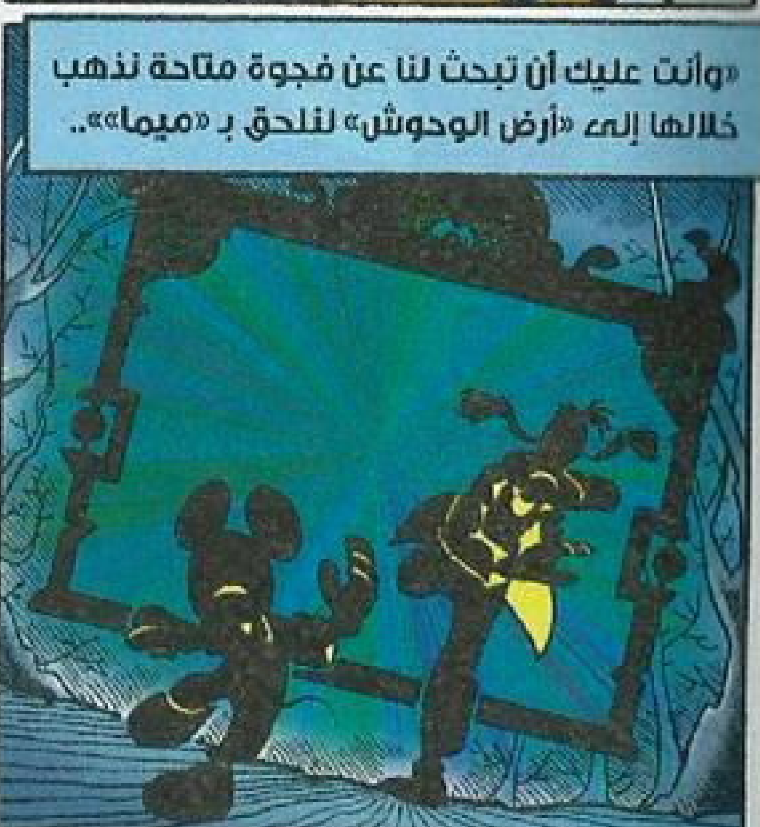

وبعدها كانوا يذهبون فى صمت
إحم...


... وهل كانوا جميعهم يأتون فى صمت دون أن يتحدثوا معك مثل السيد «فريك»؟
بالضبط.. وبعدها يختفون تمامًا.. وكأنهم كانوا بخارًا


أعتقد أن حل هذا اللغز موجود فى حديقة «الظلام»
«ميما» قالت لى نفس الكلام أيضًا


وطلبت منى أيضًا أن أظل معك كظلك.. ولا أتركك تتعرض لأى خطر بمفردك


أنا متأكد أنك ستساعدنى فى حل هذا اللغز
سأرتدى ملابسى حالاً


«وأنت عليك أن تبحث لنا عن فجوة متاحة نذهب خلالها إلى «أرض الوحوش» لنلحق بـ «ميما»»..


مرحبًا يا «فلتة».. كيف حالك؟
بخير يا سيد «ميكى».. تفضلا بالداخل.. السيدة «ميما» فى انتظاركما
يااب يااب



تفضلا..
إنها بالأسفل
فى القبو؟ ماذا تفعل فى هذا المكان المخيف؟
إن كان القبو مخيفًا من وجهة نظرك ماذا ستفعل عندما تواجه ما هو أكثر رعبًا؟
؟



لا تقلق يا «ميكى»
لن نذهب بدون أدواتنا الخاصة
واو.. هذه الأدوات يرجع عمرها إلى آلاف السنين
كانت ملك عمى الأكبر.. رائعة.. أليس كذلك؟



وفيمَ تستخدم هذه الآلة؟
تستخدم فى التعرف على الأشباح الموجودة بالمكان.. تشم رائحتها من على بعد 30 مترًا
لكن يمكننا رؤيتها بالعين المجردة.. ما الجديد؟
هاها.. واضح أن معلوماتك عن حديقة «الظلام» ضئيلة جدًا...



«... فالمكان ملىء بالضباب.. والرؤية فيه تكاد تكون معدومة».
والآن لنعد إلى المشاهد الأولى فى قصتنا...
احذر يا «كندش».. إنه خلفك
؟



؟
«فل» عليكم جميعًا.. لا تقلقوا.. لن أحاول إيذاء أحدكم



أنا أعرفك جيدًا.. أنت السيد «بلاستر».. وتعمل صائد أشباح.. أليس كذلك؟
هاها.. سمعتى الجيدة دائمًا تسبقنى
لست مقتنعة بكل هذه الشهرة.. ولا أعرف حتى إن كان مصدرها حقيقيًا أم لا
كيف تقولين لى هذا الكلام يا آنسة «ميما»؟


والآن أخبرنى ماذا تفعل هنا فى حديقة «الظلام» يا سيد مشهور؟
أنا هنا فى مهمة تابعة لشركة «القط الأسود».. هل سمعتِ بها؟


هذه الشركة الجديدة التى تمتلك نصف «أرض الوحوش»؟


«لا أحد يعلم بالتحديد من مدير هذه الشركة.. لكن الجميع يقولون إنها جزء من مجموعة شركات كبرى»..


لا أعرف ما هدفهم بالضبط.. وكأنهم يريدون السيطرة على «أرض الوحوش» بأكملها
أوووف.. من فضلك دعينى أوضح لك بعض الأمور عن شركتنا


«شركة «القط الأسود» محترمة ولها مكانتها وسط باقى الشركات»..


«وتهدف إلى تحسين مستوى الحياة فى «أرض الوحوش»...»
القط الأسود


تظنون أنفسكم فاعلى خير يا هذا؟
الإجابة نعم يا سيدتى.. وعندك على سبيل المثال حديقة «الظلام» هذه


شركتنا تنوى إعادة تعميرها مره أخرى بدلاً من هذه الفوضى


«وستقوم ببناء حديقة أخرى بها ملاهٍ حديثة ومسلية للأطفال»..


ماذا؟ يريدون هدم ما تبقى من حديقة طفولتى؟ مستحيل أن أسمح لهم بفعل هذا
هاها.. هذه الخطط لن يتم تنفيذها الآن يا سيد «كندش»


كل ما فى الأمر أن المهندسين بدءوا فى أخذ مقاسات المكان ووضع خطط مبدئية
تقصد أن هذا هو سبب رؤية الناس لأشباح أشخاص فى الحديقة


ولهذا اتصلوا بى
اعذرونى.. لكنى لا أفهم أى شىء


لماذا لا تريدون من شركة «القط الأسود» تعمير الحديقة؟
لدينا قانون يمنع الشركة من القيام بهذا


الأماكن المسكونة بأشباح طيبة ممنوع الاقتراب منها أو محاولة إعادة بنائها
لأن هذه الكائنات من حقها أن تجد مكانًا تحيا به بين أحضان الطبيعة.. تمامًا مثلنا


ولكن إن كان الأمر يتعلق بأشباح شريرة...
... فمن حق الشركة الحصول على تصريح بعد معاينة المكان والتأكد من نوع الأشباح؛ ولهذا أنا هنا


ولكنى هنا لنفس المهمة.. أنت هكذا تتدخل فى عملى
هاها.. أعلم جيدًا أن الأمر يشغل تفكيرك منذ فترة


وأنتِ ذهبتِ أيضًا إلى المكتبة لجمع بعض المعلومات من الأرشيف
تقصد أن تقول إن شركتكم تضعنى تحت المراقبة؟!


بمجرد أن نتأكد أن الأشباح الموجودة هنا كلها طيبة ستنتهى كل أعمالكم هنا بالحديقة
إحم.. سنرى.. أتمنى أن يحدث العكس


وهل ستعرفين كل هذه التفاصيل برشاش المياه هذا؟!
كيف تجرؤ على السخرية من أدواتى؟


ألقى نظرة على جهازى الحديث وستعرفين أن ما تحملينه فى يدك ما هو إلا قطعة خردة
أووومف.. لا أريد النظر إليك ولا إلى جهازك السخيف


عندى فكرة رائعة.. بما أننا هنا كلنا من أجل الهدف نفسه...


... لماذا لا نوحد قوانا ونعمل سويًا بدلاً من الوقت المهدر فى المجادلات؟
عندك حق.. نقسم أنفسنا إلى فريقين وبهذا سنغطى الحديقة كلها


ولو وصل أحد الفريقين إلى أية معلومات يسرع بإخبار الفريق الآخر.. ما رأيكم؟
فكرة رائعة يا صديقى.. ما رأيك فى أن تنضم لفريقى أنا؟


لحظة واحدة أنا مرافقك.. ولا يمكن أن أتركك
لا تقلق يا «كندش».. الأمر كله يتعلق ببضع الساعات.. ليس أكثر


لا تقلق يا صديقى.. يجب أن يبقى أحدنا مع هذا الفأر لمراقبته
مممم


والآن نحن جاهزان.. لنبدأ
جيد جدًا.. فى حالة لو عثرنا على أى شىء سنقوم بإنذاركما


لو كان هذا المستذئب مرافقك فهذا يعنى أنك لست من سكان «أرض الوحوش»
صحيح.. أنا من «مدينة البط»


لم أسمع بهذه المدينة أبدًا من قبل.. ساعدنى من فضلك فى إخراج بعض الأدوات من حقيبة ظهرى
بالتأكيد.. ماذا تريد منها بالتحديد؟


هذا الصندوق.. سنستخدمه لحبس الأشباح التى سنعثر عليها


وما هذا الضوء الأحمر؟
إحم.. هذا يعنى أن العلبة لا تزال فارغة


الجو هنا فعلاً مزعج للغاية
عندك حق.. ولكن الأمر ليس بهذا السوء.. لماذا تبدو حزينًا هكذا؟


وضع الحديقة هكذا يجعلنى أشعر بالأسف يا «ميما»


عندما كنت صغيرًا كانت هذه الحديقة هى مكانى المفضل.. وكنت أحب كل الألعاب الموجودة بها


وكنت فى غاية السعادة فى اليوم الذى قررت فيه أمى أن تأخذنى معها إلى هنا


لا تقلق يا «كندش».. سنحاول إنقاذها قدر الإمكان


جهازى لا يعطى أية مؤشرات لوجود أى أشباح بالمكان هنا
انظرى يا «ميما»


بيت الأشباح

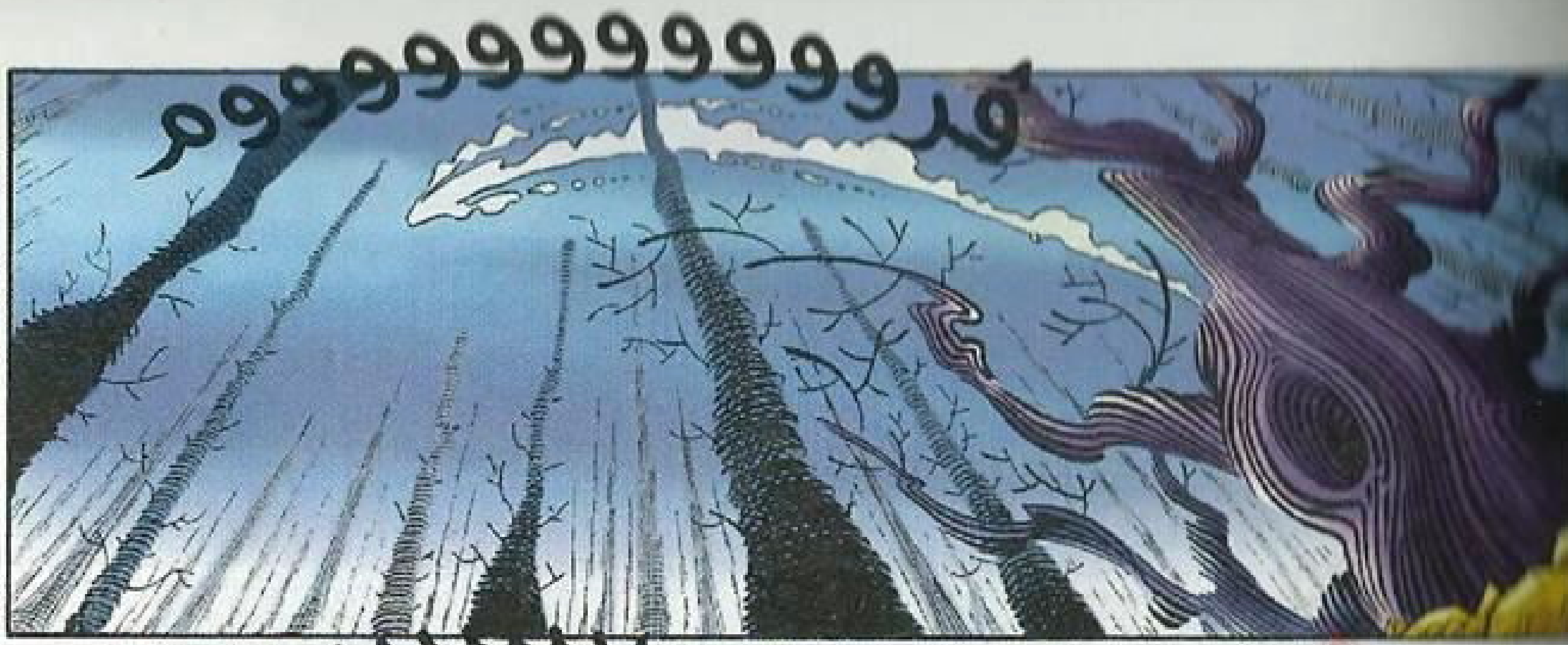

كنت أنا آخر واحد يلعب هذه اللعبة قبل أن...


بليينج
... ماذا؟


إنها عملتى المعدنية.. كيف ظلت هنا كل هذه المدة؟


من الذى ألقى بها بالخارج هكذا؟ ولماذا ظهرت الآن؟
بما أنها كانت آخر عملة دخلت فى الجهاز...


... ربما علقت بشىء؛ ولهذا تحركت مرة أخرى للخارج
إحم.. أمر عجيب


فروووووووووووووم


الأشعة المضادة للضباب
لنتحرك بسرعة.. قد يكون «ميكى» فى خطر


أتعتقدين أنهما قد يكونان نجحا فى العثور على شىء مهم؟
يبدو كذلك.. سنقترب ونرى بأنفسنا ماذا يحدث


سكرييييييك
شبح أسود

لقد اختفى صديقكم «ميكى» فجأة.. ولا أعلم إلى أين ذهب
لماذا لم تمسك بهذا الشبح؟
لقد تعطل جهازى فجأة ولم أستطع الإمساك به وحماية «ميكى»
جررر.. انظروا إلى من كان يتباهى بجهازه الحديث منذ دقائق
انظرى.. هذه هى علبة الأشباح التى تعطلت عن العمل فجأة
«ميما»
طرااااخ
آاااه
هل أنتِ بخير؟
أنا.. أعتقد أنى بخير.. يجب أن نعثر على هذه العلبة

ها هى هناك.. من الذى رمى بها بعيدًا هكذا؟
سأحضرها أنا
فووووووم
اترك صديقى أيها الشبح الأحمق.. إنه ضيف هنا وهذه معاملة لا تليق بالضيوف
آاااه
فوووووووم
كليك
إحم.. ماذا حدث؟

أوووف

«كندش».. أنت بطل حقيقى

نعم نعم.. لكنى أريد مساعدتك فى حمل هذا الشىء.. أشعر وكأنه يتحرك

شكرًا لك يا صديقى.. لقد أنقذت حياتى من خطر حقيقى

أنا فى خدمتك دائمًا يا «ميكى».. بوووف بوووووف

هل الشبح...

إنه داخل العلبة يا «ميكى».. لا تقلق.. لن يستطيع الهرب

إحم.. ممتاز.. كيف أصلحتم العلبة بهذه السرعة؟

ليس هناك وقت لنضيعه.. ما زال لدينا الكثير من العمل

أعتقد أنه ليس هناك أى أشباح أخرى حولنا فى المكان

أنصتوا إلى كلامى.. أنا خبير بهذه الأمور صدقونى

وبعد قليل فى منزل «ميما»..

يجب أن نعترف أن الأستاذ «بلاستر» هذا كان على حق

كان يجب أن نفتش الحديقة جيدًا ونتأكد بأنفسنا من كلامه

ولكننا بحثنا فى معظم الأماكن ولم تكن هناك أية علامات تدل على وجود أشباح أخرى

ننتظر ونرى ما سيحدث غدًا


ما حدث اليوم يعنى أن شركة «القط الأسود» ستبدأ العمل فى الحديقة من الغد


جرررر.. مجرد التفكير فى الأمر يزعجنى


بعد إذنكم.. يجب أن أتمشى بالخارج قليلاً لأهدأ
«كندش»


لم أره بهذه الحالة أبدًا
لقد قضى أجمل أيام طفولته فى هذه الحديقة


ولكننا فعلنا كل ما بوسعنا.. أليس كذلك؟
؟


ولكن كان يجب أن أخبر السلطات المسئولة عن الحديقة بمهمتنا.. وما سيترتب عليها قبل هذه المخاطرة الكبيرة


ولكنك قلتِ إن ما حدث كان قانونيًا
هذا صحيح.. ولكن كان يجب أن نقوم بأية محاولة نحذر بها السلطات قبل أن تئول الحديقة إلى شركة «القط الأسود»


إحم.. علبة الأشباح هذه تشبه تمامًا علبة «بلاستر» التى حبس بها الشبح
عندك حق.. نستخدم نفس الأدوات مع اختلاف شكل التصميم


حسنًا، وماذا يعنى هذا الضوء الأخضر؟
يعنى أن العلبة فارغة وليس بها أية أشباح بالداخل


ولو كان الضوء أحمر؟


«هذا يعنى أن هناك شبحًا محبوسًا بالداخل.. وأن العلبة ليست فارغة»..
الأجهزة كلها موجودة.. ونحن جاهزون يا سيد «بلاستر»
جيد جدًا.. لنبدأ العمل الآن


ليس بهذه السرعة
يا أستاذ «بلاستر»
؟؟


هه؟ ماذا تفعلون
هنا فى هذا الوقت؟
هاها.. أنت من يجب
أن يجيب على هذا
السؤال


أنا وبلا تواضع أشغل الآن منصب المسئول
الأول عن أعمال البناء فى هذه الحديقة
مبروك المنصب الجديد..
أرى أنك تحقق تقدمًا رائعًا


شركة «القط الأسود»
فعلاً محظوظة بالعمل
مع مخادع مثلك
ماذا؟ كيف تجرئين على
التحدث معى بهذه الطريقة؟
لقد تمت ترقيتى بسبب
اجتهادى فى العمل


فى الواقع.. أنت فعلاً مجتهد
فى الغش والخداع
ماذا؟


أتذكر عندما سألتك عن الضوء
الموجود بعلبة صيد الأشباح؟


وهذا الضوء
الأحمر؟
إحم.. يعنى أن العلبة فارغة


ولكن فى الواقع.. أن العكس صحيح
يا سيد «بلاستر».. العلبة لم تكن
فارغة كما أخبرتنى


ممم.. وما الذى يجعلنى أكذب عليك فى رأيك؟
لتتمكن من تزوير أمر
الشبح الذى وجدناه.. لكن
«ميما» لن تتركك تنجو
بفعلتك


لقد قامت بإبلاغ السلطات عن فعلتك هذه
ويجب أن توقفوا أعمال
الحفر التى تقومون بها فى
الحديقة فوراً


عار عليك.. لقد قمت
باستغلال ثقتنا فى كلامك
لصالح شركتك
اهدئى يا آنسة
«ميما».. لقد كان
غرضى شريفًا


إحم.. آسف لمقاطعتكم يا سادة..
لكننا نواجه مشكلة كبيرة
؟


لاااا..
لن أترككم تدمرون
مكان طفولتى


أخبروا صاحبكم بأن يتوقف عن فعل الحماقات..
نريد استكمال عملنا
ليس قبل أن تعترف
بجريمتك


حسنًا.. إليكم ما تريدون.. أنا من
أحضر الشبح.. وأسأت
استغلالكم


ولولا أنكم صدقتم كلامى
وتوقفتم عن البحث لما أسندت
إلىَّ الشركة هذه المهمة


لن أسمح لكم بارتكاب هذه الجريمة.. كل سكان
«أرض الوحوش» لهم ذكريات بهذا المكان
إحم


توقف عن هذه السخافات..
أنا هنا فى مهمة عمل
وسأنفذها مهما حدث


والآن تفضلوا
جميعكم بدون
مطرود
لكن...


هيا يا «كندش».. سنفكر فى حل آخر
نوقف به هذا المحتال
عما يقوم به
ماذا؟


حسنًا.. لكن قبل أن أغادر اسمح لى
بتمنى آخر أمنية
وما هى
أمنيتك؟


أريد أن أضع عملتى المعدنية فى لعبتى
المفضلة لآخر مرة
موافق.. ولكن أسرع
قليلاً من فضلك


عندى إحساس يخبرنى بأن شبح الظلام...


... سيمنحنى فرصة ثانية ليحقق أمنيتى هذه المرة


بليييينج


وييييييين


وييين
الأستاذ «فريك»


نعم.. إنه أنا يا «كندش».. أخيرًا استطعت سماع صوتى الحقيقى


ولست أنا وحدى


هه.. لقد جاءت جميع الأشباح الطيبة
هاها.. إنهم بشحمهم ولحمهم.. حتى جرب بنفسك أن تتحدث معهم


لقد ظللنا عالقين لمدة سنين طويلة فى...

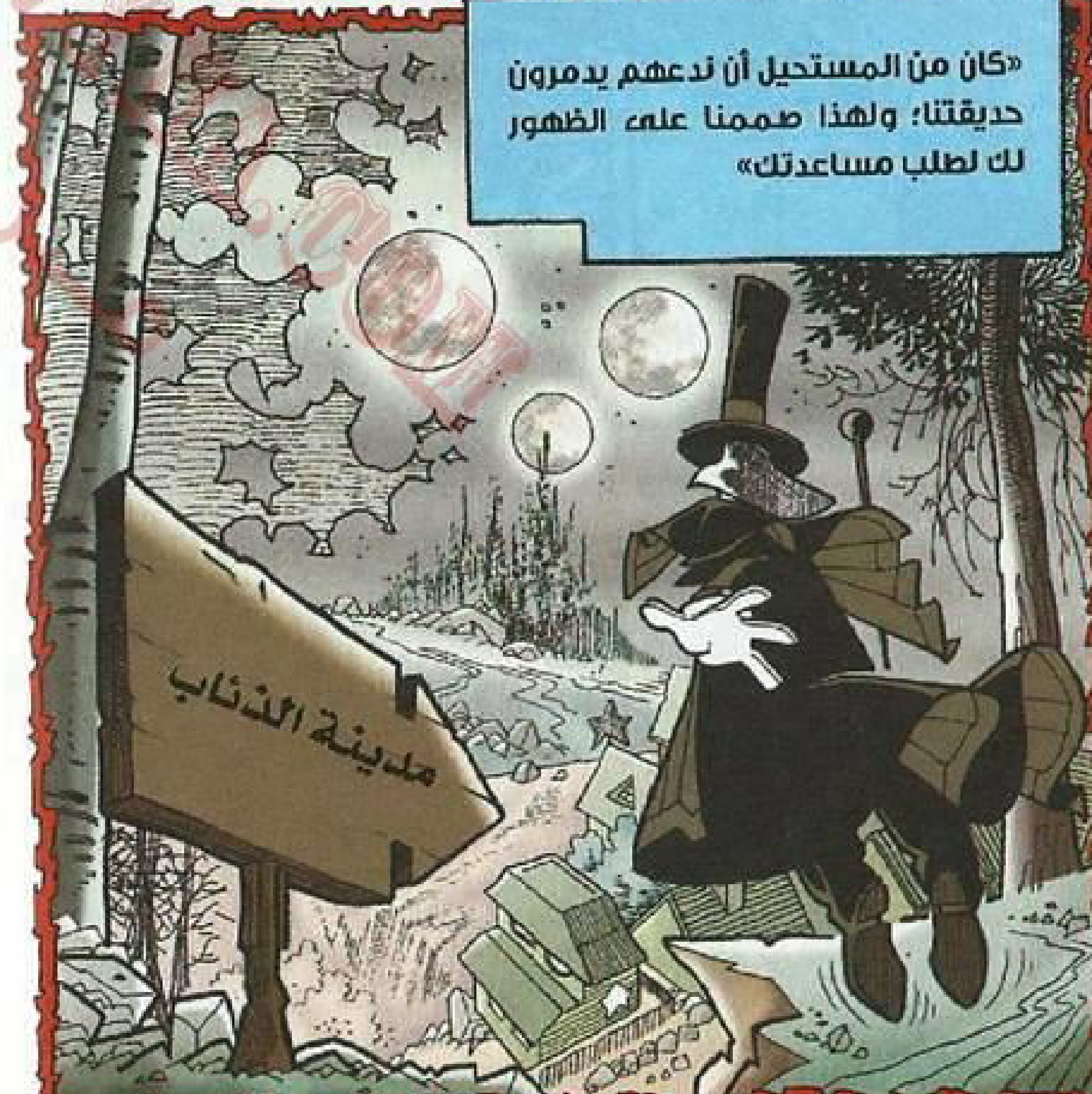

«... مكان جميل يقع وسط الواقع والحلم»..













لأنك أنت السبب فى أننا ظللنا عالقين بهذا المكان
ماذا تقول؟










ولهذا قام شبح الظلام بتحويل أمنيتك إلى واقع


وأخذنا جميعًا إلى عالم افتراضى بين الواقع والخيال لنبقى فى مأمن بعيدًا عن الحريق الذى شب بالمكان
غير معقول


ولهذا أنت وحدك من كان له حق الفرصة الثانية لتتمكن من العودة مرة أخرى


فهمت؛ ولهذا جعلتمونى أصمم على المجىء إلى هنا
بالضبط.. والآن اعذرنا فلدينا مهمة يجب أن ننجزها


تووك


هيا يا شباب.. ولا تنسوا.. أمنية واحدة لكل عملة معدنية
فروووووووش


وهكذا بدأت الأشباح الطيبة فى وضع العملات والتعبير عن أمنياتها واحدًا تلو الآخر..


وأمنية بعد الأخرى.. بدأت تظهر المعالم الحقيقية للحديقة من جديد..


وبدأت الكهرباء تسير بالألعاب الدائرية وقطارات الرعب..


وفجأة اختفى الضباب وحلت محله مدينة ملاهٍ كاملة..
وملأت الأضواء والألوان المكان..


لم أرَ فى حياتى منظرًا رائعًا كهذا
المكان أصبح أجمل مما كان









تمت

WALT DISNEY

أنت تسأل.. و«كندش» يُجيب













يوجد هنا
عندنا أيضًا بيت
رعب حقيقى

سمعتهم يقولون إن الأشكال بالداخل مرعبة جدًا

أشعر
بالخوف قبل
أن أدخل

أتعرفون أن سكان
«أرض الوحوش»
يخافون من
أتفه الأشياء؟

آاااااه..
ماكينة قهوة

آاااااه..
المكان هنا
مرعب بشكل
فظيع

يا «ماماااا»..
هذه الدراجة
مرعبة جدًا

بقدر خوفهم
من الأشباح بالضبط

عووووو.. أنا لست
شبحًا طيبًا.. عوووو

أنا خائف جدًا
يا صديقى

وأنا أيضًا..
أمسك بيدى جيدًا

وخلف كشك
«ظريف» ستجدون
العجلة الدوارة

سبلاات
سبلاات

المنظر من
هنا مخيف
جدًا

هذه اللعبة
تفوق قدرتنا على
التحمل

أشعر بالدوار..
الحقووونى

هذا أسوأ
موقف تعرضت له

المنظر فعلًا يُميت
من الضحك.. من أعلى
يمكنك رؤية المدينة
بأكملها

وأحيانًا تقرر العجلة
التوقف لتستريح
قليلًا والناس عالقة
فى الهواء

بااامب


وبعد انتهاء رحلتك لو شعرت بالجوع يمكنك الذهاب لكشك «لطيف».. هو أخو «ظريف» وصانع حلويات
لو كنت زائرًا لطيفًا سيعطيك «آيس كريم» مجانًا
لقد قال إنى ألطف زائر للحديقة اليوم
ألهذا وضع لك قطعتى «كريز» فوق «الآيس كريم»؟


وكذلك حتى لو كنت زائرًا عاديًا سيعطيك «آيس كريم».. فهو لطيف مع جميع الزوار
لقد نفدت كمية «الآيس كريم» الموجودة يا شباب


لا.. مستحيل.. وماذا عن «غزل البنات»؟
أوقفنا إنتاجه
والعسلية؟
نفدت هى الأخرى.. لم يبقَ سوى شىء واحد


إليك آخر علبة «نوجا».. ولا أريد أن أرى وجهك هنا
إحم.. ألم أخبركم بأنه لطيف جدًا.. إلى اللقاء يا أصدقائى

تمت


العالم المستدير
اليوم يُعد من الأيام المميزة.. وهذا نادرًا ما يحدث فى مدينة «الذئاب»..


فاليوم هو عيد ميلاد واحد من أهم شخصيات «أرض الوحوش».. البروفيسير «أبو المفهومية»..
كل سنة وحضرتك طيب يا بروفيسير
ياااه.. هذا حقًا لطف منكم


هدية رائعة.. ستأخذ المركز الأول بين صفوف الهدايا التى استلمتها طوال حياتى
ماذا سيفعل الجد بهذه الكرة الزجاجية يا أبى؟
سؤال رائع يا صغيرى...


... و«كندش» هو من سيخبرك بالإجابة عن سؤالك
دائمًا ما تكون الإجابة عندى أنا
الأمر يتعلق بقصة طويلة ومواقف خطيرة جدًا.. ولعنة حلت علينا فى ليلة مظلمة


إنه سر قديم عُمره كعُمر الشمس.. ولا يعرفه سوى قليل من المستذئبين المهمين فى البلدة
ومن يكون هذا المستذئب صاحب المكانة العالية؟
إنه أنا
هل أنت متأكد؟

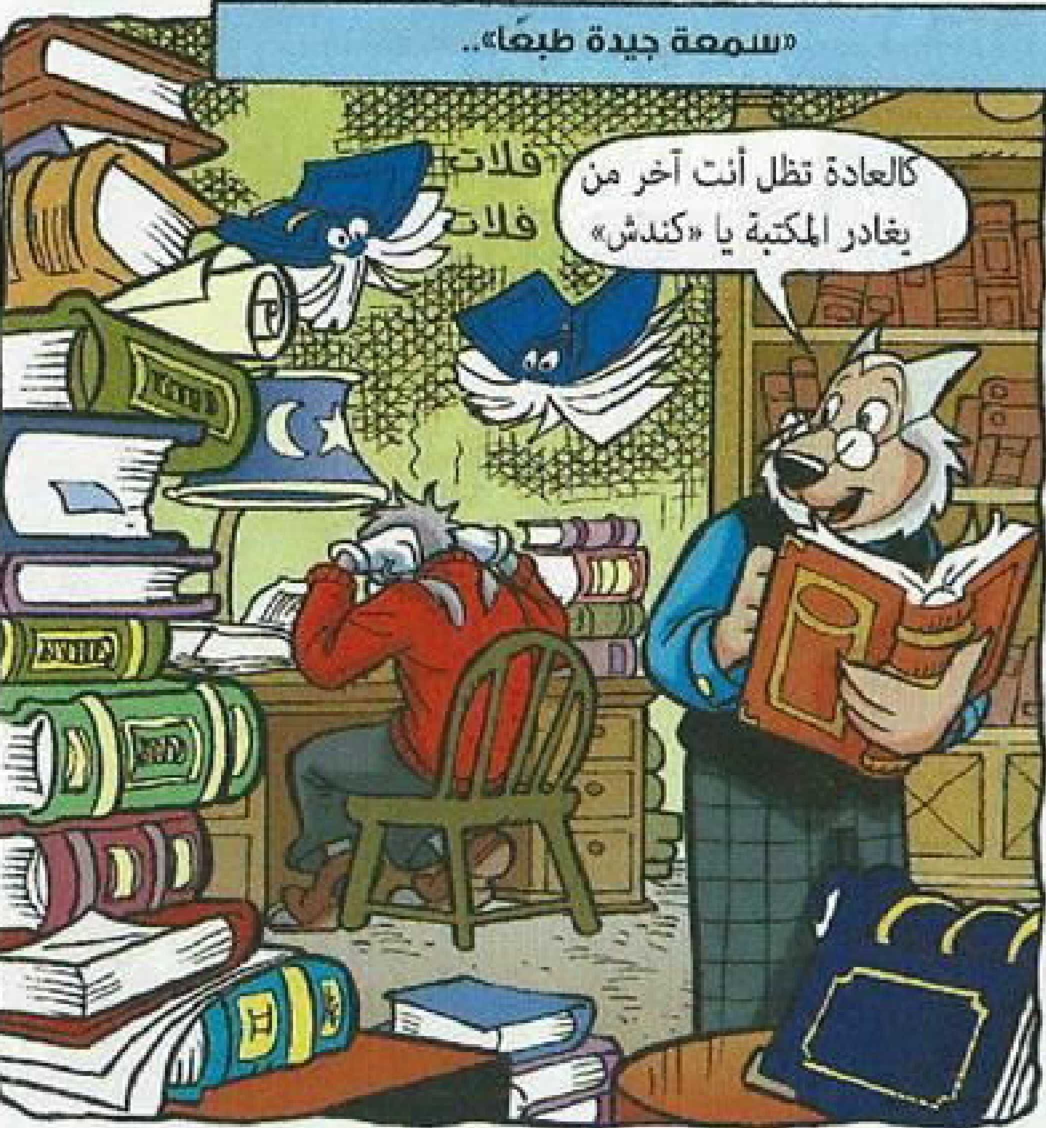

لا تنس أنى أيضًا أعرف تفاصيل القصة كلها
إحم.. كنت أريد فقط أن أضيف إلى الجو مزيدًا من الإثارة


«كندش» مستذئب خفيف الدم يا ولدى.. لكنه أحيانًا ينسى بعض التفاصيل
لقد مضت سنين عديدة.. كنت مجرد تلميذ


أنت ما زلت تلميذًا.. فحتى الآن لم تنجح فى اجتياز باقى الامتحانات والحصول على الدبلومة
جررر


حسنًا حسنًا.. لقد نسيت


منذ سنين كنت تلميذًا صغير السن.. وكانت سمعتى تسبقنى فى كل انحاء المدرسة


«سمعة جيدة طبعًا»..
كالعادة تظل أنت آخر من يغادر المكتبة يا «كندش»
فلات
فلات

«كندش».. استيقظ
خخخخخخ
علم التحول ليلة اكتمال القمر
هل ستكمل باقى حياتك نائمًا؟
آسف يا سيدى.. لكنى قضيت ليلة أمس بأكملها ف قراءة الكتب وتلخيصها
علم التحول ليلة اكتمال القمر
هاااوم
سأذهب لأغسل وجهى
هل تعرف الطريق جيدًا؟
جملة اليوم تقول «كتب الدراسة ليست مسندًا للنوم»
لو سمحت.. أريد مسح البيانات المكتوبة على السبورة منذ أمس
بالتأكيد.. تفضل

باختصار.. كما فهمتم.. أنا عندى مشكلة مع الكتب
الجميع يعرفون أنك ذكى.. لكنك لا تتفق مع الكتب طوال حياتك
وطبعًا هذا يجعل معلوماته مبعثرة يمينًا ويسارًا
حسنًا يا شباب.. دعونى أكمل لكم القصة
ف هذا اليوم كان البروفيسير عصبيًا جدًا
لدىَّ مهمة يجب أن أنجزها.. وعندما أعود أريدك أن تخبرنى بالنتائج التى وصلت لها
إحم.. أعدك يا سيدى
ولا أريد أية أعذار كما تفعل دائمًا
لا تقلق يا سيدى.. كل شىء سيكون تمامًا كما تريد
قلت لى هكذا فى المرة الأخيرة وكانت النتيجة صفرًا.. أتتذكر؟
إحم.. لن أكرر نفس الغلطة هذه المرة يا سيدى.. اطمئن

أريدك أن تحسن التصرف يا «كندش»
فقط لو أعلم لماذا لا يمكنك الوثوق بى يا بروفيسير
ليس عدلاً أن أقضى طوال الليل أنا والسبورة وجهًا لوجه
إحم.. بالتأكيد سأجد وسيلة أخرج بها من هنا
هه.. الكتاب السحرى.. كيف لم أفكر فى هذه الفكرة من قبل؟
هذا الكتاب ملىء بالوصفات السحرية.. ربما قد أجد وصفة تناسب حالتى
سفرووش
وصفة الهروب

والآن.. هل
الكتاب سحرى يا جدى؟
بالتأكيد يا صغيرى.. وما زال عندى حتى الآن.. لكن منذ ذلك اليوم وأنا أتحفظ عليه فى مكان آمن
فكتاب كهذا يجب أن يبقى فى مأمن حتى لا يقع فى الأيدى الخاطئة
لا تنظروا إلىّ هكذا.. سأحكى لكم كل ما حدث بمنتهى الحيادية
وصفة الهروب هى وصفة سحرية لنقل الأشياء الصغيرة والكبيرة أيضًا بمنتهى السهولة من مكان إلى آخر
لكن استخدام «كندش» لها كان استخدامًا خاطئًا جدًا
إحم.. يمكننا القول إن الأمر خرج عن سيطرتى دون قصد
ربما نطقت شيئًا خطأ بالوصفة.. أو فاتنى أحد السطور المكتوبة وأنا أقرؤها.. لا أتذكر بالضبط...
«... لكن فجأة بدأت الحجرة فى الدوران من حولى»..
!

«كل ما أتذكره أنني فجأة وجدت نفسي في مكان كله أبيض اللون»..

«وفجأة سقطت في الثلج»..

بااا اااف

آآآآآه

مرحبًا

احذروا.. إنه يتحرك

لكنه لا يبدو لي خطيرًا

هه.. مرحبًا جميعًا

لـ.. لكن.. أين أنا؟

ماذا يحدث هنا؟

لماذا أتيت إلى مدينة «الجليد»؟ وكيف وصلت إلى هنا؟

هاها.. هل حقيقي أني أرى تمثال جليد يتحدث؟

هل قلت تمثال جليد؟

إحم.. من قال تمثال؟ أنا قلت رجل جليد.. ربما سمعت أنت كلمة «تمثال» بالخطأ

والآن يجب أن تخبرنا بكل التفاصيل.. من أنت؟ والأهم من ذلك.. ماذا تريد؟

دون عصبية يا أصدقائي، أنا «كندش».. وجئت إليكم من مدينة «الذئاب»

مدينة «الذئاب»؟

هل تريد خداعنا؟ أشعر بأنك تكذب علينا

أمسكوا به

لحظة من فضلكم.. أين الكذب فيما قلته للتو؟

أنت كاذب؛ لأنه ليس هناك مكان اسمه مدينة «الذئاب»

لابد أنكم تمزحون

الأستاذ «ثليج» لا يمزح أبدًا


سجن
مدينة الجليد
طق طق طق
ادخل أيها الكاذب.. ربما يجعلك الثلج تعيد تفكيرك وتقول الحقيقة
بررررر.. أرجوكم.. لن أتحمل هذا الطقس البارد


مرحبًا بك يا صديقى الجديد
ومن تكون أنت أيضًا؟ ولماذا تشعر بالبرد وأنت فى الأساس رجل جليد؟
لقد ألقوا القبض علىَّ وحبسونى بتهمة إزعاج السلطات.. وأنا حتى الآن لا أعرف ما الجريمة التى ارتكبتها


هوّن عليك يا صديقى.. النظام هنا فى المدينة صارم جدًا.. والسيد «ثليج» لا يتهاون أبدًا مع المواطنين
ولماذا وضعوك هنا؟
لأنى قمت بتشغيل المدفأة دون إذن
هه.. وهل الجو عندكم برد طوال العام؟


للأسف هذه هى مدينتنا.. وبالإضافة إلى هذا الطقس البارد هناك أيضًا الزوبعة الكبرى
وماذا تكون هذه الزوبعة الكبرى؟


تأتى هذه الزوبعة من فترة لأخرى دون مقدمات وتغطى المدينة بأكملها
وهذا يؤثر بالسلب على كل شىء بالمدينة.. ويعرضنا جميعًا للخطر
أمر مؤسف حقًا.. ولماذا لم تغادروا المكان حتى الآن؟
لأننا اعتدنا الأمر واستسلمنا للأمر الواقع.. ليست هناك أماكن أخرى نذهب إليها فى الخارج
من قال هذا؟ هناك بالخارج توجد «أرض الوحوش».. وهى مدينة كبيرة جدًا


وهل بها أماكن باردة تصلح للعيش؟
ليست بنفس نسبة البرودة الموجودة هنا.. لكن تصلح للعيش
نسيت أن أعرفك بنفسى.. أنا «سقعان»
وأنا «كندش».. ويمكننى اصطحابك إلى هناك وقتما تريد
فأنا لن أظل هنا إلى الأبد

لقد سمعت الخطة بأكملها
أفرجوا عنه خلال ساعتين
وماذا عن صديقه في السجن؟
أفرجوا عنه أيضًا.. أريد أن أرى إلى أين يخططان للذهاب
تحت أمرك يا أفندم
هاها
لا فائدة من حبس هذا الذئب.. يجب أن أطلق سراحه وأضعه تحت المراقبة
يجب أن أعرف ما إذا كان الكلام الذى يقوله عن وجود مكان آخر بالخارج صحيحًا أم لا
أنا متأكد أنه خارج حدود مدينتنا لا توجد أى أماكن أخرى؛ ولهذا يجب أن أقضى على هذه الشائعات

وبالفعل أطلقوا سراحنا نحن الاثنين دون أن يخبرنا أحد بالسبب المفاجئ وراء هذا
وفجأة وجدنا أنفسنا في الشارع والجميع ينظرون إلينا نظرات غريبة.. وكأننا مجنونان
كان علىَّ وقتها أن أركز وأجمع كل أفكارى لأستطيع العودة مرة أخرى إلى مكان...
«... أعلم تمامًا بوجوده لكنى لا أعرف ما الطريق إليه».
يا خبر!
طااخ
آاااه.. لقد اصطدمت بحاجز شفاف
أعتقد أن هذه هى حدود المدينة
توك توك
لن أستسلم.. إن كنت لا أستطيع عبور الحدود.. سأحفر لنا نفقًا للخارج
جرات جرات جرات
هكذا ستقوم بكسر أظافرك يا صديقى «كندش»
الأرض شديدة البرودة.. هذا سيؤذيك جدًا
آاااه.. لا أشعر بيدى

ما دام الوضع هكذا فلن يتبقى أمامنا سوى شىء واحد فقط لنقوم به
هاها.. أن تستسلما
لا.. أن نطير.. مهما كانت هذه الحدود عالية فمؤكد أن لها نهاية
ماذا تقصد بـ«نطير»؟
هل أنت مستعد للمخاطرة معى؟
أعواد كبريت؟ ماذا تنوى فعله بالضبط؟
كراك كراك
«سنستخدمها لإشعال الخشب الموجود فى سطح منزلك»..
«ونستفيد من البخار الناتج عن حرقه فى ملء البالون الكبير»..
«وهكذا لن يرى أحد أى دخان يتصاعد أو يشك فيما نفكر»..
فلاك فلاك فلاك
«وسيظل الأمر سرًا بينى وبينك حتى ننجح فى الخروج من هنا»..
هه؟

إلى اللقاء.. سررت جدًا بمقابلتكم
مـ.. ماذا تفعلان؟ عودا إلى هنا فورًا
الأمر أصبح سخيفًا جدًّا.. وصبرى له حدود
للأسف يا سيدى لقد تأخرت كثيرًا.. لدينا مشاريع أخرى لتنفذها
أحسنت قولاً يا «سقعان».. نريد الحصول على حريتنا فى أسرع وقت.. وها قد قطعنا نصف الشوط
بااااام
هه؟
لماذا توقف البالون الطائر؟
هناك شىء شفاف بالأعلى.. يبدو وكأنه سقف
جينك جينك جينك
يجب أن أجد حلاً للخروج من هنا.. لن أستسلم أبدًا مهما حدث
هه.. لكن ما هذا؟

إنه البروفيسير «أبو المفهومية»
يا بروفيسير.. أنا «كندش».. أنا محبوس فى الداخل
بووم
بووم
بووم
وكان البروفيسير قد عاد إلى مكتبه ولم يجدنى
هاها.. مازلت أتذكر هذا الموقف
كنت وقتها مشغولاً بكتابة خطاب له أسأله عن سبب اختفائه المفاجئ
وبينما هو مشغول بالكتابة بدأ فى القيام بحركته المفضلة.. وهى هز الكرة الثلجية...
«... دون أن يعلم أنى بداخلها طبعًا»..
لاااا
تماسك جيدًا يا «سقعان»
!
تاريخ مدينة الذئاب القديم

لقد حان وقت الزوبعة الكبرى التي أخبرتك بها
الزوبعة الكبرى
اهربوا بسرعة
آاااه
يااااه
«وفجأة حدثت الزوبعة.. وفر الجميع باحثين عن ملجأ»..
ررررررررررررررررررررر
«يبدو أنه كلما يهز البروفيسير «أبو المفهومية» كرته الثلجية تحدث الزوبعة»..
كاتابووووووووووووووووووم
إحم...

«وانتشر الثلج فى كل مكان..
وغطى المدينة بأكملها..»
ووووووووش
«.. ولم يكن أحد يعلم أهو
فى الأرض أم فى السماء..»
«..لم يكن تحت أقدامهم
سوى ماء وثلج»..
كراااااش
شوووووف
«كندش»
تووووم
نحن محبوسون هنا
فى الكرة الثلجية الموجودة
فى مكتب البروفيسير «أبو
المفهومية»..
هل أنت
بخير؟
وأخيرًا فهمت ما يحدث
واضح أن
الخبطة أثرت
على رأسه

لقد رأيته بعينى وتأكدت أننا نستطيع
الخروج من هنا
طق
طق
لا تنظروا لى هكذا وكأنى
مجنون.. هيا لندق على
هذه الحيطان
هكذا سيعرف البروفيسير
«أبو المفهومية» أننا بالداخل
نحاول الخروج
يبدو أن ما يقوله
حقيقى
طق
طق
هل تصدقون ما يقوله؟
لا تستمعوا لما يقوله
هذا المجنون.. هذا
كله هُراء
لا نعرف حتى من أين أتى هذا الكائن.. ألا ترون
أن شكله ليس مثلنا؟ كيف تصدقونه؟
صدقونى.. أنا لا أكذب
لماذا قد أخدعكم؟
صدقونى.. هناك عالم بأكمله
ينتظركم بالخارج
تريدنا أن نثق
فى كلامك.. هه؟

وماذا تفعل بهذا الشئ فى جيبك؟
إنها مجرد أعواد كبريت
مستحيل
أحمل دائمًا معى هذه الأعواد لأشعل شمعتى المفضلة وأنا أسير فى الطرق المظلمة
لا أفهم عم يتحدث
هه؟
بفضل هذه الأعواد يمكننى رؤية أى شىء مهما كان الظلام حالكًا؛ لهذا لا أتركها أبدًا
ماذا لو أخبرتك بأن هذا الشىء غير مسموح باستخدامه هنا بالمدينة؟
أنا استخدمتها فقط لأشعل الخشب
ستذهب أنت و«سقعان» إلى السجن مرة أخرى بتهمة محاولة إشعال الحريق بالمدينة
والآن ودعوا هذا الشىء
يا خبر!
لاااا!!
ڤوووووش

لقد كانت فرصتنا الوحيدة للخروج من هنا
اخرس أيها الخائن.. لن يخرج أحد من هذه المدينة
سنحاول مرة واثنتين حتى نخرج من هنا.. لن نستسلم
الحقوناااا.. النار اشتعلت فى المكان كله
مصيبة
إنه ذنبك أنت أيها الغريب الأحمق
أجِّل حديثك الساذج هذا.. المكان بدأ فى الذوبان.. دقائق وسيختنق الجميع
بسرعة.. ضعوا الثلج فوق الحريق لنتمكن من إطفاء هذه النار
أعتقد أن الأمر لا يتطلب سوى نفخة واحدة وينتهى أمر النار
ماذا؟

أتراهن يا «كندش» أن فكرتي أفضل من فكرتك؟
البروفيسير «أبو المفهومية»
في الوقت المناسب
الدخان الناتج عن الحريق لفت نظري وجعلني أنتبه لوجود أمر غريب بالكرة الثلجية...
... فقمت بإزالة السقف البلوري.. وعندما دخل الهواء انطفأ الحريق تمامًا
«وظل الجميع يحدقون بها غير مصدقين ما يرونه»..
ألم أقل لكم؟
لا أصدق ما تراه عيني
كنت بدأت أفقد الأمل في رؤيتك مجددًا يا بروفيسير
أعلم أنك غاضب مني.. لكن لولا مساعدتك...
... لما استطعت أبدًا اكتشاف الحقيقة المخفية لهذا المكان
لم يكن لدينا شيء لنخفيه يا سيدي

اعذروني إن كنت أسأت استخدام هذه الكرة.. لم أتخيل يومًا أن يكون بداخلها عالم بأكمله
لا تقلقوا.. من الآن فصاعدًا سأتعامل معكم بحرص.. لكن أخبروني.. من قام بحبسكم هنا؟
ومن قال إننا محبوسون؟
إنها مدينتنا.. وستظل هكذا إلى الأبد.. ولن يستطيع أحد إخراجنا من أرضنا
وأي مكان خارج حدود مدينتنا لا يخصنا ولا نريد معرفته
لماذا كل هذا الخوف من مواجهة العالم؟ ألا تمتلك القليل من الفضول لتعرف ماذا يوجد بالخارج؟
عد إلى حيث أتيت ولا علاقة لك بنا.. نحن سعداء هنا.. فقط انسَ أمرنا ونحن سننسى أمرك وكأننا لم نرك
لن أبقى هنا يا «ثليج»













لقد اختاروا أن يظلوا هناك.. وكان لابد من احترام اختيارهم

وبهذا أصبحت مدينة «الجليد» أول جزء فى مجموعتى الفريدة

ومنذ ذلك الحين بدأت أكتشف عوالم جديدة بداخل كل كرة ثلجية أعثر عليها

هه.. كدت أنسى

أنا أيضًا أحضرت لك هدية

عيد ميلاد سعيد يا بروفيسير

مدينة الجليد

تمت

Disney

MICKEY X

لست وحدك

يقع هذا القصر فى منتصف «أرض الوحوش».. وفيه مقر «ل.ت.ا.م.س» (لجنة تقييم امتحانات مرافقى السفن)..

أرض الوحوش

مقر ل.ت.ا.م.س

وفى الداخل دائمًا يكون المكان مزدحمًا بهذا الشكل..

15

هل من الضرورى أن تعرف رقمى التسلسلى منذ أول امتحان لى؟

بالتأكيد يا سيدى.. هذه البيانات هامة جدًا

لو فقدت رقمك التسلسلى اذهب إلى المكتب الموجود بآخر الممر

شكرًا لك

النظام هنا مُعقد للغاية

التقديم على امتحانات القبول أمر صعب فعلاً عندنا فى «أرض الوحوش»

إحم.. الجزء الأصعب فى الموضوع هو أن تجتاز الاختبار من أول مرة

واضح أن الفحوصات لا تنتهى بهذا المكان..

الطبقة الوسطى بالأذن فى حالة جيدة

ومن يكون هذا الكائن غريب الأطوار؟


أوشكنا على الانتهاء يا «ميكي».. لم يتبقَّ لنا سوى ملء البيانات في هذه الاستمارة
والآن...


يا خبر.. المكتب مغلق
مكتب السجل المدني
مغلق
والآن ماذا سنفعل؟


ليس لدينا خيار آخر.. لنمضِ من هنا
أووف.. كنت أفضل أن ننتهي من هذه الإجراءات اليوم


مقر ل.ت.ا.م.س
لماذا؟ هل عندك مواعيد غدًا؟
لا.. لكن لا أريد التنقل كثيرًا بين الفجوات دون إنجاز كما تعرف


لم لا تبقى معنا الليلة في «أرض الوحوش» بدلاً من السفر؟


عندي أماكن كثيرة في منزل تصلح للنوم.. ستسعدني استضافتك
فكرة ممتازة يا «كندش».. أنا موافق


وبالفعل..
الحافلات عندكم فعلاً رائعة.. وشكلها يجذب الانتباه
لا تنخدع يا «ميكي».. إنها حافلة للسياح وليست للعامة
حافلة أرض الوحوش

السياح في «أرض الوحوش» يأتون من كل الأرجاء إلى هنا ليستمتعوا بضوء القمر الرائع

يااااه.. كدت أنسى أن القمر يظهر هنا طوال اليوم.. لكن كيف يمر الوقت؟

الأمر بسيط.. لدينا توقيت خاص بنا نعرف به الساعة

«لكن الغرباء أحيانًا يواجهون مشاكل في التأقلم...»

أغلق صوت هذا الشيء أيها الأحمق.. لا نستطيع النوم

أوووونز
أوووونز

... ولكن بعد فترة من الوقت يتأقلمون على مواعيدنا

هاها.. واضح جدًا

خخخخخخ

وها نحن قد وصلنا للمنزل

منزلك لطيف جدًا من الخارج

يا خبر.. لقد تركت النافذة مفتوحة

كيف نسيتها هكذا؟

أتمنى ألا يكون اللصوص قد دخلوا منزلك

وأنا أتمنى ألا يكون قد دخلته كائنات أخرى

يا خبر.. ما هذه الكائنات؟

كرات الشعر على سبيل المثال

بويينج
بويينج

كائنات تعيش في الغابات المحيطة بمنزلي.. هوايتها المفضلة هي اقتحام المنازل


هل هى خطيرة؟
لا.. ليست خطيرة على الإطلاق.. إنها كائنات لطيفة وتعشق اللعب


ولكنها مزعجة قليلاً.. آسف أنك لن تستريح الليلة بشكل كافٍ
إحم.. لا تقلق لأمرى
بوينج
بوينج
بوينج


فندق المستذئبين


أنصحك بقضاء الليلة فى هذا المكان.. صاحب هذا الفندق صديقى


ليلة هادئة يا «ميكى».. لا تنسَ ضبط المنبه على السابعة صباحًا
هاها.. جيد أنك ذكرتنى


«كندش» كان على حق.. هذا الفندق مريح جدًا


هه.. أعتقد أن هذا الكتاب هو أفضل علاج للأرق


مارى شيلى
فرانكشتاين
سأقرأ قليلاً قبل أن أنام


إحم.. يبدو أنه فعلاً كتاب مسلٍ


لكن بعض الكتب صعب تركها والذهاب للنوم..
مارى شيلى

وصفحة وراء صفحة..

والوقت يمر..

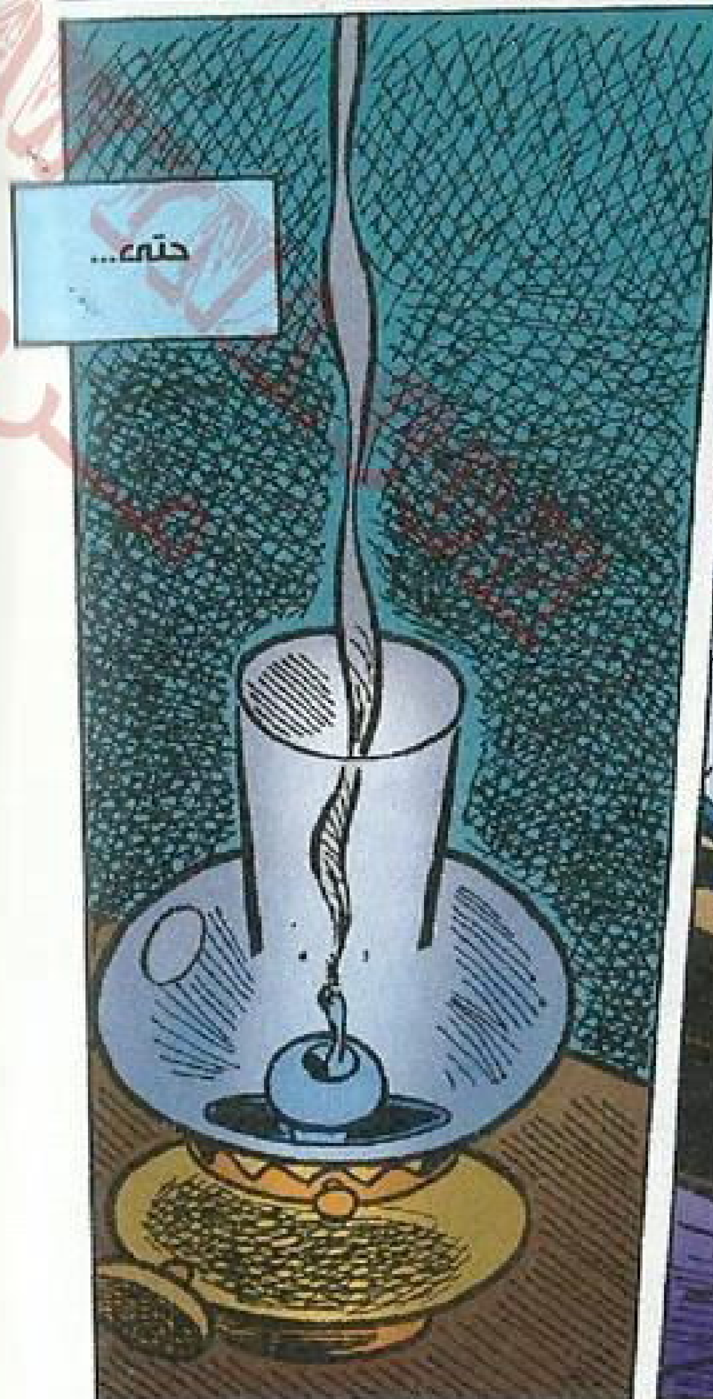
تيك
تيك
تيك

لكن النوم سلطان..

خصوصًا بعد يوم طويل كهذا..

قد تنسى حتى أن تطفئ النور.

وظلت الشمعة مضيئة..



هه؟ ما كل هذه الضوضاء؟

ooo

تووومب

آااااه

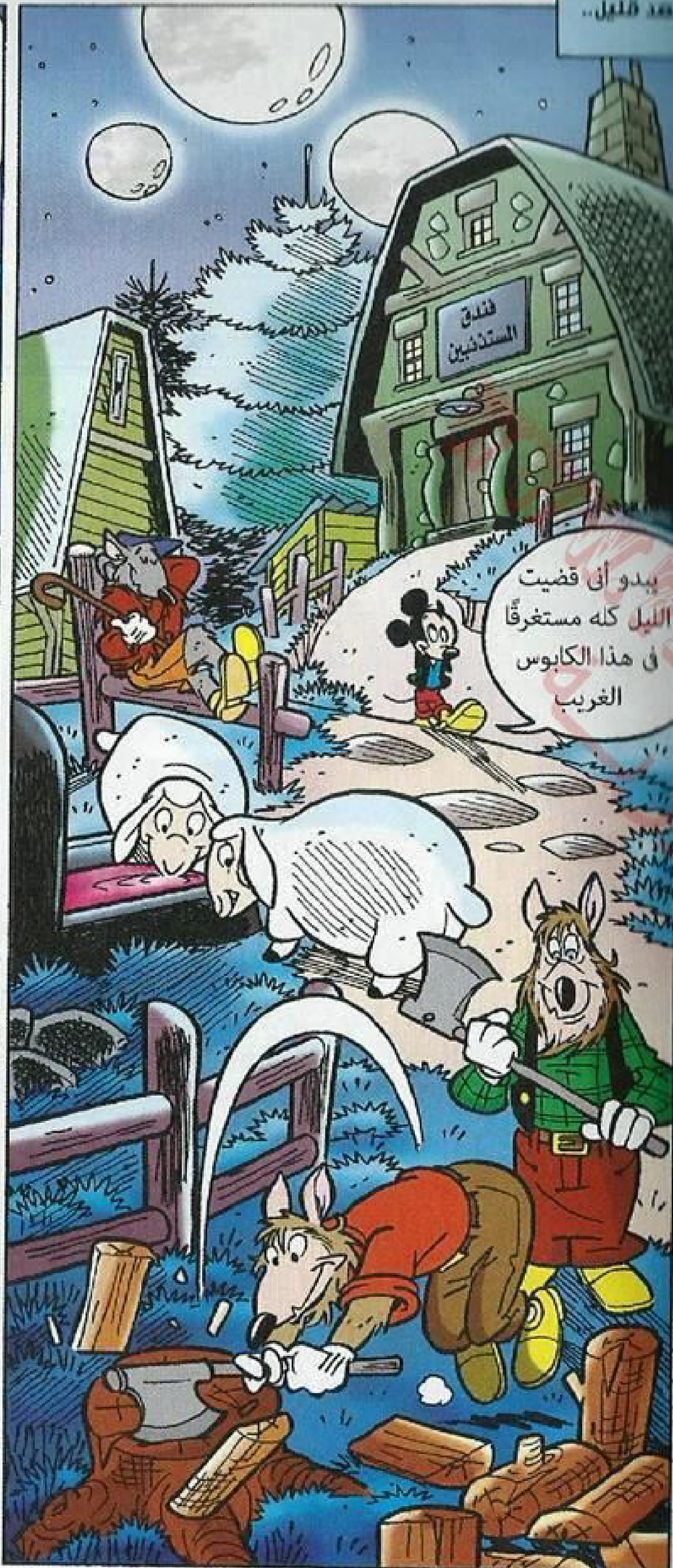



ماذا يحدث
هنا؟ لماذا تصرخ
هكذا؟
وحش.. وحش..
لقد رأيت وحش
«فرانكشتاين» فى الغرفة


أى وحش
هذا يا سيدى؟
ليس هناك أحد فى
الغرفة سواك
لكنى رأيته
بعينى


حسنًا.. سأترك لك الضوء فى
الغرفة.. وإن أردت تناول
الإفطار فهو جاهز
فى الأسفل
الإفطار؟


مستحيل.. كيف
جاء اليوم التالى
بهذه السرعة؟
تررررررن


وبعد قليل..
فندق
المستذئبين
يبدو أنى قضيت
الليل كله مستغرقًا
فى هذا الكابوس
الغريب


ترى هل استطاع
«كندش» النوم أم أنه
سهر طوال الليل مع
ضيوفه المزعجين؟


هاااوم.. كم أنا
محظوظ بوجود
هذه الكائنات فى
منزلى طوال الليل
هاها..
واضح طبعًا أنك
استمتعت بليلة
هادئة جدًّا


بالمناسبة أين هم ضيوفك؟
لقد ذهبوا.. إنهم يملون بسرعة من جو المنازل


استرح يا «ميكى» فى مكتبى وأنا سأذهب لأجهز نفسى
أسرع قليلاً
إحم.. ما هذا الظلام؟ أين زر الإضاءة؟
جرااااااه
آااااااه


جروووووور
سمااااش
يا «مامااااا»


آااااااه
طراااااخ


هه.. ما هذه الضجة؟
فليساعدنى أحد


«ميكى».. هل أنت بخير؟
لقد ظهر لى وحش «فرانكشتاين» مرة أخرى



هذه المرة لم يكن حلمًا.. لقد كنت مستيقظًا
هل أنت متأكد يا «ميكى» أنها ليست تخيلات؟
لا يا «كندش».. لقد رأيته واختفى فورًا لحظة دخولك الغرفة
أنا فعلاً لم أرَ شيئًا.. لكن هل أنت بخير؟



وبعد شرح بسيط..
هل فهمت؟ ومن لحظتها وهذا الوحش الذى قرأت عنه يظهر لى فى الظلام
لقد فهمت ما تريد قوله



أعرف جيدًا سبب كل ما يحدث لك منذ ليلة أمس



سأذهب لأكمل ارتداء ملابسى.. وفى الطريق للفندق سأشرح لك كل التفاصيل
ماذا؟ ما الذى سيجعلنا نذهب إلى هناك مرة أخرى؟



«هذا هو الحل الوحيد لمعرفة سبب المشكلة»..
كتب الـ«تومى توسى» هى السبب فيما يحدث لك.. من النظرة الأولى قد تظن أن الذى أمامك كتاب عادى كباقى الكتب.. ولكنه ليس كذلك
أتقصد أنه نوع من الكتب يشبه الكتب الطائرة؟



أسوأ من الكتب الطائرة قليلاً.. فمنذ اللحظة التى تمسك بها كتابًا من هذه الكتب ستكون مُجبرًا على إكمال الكتاب للآخر بدون مقاطعة



وماذا لو لم أستطع إكماله؟
شخصيات الكتاب ستغضب كثيرًا من قارئ الكتاب



لكن لا تقلق.. لن تؤذيك.. يمكنها الظهور فقط فى الظلام
لهذا ظهر لى الوحش فى الظلام.. واختفى عندما دخلت أنت المكتب وشغلت الإضاءة



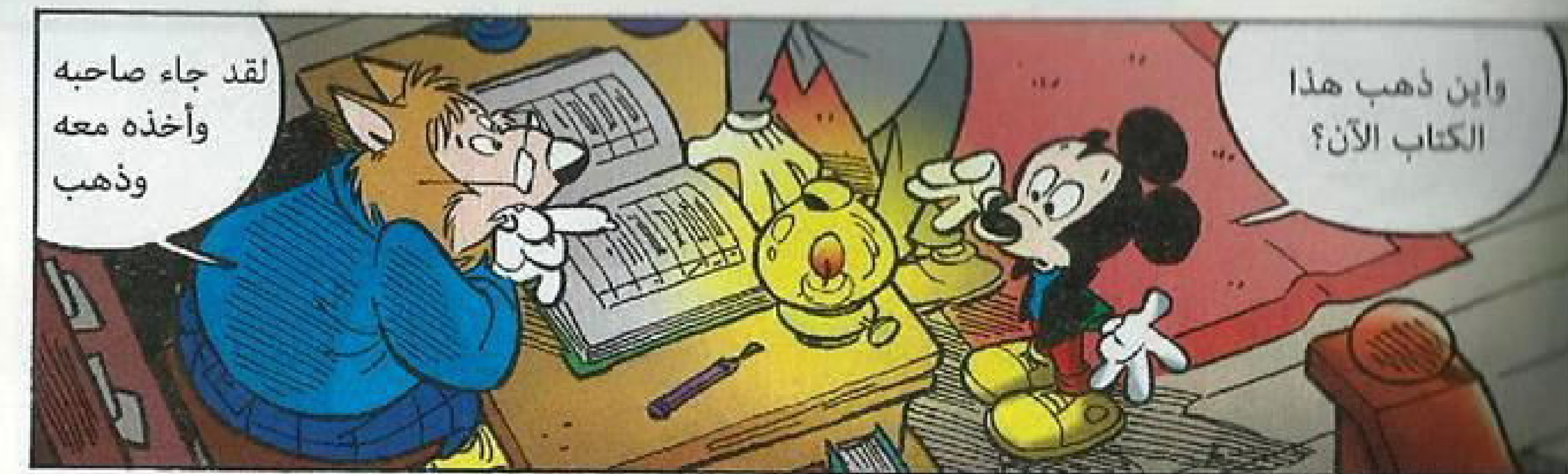
لكن كيف أتخلص من هذه الورطة؟
فندق المستذئبين
يجب أن تكمل قراءة الكتاب الذى بدأت فى قراءته.. هكذا ستعود شخصيات الكتاب إلى وضعها الطبيعى



الأمر بسيط يا «ميكى».. أنت فقط بحاجة لإكمال الكتاب
وماذا لو لم أجده؟
للأسف ستظل شخصيات الكتاب تطاردك كلما جلست فى الظلام
يا خبر.. لا أريد حتى التفكير فى الأمر



اهدأ يا صديقى.. الأمر ليس سيئًا للغاية.. دعنا نسأل عن الكتاب أولاً لننتهى من هذه القصة
عندك حق.. لقد قرأت نصفه وتبقى لى النصف الآخر
لكن...
أنا آسف يا حضرات.. هذا الكتاب لم يعد فى الفندق منذ اليوم
ما.. ماذا تقول؟
إنه كتاب أحد الضيوف.. وكان قد نسيه فى الفندق ليلة أمس



وأين ذهب هذا الكتاب الآن؟
لقد جاء صاحبه وأخذه معه وذهب



لقد انصرف قبل أن تأتيا إلى هنا بدقائق
هل يمكن أن تعطينا اسمه؟
بالتأكيد ممكن.. فقط أعطونى دقيقة من الوقت
وها هو عنوانه مكتوب هنا
13
أ. «كارم»



ممتاز.. شكرًا لمساعدتك لنا
أتمنى أن نعثر عليه بسهولة
اهدأ يا صديقى.. آجلاً أو عاجلاً سنعثر عليه







«.. فلا تخف أبدًا»..
ثق بى يا «ميكى».. أنا مرافق سفرك
شكرًا لك يا «كندش».. أشعر بأمان ما دمت معى







على العموم.. حتى لو لم يكن قرأ الكتاب.. ستكون فرصة جيدة لنحذره من خطر المغامرة بقراءته
أتمنى أن ينتهى الأمر اليوم



و...

يا خبر.. لم أتخيل يومًا أن يكون هذا الكتاب القديم هو أحد كتب «توسى توسى»

هل قرأته كله يا سيدى؟

فى الواقع أنا لم أفتحه حتى.. لقد أهدانى صديقى هذا الكتاب

ولأنى لا أحب القراءة فكرت فى كيفية الاستفادة منه بالطريقة الأمثل

يا خبر.. وماذا فعلت؟

أهديته لمكتبة البلدة ليستفيد منه القراء

يا للكارثة







ولحسن الحظ..
هذا دليل بكل الكتب الموجودة هنا.. وأماكنها على الأرفف
ياهووو.. لقد فعلناها
يااااه.. الآن أشعر بتحسن
سلم القارئين
لكن احذروا.. كتب «توسى توسى» لها معاملة من نوع خاص
لا تقلق.. نعرف هذه المعلومة جيدًا
يجب أن تعرفوا أننا لا نستخدم المصابيح الكهربائية فى الأسفل للحفاظ على الكتب
قسم الأرشيف
إحم.. من هذا الاتجاه؟

الجو هنا يبدو وكأننا نؤدى أدوار البطولة فى فيلم رعب
لماذا تقول هذا؟ أرى أن المكان لطيف جدًا

الكتب مرتبة حسب الترتيب الأبجدى لأسماء المؤلفين.. يجب أن نبحث عن الحرف «م»

أعتقد أنه من هذا الاتجاه

مكتوب فى الجدول أنه الرف الثالث من اليمين

ها هو.. يتبقى لنا الآن أن نبحث عن الكتاب نفسه

ها هو.. أخيراً وجدناه

سأستكمل قراءته فوراً.. أنا متحمس جداً لإنهائه

هاها.. أنا متأكد من ذلك

كتب تمارين لامتحانات مرافقى السفر

واااو.. انظر ماذا هناك

سأعود حالاً

هه.. انتظر

أعتقد أنه ما دام الكتاب معى ولست وحدى فلن يحدث لى مكروه

سوااااااش



جراااااه
!!!

ساعدنى يا «كندش»
جراااااااه
يا خبر.. إنه يتبعنى.. يجب أن أجد مخرجًا
ما هذا الحظ السيئ؟ لقد انتهى بى الطريق إلى هنا
ليست أمامى وسيلة للهرب
هه.. هناك نافذة فى الأعلى

يجب أن أستغل
هـذه النافـذة
لإدخال الضوء

كراااش

آااااار

حمدًا لله.. فى
الوقت المناسب

ماذا حدث يا
صديقى؟ سمعتك
تصرخ

وحش
«فرانكشتاين» ظهر
لى مرة أخرى

كيف حدث
هذا والكتاب
فى يدك؟

لا أعرف

مارى شيلى
فرانكشتاين

لقد ظهر لى
الوحش لأنى كنت
وحدى فى الظلام

هه؟

إحم..
يمكننى شرح
كل شىء

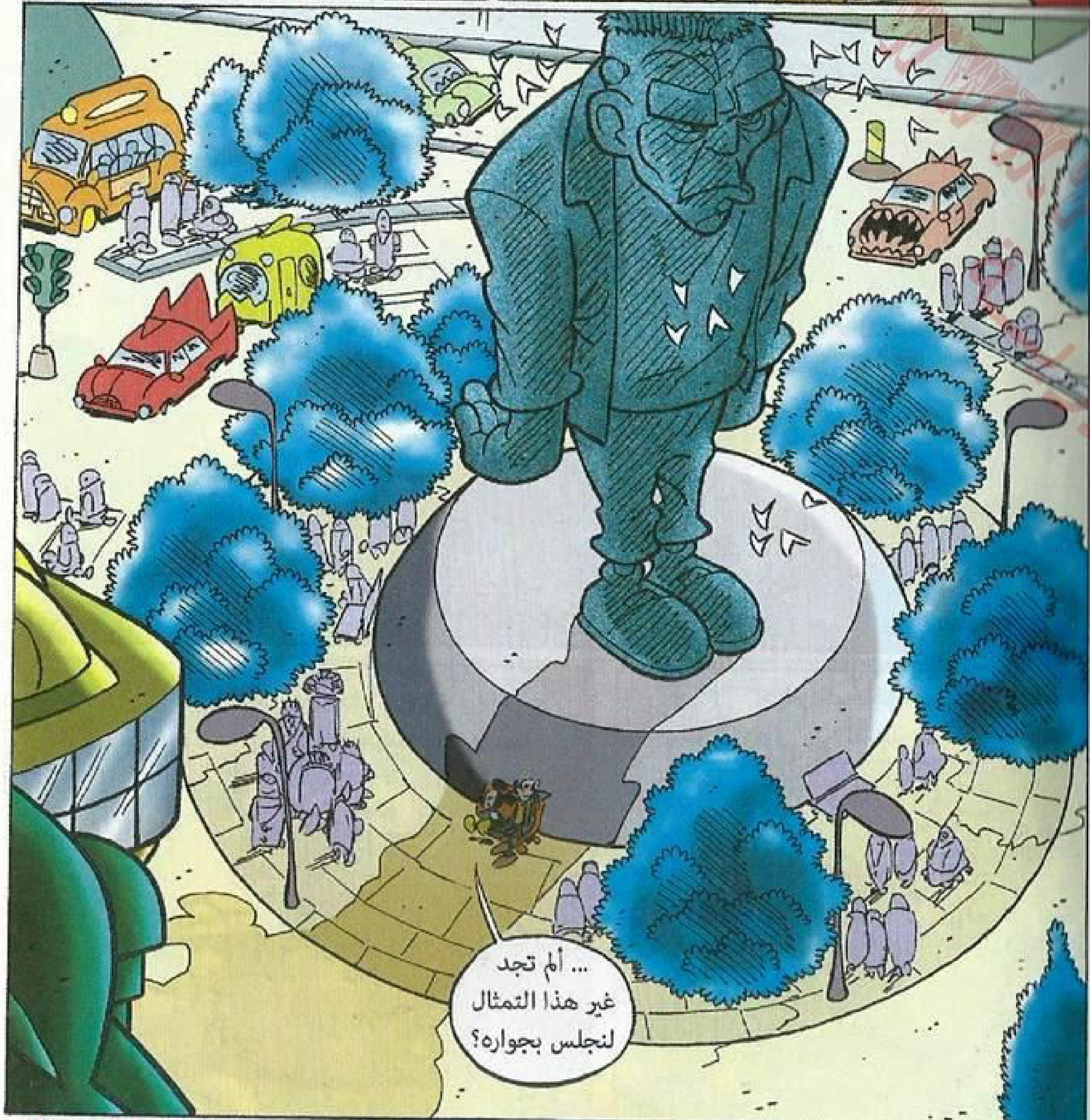

أخيراً وجدتكما.. زميلى أعطاكما عنوان كتاب خطأ
ماذا تقصد؟
هذه هى النسخة التى تخص الأستاذ «كارم» التى تبحثان عنها
مارى شيلى
فرانكشتاين
الذى تمسكانه هذا نسخة أخرى من الكتاب كانت موجودة عندنا بالفعل
لهذا السبب ظهر لك الوحش مرة أخرى عندما كنت وحدك بالظلام


تفضلا النسخة التى تبحثان عنها.. وأرجوك يا سيد «ميكى» أن تعيده إلينا بمجرد أن تنتهى من قراءته.. يجب أن تحتفظ عليه جيدًا
لا تقلق يا سيدى.. سأعيده إلى المكتبة فى الحال


والآن كل ما يلزمنى هو ركن هادئ أنفرد فيه بنفسى لأكمل قراءة هذا الكتاب المتعب
تعالَ معى يا صديقى


وبالفعل.. بمجرد أن تنتهى من قراءة الكتاب سنكمل يومنا فى السجل المدنى لأنتهى من الأوراق المطلوبة منى
موافق يا «كندش».. لكن هذا المكان غير مريح على الإطلاق


إنه أكثر مكان مُضىء فى المدينة والمرور هنا مزدحم جدًا
عندك حق.. لكن...


... ألم تجد غير هذا التمثال لنجلس بجواره؟

تمت


كم أعشق جو الخريف الرائع ونسمة الرياح الخفيفة هذه وأنا جالس على مقعدى المريح هذا
وهذه الأوراق التى لا تتوقف عن الطيران...


... أحيانًا تكون مزعجة
طراااخ


هاها.. بعض الأوراق يكون حجمها أضعاف الحجم الطبيعى لأى ورقة شجر
«أرض الوحوش» مليئة بأشياء لطيفة فعلاً


وهذه الشجرة فعلاً مجنونة ومسلية للغاية
فرون دينج دونج دوينج
خخخخ
وبالذات عندما تكون فى حالة مزاجية جيدة
آاااه
تارااا زووووم باباااا


أما هذه الشجرة فأوراقها تحتوى على مادة مطاطية
يمكن استغلالهما أيضًا.. هم هم.. بدلاً من العلكة
كرانش
تونج
تونج


لكن احذروا.. فمفعولها غير متوقع على الإطلاق
من يمضغ هذه الأوراق يصبح بلا وزن لفترة من الوقت
تونج تونج
هاهاها
هاها
وهذه أوراق شجرة «هقهقهووو».. انظروا كم هى ظريفة


ليست فقط الأوراق..
الشجرة كلها ظريفة
في الواقع
هاها
هاهاها


سماااك سماااك
وهذه شجرة «الدغدغة».. شجرة طيبة جدًا جدًا
والآن موعدنا مع شجرة غريبة فعلاً


تحب المناخ البارد؛ ولذلك الجو حولها شتاء طوال العام
هاها..
أحتفل هنا كل يوم برأس السنة


وهذه واحدة من أكبر الأشجار هنا.. شجرة «الغضب».. شجرة قوية ومستقلة بذاتها
مياااو مياااااو


وووف وووووف
جرررررر وووووف


أحيانًا تصبح عصبية بعض الشيء وقت الظهيرة




قبل أن أذهب أردت أن أريكم بعض الكائنات الأخرى التى تعيش هنا.. لكن لا أرى أحدًا منها.. واضح أنها فى عطلة

تمت


يااه..
أخيرًا انتهيت


كم عدد اللفات التى قمت بها اليوم يا «ميكى»؟
10 لفات كعادتى كل يوم


واحد.. اثنان.. هوب هوب
ما زالت أمامى 3 لفات وأنتهى أنا أيضًا
حظ سعيد يا صديقى.. أراك الأحد القادم


هاها.. لا شىء أجمل من رياضة الركض صباحًا لأبدأ بها يومى


والآن أنا بحاجة لقليل من الماء لأستعيد طاقتى


«ميكى».. يا «ميكى»
؟


لحسن الحظ أنى وجدتك بسهولة.. كنت خائفًا ألا أعثر عليك
«شديد»؟

أنا آتى إلى هنا كل يوم أحد لأمارس الركض.. رياضتى المفضلة
اركب السيارة بسرعة.. ليس لدينا وقت لنضيعه هنا
لماذا كل هذه العجلة؟ ماذا حدث؟ أخبرنى
سأشرح لك كل شىء ونحن فى الطريق.. لا تقلق
لقد منعنا «سلندرو» الشرير من العيش فى «أرض الوحوش».. لكنه استطاع بمكره الظهور فى «مدينة البط»
فروووووم
يوجد وحش هنا؟ فى «مدينة البط»؟
لقد اقتحم على المتجر فجأة واستطاع العبور إلى «مدينة البط» بمنتهى السهولة عبر نجمة «فرج»
ومن يكون «فرج» هذا؟

«إنه واحد من أقدم الكيميائيين الذين ظهروا فى "أرض الوحوش» منذ آلاف السنين.. كان مختلفًا عن الجميع وعنده حلم بأن يستطيع إسعاد جميع الناس بالتحكم فى مشاعر البشر..»
«.. ولهذا أراد أن يعزل نفسه عن الجميع ليستطيع التركيز فى تجاربه..»
«.. وكانت هذه النجمة هى الوسيلة التى سينفذ بها مشروعه»..
اكتشف «فرج» أنه سيتسبب فى كثير من الأضرار لو وقعت هذه النجمة فى يد أحد الأشرار
وماذا حدث بعد ذلك؟
عندك حق فالتحكم فى مشاعر الناس أمر خطير جدًّا.. لو استخدمه الأشرار ستكون كارثة
وللأسف هذه النجمة يمكن استخدامها أيضًا بصورة عكسية؛ مما قد يتسبب فى الكثير من الأخطار
ولهذا قرر الكيميائى أن يخفى النجمة فى «مدينة البط»
سكرييييك


جررر.. ما الذى أتى بهذا المزعج إلى هنا؟
ها هو «سلندر» فى الأعلى يحاول الهروب لسطح المنزل.. نحن وحدنا من نستطيع رؤيته
!


هيا لنتتبعه يا «شديد».. خذ أنت المصعد لكى نغلق عليه كل الزوايا
موافق.. نلتقى بالأعلى سويًا


بوووف.. الأمر صعب على رجل مُسن مثلى
فررر

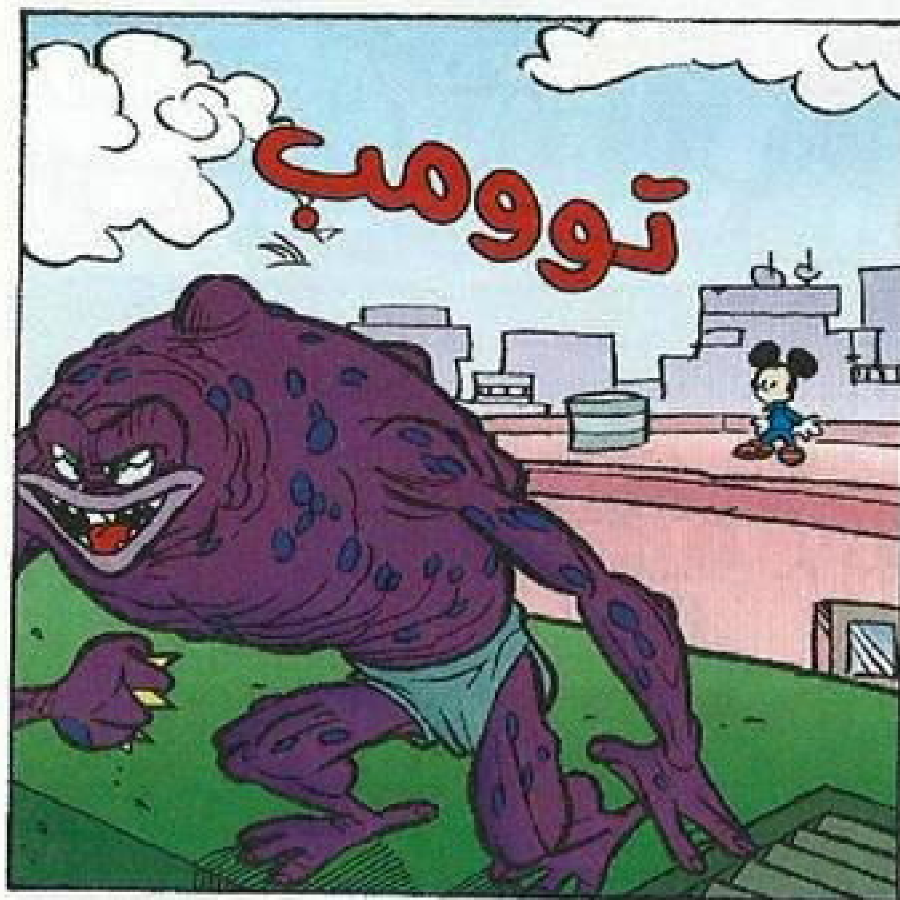

أتمنى أن ينجح الأمر دون أخطار
ماذا تريد أيها الفار صغير الحجم؟


الفجوة التى أتيت منها ستكون متاحة خلال وقت قليل.. ويجب أن أسرع قليلًا لأصل لسطح المنزل
تان
تان
تان
تان
تان
تان


لكن هذه ليست مشكلتى الأساسية


توومب
توومب
توومب
؟
توومب




توومب

«أتمنى ألا يستطيع الصعود والوصول قبلى...»

«... ما زال أمامى القليل...»

تووومب

«... فقط درجتا سلم وأكون قد وصلت...»

توومب
توومب
توومب
توومب

«... ها قد وصلت أخيرًا»..

آااااااه

سكرييييك





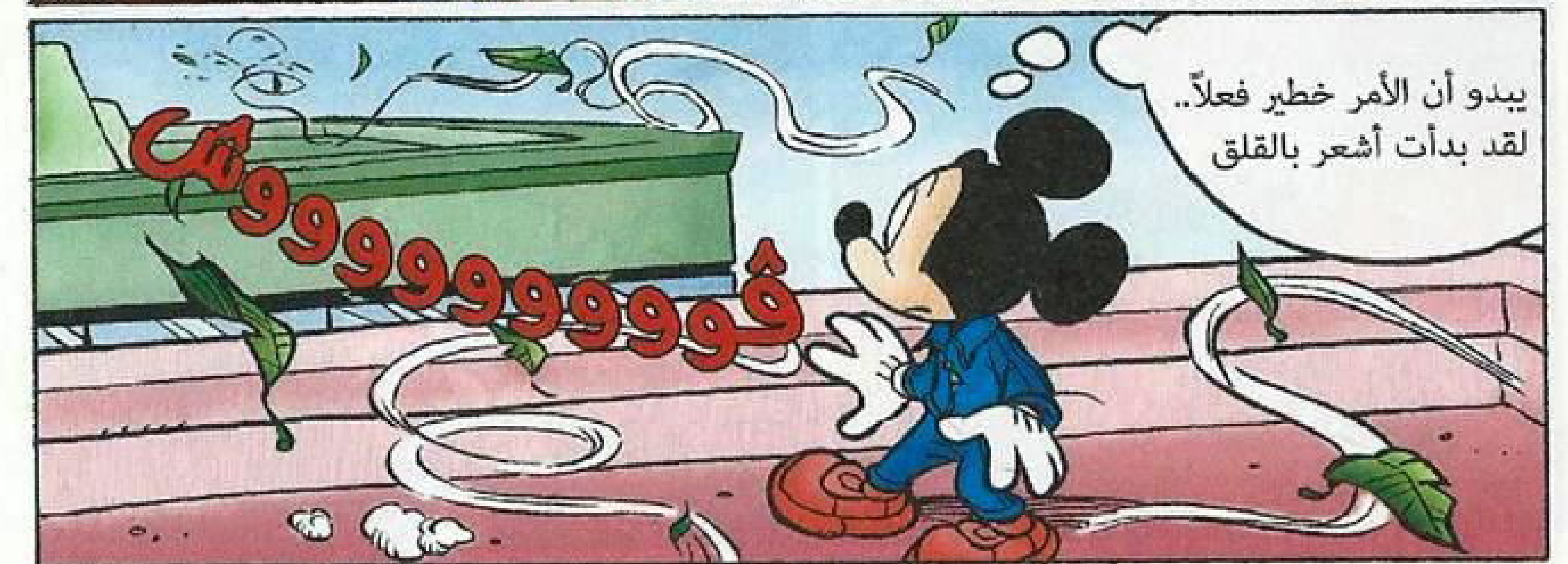







هذا صحيح..
لكنه لا يستطيع استخدامها وحدها.. ينقصه الجزء الثانى منها
ماذا تقصد؟
حسنًا.. سيكون من الأفضل أن أحكى لك باقى القصة لآخرها
«عندما أدرك المخترع «فرج» خطورة وقوع اختراعه فى اليد الخطأ قرر أن يقوم بتقسيمها إلى جزءين لتعزيز قوة النجمة».


تقصد أن الجزء الذى فى حوزة «سلندرو» عديم الفائدة؟
حتى الآن نعم.. لكن يجب أن نخفى أولاً الجزء الثانى تمامًا
مخرج


يبدو أن الأمر خطير فعلاً.. لقد بدأت أشعر بالقلق
فووووووووووش


يجب أن نخبر «كندش» بهذا الأمر
دعه وشأنه يا «ميكى».. إنه يستعد للامتحان.. سنتولى نحن المهمة
أنا رجل متقاعد الآن.. لكن صدقنى.. كنت فى الماضى مرافق سفر جيدًا جدًا
بالإضافة إلى أن الموضوع أصبح عائليًا.. هيا بنا.. الفجوة هناك
بيب
أين هى؟
بيييب
فروووووم


ماذا تفعلان أيها الأحمقان؟
اعذرنا.. إحم.. نحن فى عجلة
هذه ليست طريقة لعبور الطريق
بيب
بيييب


؟
فوووووووووووش



لقد وصلنا
أخيراً



لكن.. ماذا كنت تقصد عندما قلت «عائلى»؟
قريبًا ستفهم كل شيء



شديد هـ. هـ للتحف والأنتيكات
هيا.. أنا أمسك بك
شكرًا يا صديقى



أليس هذا متجرك؟ لم نغادر «مدينة البط»؟ ما زلنا فى نفس المكان؟!
هاها.. انتبه قليلاً إلى التفاصيل الصغيرة يا صديقى



شديد هـ. هـ للتحف والأنتيكات
أنا اسمى «شديد هـ.ب»، إنما اللوحة المعلقة على الحائط مكتوب عليها...
... «شديد هـ.هـ»
شديد هـ. هـ للتحف والأنتيكات



وهل لك شركاء أو فروع أخرى يا «شديد»؟
الأمر أكثر من كونه مجرد شريكى
!
إنه أخى التوءم «هـ.هـ»
«هـ.ب»! يا لها من مفاجأة جميلة


كيف حالك يا عزيزى؟
بخير.. وحشتنى جدًا
كم هذا مؤثر


هل أنت جاهز لتحدى كل مرة؟
هذه المرة سأغلبك أنا.. لقد تعلمت الكثير من الأمور الجديدة


سنرى إذًا.. سأبدأ أنا.. البقرة يمكنها صعود السلالم لكن لا تستطيع نزولها
الفراخ يمكنها الطيران أثناء القفز لمدة 12 ثانية


النمل يقع على جنبه الشمال
عينا النعامة أكبر من مخها
إحم.. اعذرانى لمقاطعة تبادل المعلومات المشترك هذا.. لكن...


... ألم نأتِ إلى هنا فى مهمة معينة يا «شديد»؟ النجمة
من هذا الفأر يا «هـ.ب»؟ وأية نجمة هذه التى يتحدث عنها؟
نجمة «فرج».. كدت أنسى


«هـ.هـ».. أقدم لك صديقى «ميكى».. مسافر من «مدينة البط»
مرحبًا
ألم تتقاعد يا «هـ.ب» حتى الآن؟


فى الحقيقة أنا فعلاً متقاعد الآن.. لكن «كندش» هو رفيق «ميكى» فى السفر.. وهو يمر بفترة امتحانات.. فقررت أن أقوم أنا بدوره حتى لا أترك «ميكى» وحده


أحد وحوش «أرض الوحوش» قام بسرقة نصف نجمة «فرج»
إحم.. أتذكر أنى سمعت هذا الاسم من قبل


إنها النجمة التى تتحكم فى مشاعر الآخرين.. كل منا احتفظ بنصف منها.. ألا تتذكر؟
أهَا.. تذكرت.. لكن فى الواقع.. إحم.. لا أتذكر جيدًا أين وضعت نصفى


يجب أن نجده فورًا
أووومف

وبعد ساعات قليلة..

إنها ليست هنا أيضًا

لقد فتشنا المكان كله

لطالما كنت فوضويًا وغير مسئول يا «هـ.هـ»

أفضل لى من أكون كسولاً وعديم الفائدة مثلك

هه.. لم يفكر أحد فى البحث وراء هذا الصندوق

أنا دقيق ومنظم أكثر منك

قد أجد نصف النجمة هنا فى الصندوق

ما هذا الصوت؟

ماذا يفعل صديقك هناك؟

؟

كلانك كلانك كلانك

أووف.. لقد وصلنا فى الوقت المناسب

لكن.. ما الخطأ الذى ارتكبته؟

لا.. توقف عندك

ماذا هناك؟

فى هذا الصندوق يعيش الكائن المظلم.. واحد من أخطر وحوش «أرض الوحوش»

كلاانك كلاانك

لو سقطنا فى يده لن نتمكن من النجاة بأرواحنا أبدًا.. وسندخل فى دوامة كبيرة...

باااف

... حيث يوجد الأشرار والظلام والبرد

البرد.. هذا صحيح.. لقد تذكرت...

نصف النجمة فى السكرية الموجودة فى الثلاجة
لقد وضعتها هنا لأن هذا المكان لن يخطر على بال أى لص
دائمًا تفعل هذا التصرف يا «هـ .هـ»
هاها.. أخبئ الأشياء وأنسى مكانها
لكنى تذكرت.. وهذا هو المهم فى الأمر الآن.. أليس كذلك؟
تحياتى لذاكرتك القوية
ها هى.. أخيراً وجدنا نصف النجمة
باااات

جرااااااش
؟
؟
هذا النصف يخصنى أنا الآن
لاا.. مستحيل
ستااامب

والآن لن يوقفنى أحد
تلاااك
هذا لن يحدث.. ولا حتى فى أحلامك أيها الشرير
هيا يا «هـ ـهـ».. إنه دورنا الآن
هاهاها
محاولة جيدة
ما..ذا.. يحدث؟
إلى القبو حالاً
فجأة أشعربرغبة غريبة فى البكاء
شم شم.. وأنا أيضًا
إهئ إهئ

هاهاها
لحسن حظى لم يرَنى.. والآن حانت اللحظة
إهئ إهئ
أين ذهب صديقهما الفأر الصغير؟
طاااخ
لكن؟
أنا هنا أيها الشرير الأحمق
جررر.. لن تستطيع الهروب من قوة النجمة


آاااه
روووووور
انظر ماذا ينتظرك هنا بالداخل


لاااااا
ووولب


الآن
تلاااك


إحم.. أتمنى أن تزول القوة السحرية الموجودة فى النجمة ويعود كل شىء لوضعه الطبيعى


سئااك


لقد نجحت
نجحت فعلاً
«شاطر» يا «ميكى».. أنت فعلاً شخص يعتمد عليه


وهكذا..
هذا هو نصف نجمتك يا «هـ.هـ».. لا تنس أن تتذكر المكان الذى ستضعه به
لا تقلق.. سأخبئه فى مخزن المتجر


إحم.. لن أنسى هذا المكان أبدًا


هيا بنا يا «ميكى».. هناك فجوة قريبة تنتظرنا
مع السلامة يا «هـ.هـ»
أنتظر أن تقوموا بزيارتى قريبًا


وأخيراً عاد كل شىء لوضعه الطبيعى
أتمنى أن يكون هذا صحيحًا

«ربما لا يكون هكذا...»

«... يجب أن أركز جيدًا...»

فووووش

«... وألا أفكر فى أى شىء...»

«... فقط آخذ نفسًا عميقًا، والآن حان وقت الجرى...»

«... ليس هناك ما يستدعى الخوف...»

«... مهما كانت الخسائر يجب أن أقرر...»

«... الأمر كله يتلخص فقط فى...»

قفزة صغيرة

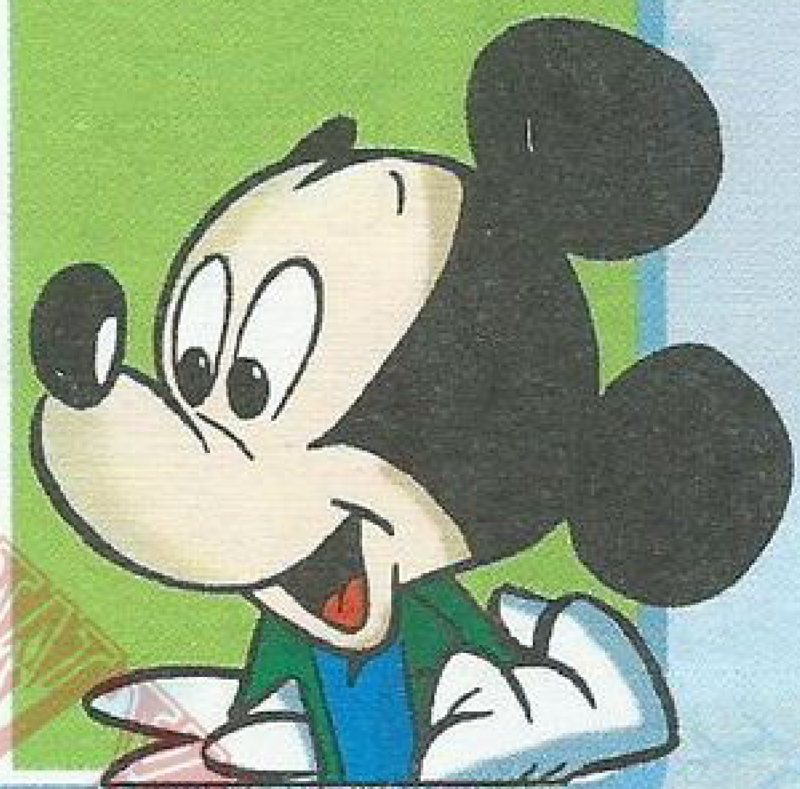
تمت



فى العدد القادم من

هذه المرة المغامرة مختلفة تمامًا عن جميع المغامرات السابقة.. أحدهم سيحاول خطف «ميكى» وهو فى طريقه لـ «أرض الوحوش» بعد أن ضل طريقه.. لنرَ كيف سيتمكن «كندش» بمساعدة «ميما» من اجتياز الصعاب التى ستواجههما فى طريقهما للتعرف على هوية الخاطف وإنقاذ «ميكى»؛ ليستكمل مغامراته من جديد مع «كندش» بـ «أرض الوحوش».

انتظروا العدد القادم.. ستكون مغامرة مليئة بالأحداث والأبطال الجدد، فـ «أرض الوحوش» ما زالت تخفى الكثير من الأسرار.





رئيس مجلس الإدارة
د. أحمد محمد إبراهيم

رئيس التحرير
داليا محمد إبراهيم

مدير التحرير
أمـل فـرح

المدير الفنى
أمير فكرى

سكرتير التحرير
باسمة على شبل

سكرتير التحرير الفنى
وائل شعبان

المراجع اللغوى
جلال الخولى

التحرير والمراسلات:
ص.ب. 6 إمبابة - الجيزة - مصر - رمز بريدى 12411
mickey@nahdetmisr.com
خدمة العملاء
www.facebook.com/NMPEG
أو اتصل على: 16766
رقم الشكاوى: 01065676015 من 9 صباحًا إلى 6 مساء
للإعلان: Tel:02/33042682 -Fax:02/33042681
أو عبر الرابط التالى:
http://www.nahdetmisr.net/sub

إصدار غير دورى
يصدر عن شركة نهضة مصر للصحافة والإعلام ش.م.م. بترخيص من دار نهضة مصر للنشر ش.م.م. صاحبة الامتياز الوحيد لهذا المصنف من شركة والت ديزنى العالمية (أوروبا، الشرق الأوسط وإفريقيا).

رقم الإيداع: 2014/18961 الترقيم الدولى: ISSN 2356 - 9026

